THE EDUCATIONAL REVIEW
(Issued Monthly)
General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載

中華民國十九年七月二十日初版

編輯者　周予同
發行者　教育雜誌社　上海閘北寶山路五三八號
印刷所　教育雜誌社　上海閘北寶山路五三八號
分售處　商務印書館　及大書坊

投稿簡章

一　投稿經揭載後酌致薄酬二種一現金二禮券
二　本社對於投稿有修正之權但經特別聲明者不在此例
三　投寄之稿宜繕寫清楚并宜加新式圈點符號
四　投寄譯稿宜附寄原文
五　稿末宜註明姓名住址以便通信
六　投寄之稿概不檢還惟長篇在三千字以上者得因預先聲明寄還原稿
七　投稿經揭載後其著作權爲本社所有但經特別聲明者不在此例
八　各學校暨各學術團體投寄各種攝影及名畫均極歡迎但攝影以有關教育者爲限
九　投稿者請逕寄上海寶山路五三八號教育雜誌社

定價表

每月一冊　全年十二冊

零售　每冊　大洋壹角　郵費　國內二分　國外八分

預定時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
全年	十二	一元二角	二元

新疆蒙古及日本照國內　香港澳門照國外
郵票代價作九五折以二角以下者爲限
郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面 方十六	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇對面及底面之內面	四十八元	三十八元	
上等	圖畫中正文前	四十元	二十六元	十六元
普通	正文中正文後	三十二元	二十元	十二元

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議　繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽　遠地函詢卽行奉復

凡公私學校塡就本社之學校調查表（此表函索卽寄）定閱本誌一年者得半價優待惟須將該表及報費郵資合洋八角四分逕寄本社特此附告

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將
一　定單號數
二　定戶姓名
三　在何處定
四　原寄何處
四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

本期係特刊號零售大洋貳角



諦諦安諾 (Titiano) 作 〔花靈〕



達拿特 (Leonardo) 作　　〔莫拿麗薩〕

商務印書館最新出版

THE BEST ONE-ACT PLAYS

By H. Huizinga

英文模範獨幕劇選

何善傑選輯 卷首有導言，詳述獨幕劇之讀法及教授法，並有研究戲劇學之書目，教學兩方均稱便利。全書共收獨幕劇二十篇，為 Lady Gregory, Lord Dunsany, Coppée, Yeats, Galsworthy, Masefield 諸大戲劇家之名作，均合於吾國中學以上學生之程度。書末附有英文註釋，及作者略傳，尤為教員學生所必讀。吾國學校英文課本每重書寫的英語而忽於講說的英語，此模範獨幕劇選之刊行，足以矯正此弊，而其劇情趣味之濃厚，尤非普通會話書籍可比。

硬布面一冊

定價二元四角

何善傑先生

其他作品

英文近代短篇說萃
H. Huizinga: The Best Modern Short Stories
硬布面一冊 定價二元

英文近世短篇小說
H. Huizinga: Modern Short Stories for Chinese Students
硬布面一冊 定價一元六角

精選英文短篇小說
H. Huizinga: The World's Best Short Stories
硬布面一冊 定價一元六角

商務印書館

最新出版

在華領事裁判權論

梁敬錞著

本書共分十章、計二十餘萬言、著者留英專攻法律、回國十年、於收回法權之工作上靡役不與、遠如哈爾濱特區法院之收回、近如上海臨時法院之改組、以及法權調查委員會之來華等、皆曾參與議席、故取材均從百十年來中外外交公牘攟摭類列、無一字流於臆想、在領判制度之考據上實有絕大貢獻、至其以裁判眼光解釋條約、斷制謹嚴、徵引博洽、且多戡破前人所未道述之語、尤足爲掌司法外交者所引鑑、王寵惠氏嘗以敍源竟委辨僞存真許之、非過譽也、

硬布面 四開本 一册 二三八頁 定價二元 郵費七分半

中華職業教育社出版

教育與職業

最近三期要目

第一一〇期

本期爲**西湖博覽會與職業教育專號**

也是本誌大刷新後第一個專號內包圖表一百三十一幅一一加以考證研究

爲人人必讀之參考書

第一一一期

職業教育與普通教育分合問題之商榷

水產教育制度問題之商榷

慈善教育之商榷

日本職業教育之一斑

日本之職業指導

東方之丹麥

日光遊記

第一一二期

職業指導商榷

職業指導的趨勢

自薦

參觀雷推氏婦女職業促進社記

西區實驗學校實施職業指導計畫

定價

另售每册一角二分

第一一〇期售銀二角

預定全年一元

國外加郵費四角

地址

總發行處　上海辣斐德路四四二號

代售處　上海商務印書館及文明書局及各地商務印書館

江蘇省立實驗小學聯合會編輯

小學教育

冊數：全年二冊　定價：每冊三角　郵費：國內二・五分 國外八分

這是江蘇全省實驗小學以及各地著名小學組織的實小聯合會編輯的定期刊物．因爲實小所負的使命是研究新教育和指導地方小學，所以把各校研究的結果，很忠實的很具體的報告出來，供小學教師的參攷和選擇．在這創刊號裏報告的，都是關於兒童自治方面的．理論的探討，有南中實小的實施兒童自治的幾個原則，東中實小的兒童自治問題，尚公小學的今後的兒童自治．實驗的報告，有上中實小的預備憲政中兒童應有之活動，揚中實小的兒童自治的新改進，中大實小的兒童自治的研究報告等等，不特材料豐富，且都切合實際．研究新教育的人們，要改進兒童教育的人們，請讀此書！

本刊創刊號　業已出版　售價不加

商務印書館出版

商務印書館印行

道藏舉要

全十類　一百七十六種　三百九十八册　定價二百元

明正統道藏、所收周秦諸子晉唐佚書、多據宋元舊刊、譌闕絕鮮、承學之士、相與珍之、據其隻字片辭、以糾舊籍之誤、而因之溝通大義者、蓋比比也、本館前印全藏百五十部、早已售罄、其中有資學術之善本、仍未能徧饗學者、鑒於得見異書之難、因有道藏舉要之輯、釐爲十類、影印單行、類目册數及定價如下、

(第一類)	道德眞經	五二種一百册	定價五十元
(第二類)	南華眞經	十二種五十册	定價三十元
(第三類)	冲虛至德眞經	六　種十五册	定價八元
(第四類)	周易參同契	十　種十　册	定價四元
(第五類)	諸子	廿一種卅五册	定價二十元
(第六類)	道書	十九種五八册	定價二十八元
(第七類)	史傳地志	廿五種廿六册	定價十二元
(第八類)	攝生	十六種七六册	定價三十六元
(第九類)	術數	九　種十七册	定價八元
(第十類)	道家六集	六　種十一册	定價四元

商務印書館影印

漢魏叢書

四十册　連史紙印　定價廿四元

此明代新安程榮刻本、是書刻本不一、程刻最先、何允中次之、清乾隆間王謨重刻、何本彼時已不見程刻、今閱百餘年、更可珍貴、本館蒐得初印明本、縮景印行、極爲明朗、

顧氏文房小說

十册　連史紙印　定價六元

原書爲明代陽山顧元慶刻本、凡四十種、皆係漢晉六朝唐宋著名小說、所據悉係善本、昔黃蕘圃稱爲罕祕、嘗欲求其全書而不可得、本館藏有全部、今以縮印、公諸同好、

別下齋叢書 附涉聞梓舊

四十册　定價 連史紙印二十二元 毛邊紙印十八元

此書以咸豐間增編涉聞梓舊本爲最備、傳世已罕、特爲景印、以廣流通、

佚存叢書

三十册　定價 連史紙印十六元 毛邊紙印十二元

日本天瀑山人輯、凡十八種、多我國已佚之本、今據原版影印流傳、

涵芬樓祕笈 已出十集

定價 連史紙印初集三元 餘集各二元五角 毛邊紙印初集二元五角 餘集各二元

涵芬樓出所蓄祕籍世無傳本者、校正印行、仿知不足齋叢書之例、刊成八本、區爲一集、現已出至第十集、

商務印書館發行

經濟學季刊

第一卷二期要目

【幣制建設號】

- 從銀價暴落說到幣制建設　李權時
- 關稅徵金與改革幣制　馬寅初
- 金貴銀賤中之幣制改革問題　賈士毅
- 十年來金銀問題　俞寰澄
- 從金價問題說到錢幣革命　壽勉成
- 我國經濟改造聲中的貨幣問題　壽勉成
- 中國幣制改革的途徑　劉振東
- 有限銀本位制　劉振東
- 怎樣發展工商業　金國寶
- 金本位之由來　李權時
- 中國今日之銅輔幣問題　黃玉珂
- 新書介紹與批評　高家棟

此外目繁不克備載

定價　每册大洋五角　全年四册　不預定

郵費　每册二分半

濟(二)

哲學評論

第三卷二期要目

- 知覺現象　金岳霖
- 將來之哲學　張東蓀
- 孟子哲學　馮友蘭
- 論歸納　黃子通
- 盤化與層化　瞿菊農
- 莊子哲學　羅根澤

此外目繁不克備載

定價　每册三角　全年四册　不預定

郵費　每册二分半

哲(二)

自然界

第五卷五號要目

- 幾種聚族性昆蟲的多態現象　黃其林
- 告初學昆蟲分類學者　尤其偉
- 揚子江下游常見的鳥類　美國祁天錫 美國甄維德著　賈龍瑋譯
- 自然科教學實驗資料
  - 1. 教材的選擇(續)　亞泉
  - 2. 田野植物學大要　克士
  - 3. 節足動物和軟體動物採集法　陳勞薪譯述
- 溫州福州潮州漳州新會柑橘調查報告　胡昌熾
- 宜昌的植物　美國威爾遜著　建人譯
- 理科年表　胡步蟾

此外目繁不克備載

定價　每册二角　郵費二分　全年十册二元　預定郵費在內

然(五)

學藝雜誌

第十卷一號要目

- 現代哲學的研究問題　范壽康
- 詩之流別　陳柱
- 詩經制作時代考　陳鐘凡
- 荀子哲學之中心點　魏世珍
- 維也納樂派漫談　吳潤蓀
- 社會的文藝批評　張夢麟
- 錯誤　曾平瀾女士

此外目繁不克備載

定價　每册二角　郵費二分　全年十册　大洋二元　預定郵費在內

藝(一)

商務印書館最近出版

新書一

書名	著譯者	冊數	定價
生物學精義（科學叢書）	湯爾和譯	一冊	定價四元
原子與電子	伍況甫譯	一冊	定價三角五分
服務道德	潘文安編	一冊	定價二角五分
周秦諸子概論（國學小叢書）	高維昌著	一冊	定價五角
南明野史	三餘氏著	三冊	定價一元六角
曹子建詩註	黃節選註	一冊	定價一元二角
說文稽古篇	程樹德著	一冊	定價四角五分
佛西戲劇	熊佛西作	第一集 第二集	定價八角 定價五角
東省刮目論（東書叢刊）	日本藤岡啓著 湯爾和譯	一冊	定價二元
關稅與國權補遺	賈士毅著	一冊	定價八角
新波斯	賀昌羣譯	一冊	定價八角
最高法院解釋法律文件		第三輯	定價四角
初小工用藝術教授書 一～四	宗亮寰 宗振寰編		定價各二角五分

新時代 △民眾學校▽

書名	編者	冊數	定價
筆算課本	胡達聰編	第二冊	定價四分
農業課本	計志中編	一冊	定價四分
識字課本教授書	王鴻才等編	第四冊	定價三角

商務印書館發售

學校用品

原版西書
化學藥品
繪圖儀器
各式風琴
複印器具
各科掛圖

理化器械
模型標本
留聲機片
運動用品
打字機器
學校表册

審定本

教科書

小學教科書 新時代 新學制 新法 各套

初中教科書 新時代 新學制 現代 新撰 各套

高中教科書 新時代 新學制 新著 各套

中西文具

毛筆硯墨 書包算盤
自來水筆 筆桿筆尖
石板石筆 鉛筆橡皮
墨水墨汁 膠水漿糊
字帖紙張 各種抄簿

商務印書館

出版新書

清儒學術討論集 第一集……陳柱等著 一册 定價一元

道爾頓制教學法……高仁山著 一册 定價四角

黑奴魂（世界兒童文學叢書）……徐應昶著 一册 定價三角

重逢（小說世界叢刊）……莫泊桑著 止室譯 一册 定價二角五分

中國地質圖 南京開封幅……中國地質調查所測製 一幅 定價三元

組織學實習法……鮑鑑清編 一册 定價六角

英文模範獨幕劇選……何善傑編 一册 定價二元四角
H. Huizinga: The Best One-Act Plays

初中直接法英語教科書 第一册……張士一編 一册 定價三角
The Direct Method English Series, Book I

新時代

初級小學 黨義教授書 第一册……趙景源編 二角五分

又 算術教授書 第五册……胡遜明編 二角五分

又 音樂教科書 第八册……何孝元編 定價八分

民衆學校 中國地理課本教授法……戴洪恩編 定價二角

又 中國識字課本教授法 第三册……王鴻文等編 定價三角

現代文藝叢書

女人 凌叔華著 一册 六角

梅立克小說集 陳西瀅譯 一册 六角

教育雜誌

第二十二卷 第七號

現代世界教育專號下目錄

封面（錢君匋作）
花靈（諦諦安諾 Titiano 作）
莫拿麗薩（遼拿特 Leonardo 作）

德國教育的新趨勢……雷賓南（一—九）
德國之新教育實驗運動……林仲達（一〇—一五）
新德意志之教育思潮與制度……楊人楩（一六—二六）
德國中等教育概況……常導之（二七—三五）
德比兩國之新學校……李宏君（三六—四五）
法西斯蒂治下之意大利教育……金子實（四七—五一）
意大利的教育改革……丘學訓（五二—五五）
西班牙教育之近況……鄔振甫（五七—六三）
瑞典教育制度概觀……雷賓南（六五—七四）

聯鳴 十九年十月 于暨中

瑞典之新教育……王國新（七五—九二）
最近日本教育上的幾個實際問題……金嶸軒（九三—一〇七）
現代日本教育思想的變遷和派別……金嶸軒（一〇八—一一六）
新土耳其的教育……鄭冠兆（一一七—一三三）
土耳其教育之革新……于滌心（一三四—一四〇）
印度教育之概況……譚云山（一四一—一五四）
印度教育最近改進之一瞥……朱冷夫（一五五—一五九）
印度兩所著名的教育機關——國際大學和眞理學院……朱冷夫（一六〇—一六五）
兒童藝術講話
五年畫成的笑顏……豐子愷（一六七—一七三）
教育界消息
五四紀念之中宣部告青年書　越南學生革命運動之進展　閩南教育之危機　春暉中學員生之被綁　雜訊
炮火聲中之湘省教育　清華大學校長問題之糾紛　成都三大學之查封　留日學生之輟學歸國　武進小學教師之索薪潮　立達學園農村教育科之新計劃　蘇省新頒之中小學重要規程　行政院處理曾左李三專祠之通令（一七五—一八二）
編輯後記
本社六月份收到各種刊物一覽表（一八三—一八四）

教育雜誌第二十二卷第六號

「現代世界教育專號上」要目

歐美最近教育進步綜觀……雷賓南
美國教育進展之史的考察……曾毅夫
十年來美國蒙養學校運動……林仲達
美國小學教育之理論與實際……趙　演
美國教師專業概觀……傅任敢
美國女子教育機會之理論與實際……鄭冠兆
美國都市教育之組織及其示例……康德一
美國都市教育的特種設施……葉公樸
夏威夷教育之革新……賀頡笙
英國教育之進展……楊人楩
英國工黨的教育政策……李宏君
英國中等教育之鳥瞰……傅任敢
英國的六個新學校……李仁民
法國教育集權與自由之精神……于滌心
法國初等教育概觀……常導之
法國中等教育之演化……傅任敢
法國中等教育之近況……常導之

德國教育的新趨勢

雷賓南

「世界之中有一民族，她極能始終信仰教育的效力。這個民族就是德意志民族。因此之故，德國歷代哲學家，隨時隨地，都以推究教育後生的理論爲急務，到了現代帝政崩潰，民治代興，德意志民族思想正在急劇變動之際，全國人民對於教育的信仰更爲普遍而又堅決」。❶

上文這幾句話是從亞歷山大 (Thomas Alexander) 和巴茄 (Beryl Paker) 二人合作的德意志民國中之新教育引用得來。這部書對於德意志民族最近努力改造教育的眞精神很能道達，這幾句話在原書中尤是十分精警的議論，所以我特地用來作本論的引子。

原來德國教育，倘若專就制度立論，以其爲聯邦國家之故，自然是十分混雜。而且各邦政治自一九一八年而後，迭遭變革，因之，教育上之新設施與進步更不能繼續無間。於是，個中所有眞相往往爲紛亂外觀所掩蔽而不易發見。發見眞相的困難，尤以從外國來的批評家所遇者爲尤甚。唯其如是，我們在此際要把德國教育的新趨勢提示，自是難中更難。雖然，倘若我們眞能透切地體察德國的國民生活，又能對於種種形色的教育運動平心考察，我們終不難在這樣紛亂如麻的現象中尋出頭緒來。申言之，這些教育運動，無論有如何不規則與時相矛盾的外觀，他們究竟是從德意志民族生活中之有意識的行動發出。讓我們且從歷史的觀察點把這項要旨仔細說明。

自從十七世紀開始，普魯士一邦以領土廣大與人民衆多之故，早在德意志民族中成爲主要領袖。其餘各邦大概追隨普魯士之後有所倣傚。到一八〇六年，普魯士不幸遇着拿破崙，迭遭失敗，以耶那 (Jena) 戰役開始，以體勒西 (Tilsit) 和約告終。普魯士由此失去她的領土與人民之一半。然而轉因是而得她的道德力量使之增高一倍。深慮遠識的德意志人們，如士太恩 (Stein)、❷ 哈丁布 (Hardenburg)、斐希脫

❶ 譯自 Thomas Alexander and Beryl Paker, The New Education in the German Republic, 1929. 第二十章三四六頁。

❷ 關於此時期之德國政治生活與教育制度以至論文中所列舉德國名人的事略，參考 J. R. Seeley, Life and Time of Stein.

(Fichte)和胡姆播勒(Humboldt)者流，相率戮力效命，而從事改建人民生活與國家生活的基礎於十分透澈的教育政策之上。就中如柏林大學，即在這番苦楚艱難的時候而設立；此舉更能樹立她的百年大計的根基。徒以專制積習未除之故，所有教育上之設施殊未足以滿足人意，更不足以達到自由黨人的期望。未幾，拿破崙被推翻，普魯士光復舊物；當是時，歐洲政治復趨於反動，德意志人民生活迭受政治壓迫，於是教育改造的動機亦不免戛然中止。

一八七〇年，德意志民族在普魯士的領導之下，贏得政治上之統一，於是，德意志帝國遂以成立。在帝國中，普魯士不但取得政治的領袖地位，而且取得教育的領袖地位。當是時，普魯士的義務兵制度固然要強制執行，她的義務教育制度亦是要強制執行。於是，兩者所有特殊精神都以有紀律與有節制聞。以普魯士人民歷世傳下來的忠心勇氣與刻苦精神，造成新式軍隊，她已經是「無敵於天下」；但毛奇將軍還要把制勝之功歸於小學教師。然則，普魯士的國民教育所有軍國精神，我們當可概見。不幸，這種軍國精神，自從戰勝法國而後，變本加厲，遂不免發生極惡劣影響於全國教育。申言之，德國教育，在軍國主義的運行之下，不但重紀律，復重服從，以求令出惟行，而且要壓抑個性，犧牲創造，甚至摧殘自由精神與自由性格。原來個性、創造、自由精神與自由性格正是教育的神髓；教育之所以為教育者，卽是在於這一點。辦教育而至於做了這種犧牲，教育本身還有什麼希望？後起靑年還有什麼希望？

平心而論，十九世紀只是德國教育的矛盾時期，在其中，自由主義與軍國主義，以至人文主義與功利主義，實互相衝突，復互相消長。譬如，中等教育中之 Gymnasium 最初本以發展文化教育為職志，故特地注重完全人格的修養及造詣。後來全國得到政治統一，產業革命相偕進展，人民的物質生活隨之發達。於是 Realgymnasium 遂應運會以發生，而努力提倡現代語言與自然科學。因之，中等教育的內容益以充實，牠的生活益以豐滿。又如，初等教育不但力求普及，以取得數量的增加；而且力求極大效率，以取得質地的改善。不過美中尚有不足者在，卽是初等教育與中等教育互相分離，復不相聯屬；小學教師與中學教師的來源各不相同，他們在社會上之關係復絕少同聲相應與同氣相求。末後，復有 Gymnasium 之預備學校相繼發生，專以收受小學第六年級以上之生徒，使得在內從事於高深教育之準備；此舉尤為不幸。誠以有此一舉，貴家及富家子弟遂與工人階級的子弟不能共學，儼然於一國之中強立門牆，以分裂統治階級於被統治階級以外。而所謂「兩個民族」❸的惡現象遂以形成。

惟其如是，德國教育制度在世界大戰以前，以受政治及經濟生活

❸「兩個民族」一名詞係自英語 "Two Nations" 譯成。先是，英國在產業革命後發生兩個階級：其一是資本，其二是勞動。兩者雖同生於一國，復同屬於一國，然以利益衝突之故，勢成水火，儼如敵國，故有這種稱謂。方今資本與勞動階級的分野，在英國已不大如前，但在德國未見減殺，或者比從前還是更厲害。

的影響之故，一方面漸造成強固組織，而特收殊效；一方面漸趨於硬化，而缺乏彈性。皮相者流或只能見到她的教育所有效率纔長增高，卻不能覺察此類教育所需代價太爲重大。憂深慮遠之士獨照幾先，決不甘自形滿足，於是反感漸生；於是各種教育實驗漸次開始。最顯著的實例便是所謂「鄉村教育家庭」與所謂「青年運動。」

鄉村教育家庭「詞自德語 Landerziehungheime 譯成。牠們不但是一種學校，而且是一種家庭。牠們不但是一種學校家庭，而且是一種設置於鄉間之學校家庭。此種教育制度最初出現於本世紀之初年，當其初次設立時，此類學校收受自九歲以至十九歲的學生。創辦人物爲李磁 (Herman Lietz)、溫泉琴 (Gustav Wyneken) 及榮熙 (Paul Geheeb)；前一人提倡此種教育制度尤力，故有德國的裴斯泰洛齊 (Pestalozzi) 之尊稱。在否定方面，他們設立這種學校，蓋所以反抗產業革命下之民衆生活的機械化，又所以反抗德國高等教育趨重經典主義與智識主義之過度傾向。在肯定方面，他們設立這種學校，蓋所以替現代教育謀歸眞返樸之企圖，又所以替現代青年作人權與自由之擁護，復作自動與自治之主張。因此之故，他們首先賦與這種學校以鄉村生活及自然環境，其次培植師生間之夥計精神於校中，末後還要合治學校與鄉村爲一大社會而相與合作。此類學校的學生，以環境適宜之故，得親接農夫野老，得吸收鄉間世傳的道德習慣，例如，樸實、勤勞與節儉。此外，學生們還可以因應需要而替學校的社會操勞作苦；這樣操作不但可以增進謀生技能，而且可以發揮光大人類的同情及社團間之兄弟情誼。簡約的說，環境的感化力，依創辦人的意見，實勝於教室的教誨所具力量十倍。雖然，倘若我們因此遂謂此類學校專恃環境的感化力以爲教，這是大誤。其實，學校生活固然是十分複雜；日常活動亦是十分忙碌。在智識方面，教者雖有所傳授，但其終局仍責望學生在圖書館中、工場中、園中、農場中以實行得之。換言之，校中師生所有生活是一種斯巴達式的刻苦生活；同時，學校還要栽培自治能力與無依賴精神。[4]

鄉村教育家庭的一種教育制度固然是從德國人民實際生活體驗出來，但立於這種制度的背後之教育思想與社會思想實具有多少普遍性，並非爲德國教育家所獨創。反之，世間年來所盛傳的 Jugendbewegung（青年運動）眞是德意志士產；任何人，倘若要明德國人民生活在世界大戰後的內幕，決不可不明白此項運動的歷史和宗旨。[5] 關於牠的宗旨，服士鐵教授 (Professor Förster) 寫道：

『青年運動是德國人民所有全國解放運動之先聲。彷彿德國隆冬時候，大雪正在漫天降下，雪片復爾紛飛；卻有一朵雪花嬌豔奪目。這

[4] 關於鄉村教育家庭的詳細狀況，參考 Alexander and Parker 的書第十一章全章。

[5] 服士鐵教授對於德國青年運動贊助極力，他所著 "Jugendbewegung, Jugendseele, Jugendgiel." 一時稱爲善本。

是好春將至的預兆。任何德國人，縱使在先嘗懷疑懼，以爲好大喜功與窮兵黷武的積習，無論如何洗刷，必不可以淸除淨盡者，接到此項佳音，未嘗不渙然氷釋，大可放心。本來在大戰告終之頃，忿怒與怨恨，苦痛與失望正在紛至沓來。這是不可諱言的實事。然而在如許淒涼悲壯之際，一朵德國的鹽花竟能怒放，顧盼自豪。這樣佳耗不但是眞正德國人所欲引以慰解自己；卽在外國人聞之，亦應共表同情，不必鰓鰓然再以德國舊日的軍國主義之流毒爲深慮。讓我們洗除先民所有罪過！讓我們脫離舊日所有監護、威壓和警視！這是我所許的心願。努力共負責任是縈繞於我的夢寐間之思想。威權、紀律、秩序、服從與恭敬是我們所需；但他們自身決不能推行有效。惟在個性與良心受到尊重之處，他們纔可以發生最大效力。由此觀之，青年運動簡直是德國人民在道德之再造，又是德國世代遺傳的文化之最優美部份復得甦生」。❻

關於牠的歷史，此項運動可以追溯及於一八九六年。當是時，斐余(Karl Fischer) 方邀集一班青年來學於柏林郊外 Steglitz 地方的一間 Gymnasium 之內，他盡力主張學問上較大量的自由，以矯正風氣。一八九九年，他復提倡一種遠足會，稱爲 Wandervögel (征鳥)。這種倡導大戾德國傳統的教育思想，尤其是青年教育思想，但斐余並不顧忌，他於是贏得「獃子斐余」的徽號。然而他還要再接再厲，一九〇四年，他邀約各位熱心父母相與組織一所指導會，直接地幫助自己，間接地幫助學生，以實現他的教育理想。在他的領導之下，這班青年穿着短袴，繫着頭巾，常於星期日作遠足旅行。任是嚴寒或溽暑的天氣，每遇晨雞乍唱，他們便邁開大步，穿林上山，佇候東方日出，共看太陽。他們要暫時擺脫教室中之汚滯空氣，逃避都市上之塵埃世界。他們在目前要欣賞自然的美，結識鄉間田夫田婦，唱民間歌謠，舞民間舞蹈。他們在孤村曠野間，隨處可以尋得世外桃源，且享人生樂處。數年之後，這種風氣流行漸遠，馳至四境內之郊野，時時出現「征鳥」三五成羣，不但以數小時計，而且以數日計，甚至以數週計，流蕩忘返。本來在其開始時，此項青年運動只是一種嘗試，志在鍛鍊身體；隨後竟於有意無意之中，一個新人生哲學得以漸次發展完成。這個新人生哲學對於當代所有物質主義、商品主義、機械主義以至富貴權力的崇拜，一概屏絕。任自然，愛自由，戒煙戒酒，好奇冒險，此項傾向純然自青年的天性中流露出來。流風所被，四方翕從。迨至一九一三年，卽世界大戰的前一年，許多「征鳥」及其他青年團體開大會於鄰近 Cassel 地方之 Hohe Meissner，相與構成「自由德意志青年」(Freideutsche Jugend) 而揭櫫個人的精神自由之大義於全國。故謂：『自由德意志青年要用自己的意志來決定自己的命運。旣負責做事，復不退縮規避。我們對於一切典俗不願苟同，對於世間所有道德惰性不願盲從。這是人類應有的心性內之自由。我們必不甘於放棄。』簡約說，他們久厭當代社會對於個人的壓

❻ 此段文字係從 G. P. Gooch, Germany, 譯出，見原書三一二頁。

制，不但擁護自由的權利，而且實踐人生自決的義務。這是一種自然而然的運動，係從反抗當代所有文化生活而產生。

這種反抗精神在帝國的國家威權運行之下，當然不便明白宣言。到了一九二〇年，即世界大戰告終後之二年，翕寫(Hermann Hesse)乃能明目張膽，侃侃而談。試看這位先覺告誡青年的一番話：❻

「你們素來是最能敬天畏神的人民。不過我要發問究竟你們的敬畏心做出了什麼天神來？德意志皇帝和他的軍事教官罷！殊不知上帝原來只是在你們的心中。倘若你們當眞要尋求他嗎，初不必搔首回顧，只須返而求諸自己，便得。是故從今以後，無論處境難易如何，你們千萬不可再擁戴任何人做主人！祖國的大好山河，倘若你們眞能繼續向上長進，必不會沉淪下去。你們德意志人們是世界上之最恭順人民，一向最易於服從，而且最歡喜服從。馴至習慣成性，除卻明白聽到一句口令外，你們從不願向前走一步。因此之故，德國的人民，在四境以內，就要受法令的天羅地網密布與罩住。在此類天羅地網中，老百姓再也動彈不得，恰如所謂「畏首畏尾，身其餘幾？」然則這種人民服從號令，既成積習，自然牢不可破。如今帝制消滅，這些慣聽的口令一旦廢棄，只有尋常人的聲口相對以溫和氣象，他們怎樣感想呢？他們能同樣起敬而聽從嗎？我十分懷疑。從今以後，你們不要向人請問：我們得做什麼事？與其問人，不如問你們自己。倘若自問之後，心中仍然無所對答，你們就要猛醒，這是走錯了路徑，你們便須急改方向。倘若這個心弦高彈着你們儘可跟隨他的高低與疾徐音調，開步前走，即使走到極孤寂處所，極黑暗處所，亦不回頭」。

翕寫先生的一席話自是十分誠懇，而且最能道出現代德國青年的積愫。老實說，在如此新舊過渡之際，德國青年的人生觀可以括示如下：第一，與其要聽命於統治人物，毋寧取決於自己；第二，與其肆情物欲，毋寧立志修養；第三，與其一味盲從古訓，毋寧努力謀自治和自立。

綜括以觀，我們可見即在世界大戰以前，德國教育早有兩種潛勢力：其一創始於教育者本身；其二促進於青年學生。兩者在表面上似乎各行其是，但在實際上卻同以改造他們的學校生活為目標。因為這種學校生活，在帝國的文化與政治活動之下，早經半受硬化、半遭腐蝕。

霹靂一聲，山河變色，德國教育自一九一八年十一月革命後隨政體更易而發生極大變動。在未革命以前，學校本來只是國家的一部份財產，國家對之儘可為所欲為。而且以行政素來集中之故，學校在往日只得聽命於官府。自從革命以後，帝制推翻，民治確定，因之，小學教師，尤其是漢堡(Hamburg)與白來門(Bremen)兩地之教師，首先宣告獨立，並要求自治。他們主張公立學校既為地方所設立，即應屬於學校所服事的當地人民，而不應視為國家私產。他們又主張學校本為兒童而設立，即應享有教育上之自治權利，以謀兒童利益，而不應受成於行政

❻ 此段文字係從間上書譯出；詳見原書三一七頁。

官吏，至成為政治上之裝飾品。所以他們不但要廢棄現行教育法規，而且要反對原定課程、時間表及原有組織，而在他一方面他們深信愛自由，好秩序，與互相團結，都是人性所有，因之，他們更要切實負責，而不願一味放縱。於是，在每校之中，教師相與組織評議會，立為法律，以治理全校。至於校長只用輪選法推出而已。學生父母常被邀約來校合作，以為兒童謀幸福。此外，他們還要設法使兒童自己有所感覺，以為在合理範圍之內，學生可以得到思想與行動的自由。因之，所有學校的活動不能再以在教室中所有者為限。除教室外，他們還要努力於各種設備，庶幾學校生活得以依社會生活而趨於複雜化。例如，有金工場、木工場以資實習；有印字機以資刊行校聞；有工藝室以資縫紉及紡織；有美術館以資繪圖雕刻與模型；有音樂室以資彈琴與唱歌；有實驗室以資學習理化；又有體育館以資運動與遊戲。凡此種種設施，固不能希望每校都有，然而無論如何，每校的學校生活必極力求其社會化。因此之故，漢堡與白來門的小學教師特為此類學校取名 Gemeinschaftsschule（民社學校）。如今此類學校已不限於漢堡與白來門兩地，而漸次傳播於全國；但名從主人，後來者仍採用原有名字。不過有些教師還要更進一步，以表示學校與生活的密切關係，他們特加「生活」一名於原有名字之上，而取名 Libensgemeinschaftsschule（生活民社學校）。[1]

民社學校或生活民社學校的嘗試與改革精神不但足以感化德國的初等教育，而且大有造於她的中等教育。按實言之，德國的初等與中等教育，我們可以概括地斷定，都是從一位教育家的生平和工作中得到基本概念。這位教育家就是李希華克（Alfred Lichtwark）；他可以被稱為德國的杜威（John Dewey）。所以在討論德國中等教育的改革之前，我們且先將他的事略敍論。李希華克在少年時是漢堡市中之一個小學教師；但年纔及三十，他即被任為漢堡市立美術館館長。所以他的教育經驗是從教學於小學校中做成；他的教育理想是從美術的感化淵源發軔。自從早歲受了審美教育的洗禮，他不但求自己的靈魂得到慰藉，他還要努力把美術的福音傳播人間，希望人人得救。約在一千九百年之際，李希華克邀集市內中小學教師，相會於漢堡市立美術館。由是，一個美術教育協會遂告成立。協會中分設各組委員會，掌理圖畫、雕刻、音樂、文學、手藝、體育、師資訓練等科事務。李希華克盡瘁於會務，不但能够感化會中人以他生平所抱負的熱烈願力，例如，教育的自然發展理論，民衆教育的基本原理，以至實現民衆生活的美術化之各種方案，而且能以協會為媒介，把此項教育哲理廣泛流傳，使之成為一種民族運動。

唯其如是，現代德國所有號稱進步的學校，無論小學或中學，都要做着一種廣義的教育試驗，即是社會試驗。在其中，他們希望可以於或遲或早間確立學校為一種社會制度的基本概念。在這種試驗中，不管

[1] 關於民社學校的詳細狀況，參考 Alexander and Parker 的書第九章全章。

是在漢堡，在不來門，在柏林，或在其他地方的中小學校，無不推崇李希華克做導師。為着紀念這位導師，一間設立於漢堡的德意志高級學校(Deutsche Oberschule)特地改名李希華克學校(Lichtwarkschule)以垂不朽。本來德國在現代中所有在中等教育內之改革先鋒，可以大別之為三類：其一是 Deutsche Oberschule；其二是 Oberrealschule；其三是 Realgymnasium。三者之中，尤以第一類為最急進。牠原來是這番世界大戰和十一月革命的產兒。為着討論的簡便起見，我們特地提出李希華克學校以資解證。㊀

李希華克學校，恰如其他民社學校，用整個社會生活來做教育中心。牠的主旨不但要做成一所現代學校，而且要做成未來世界的學校。這是要說，這間學校要轉移學生的視線，離開古代文化，而察覺將來文化在明日所露出的曙光。本來拉丁古文在歐洲各國的中學之內是重要學科，牠的學生卻可隨意選習；男女同學於中學之內是德國教育中一件十分稀奇的事實，牠卻要把門戶大開放，不欲在教育上歧視兩性。大戰後與革命後，王綱解紐，牠索性毀棄原有學校章制與課程。牠懷抱着一個極大志願，即是另行創造新課程；這種新課程務須從本國青年的需要做出。牠懸着一個極大希望，即是努力在校中建立學生、教師、學親的一個民社(Gemeinschaft)，使彼此互相親愛，為着實現此項希望起見，所有校政與校務概以平民精神由大家公決處理。而且校中青年男女生長於這種合作的社會之內，「爾無我虞，我無爾詐」；由是他們得以享受人生樂趣，並得有所準備，以應付新生事變。又為着履行此項志願起見，所有學校課程特以文化研究(Kulturkunde)為中心。這種研究發軔於學生在小學時的環境，擴充及於現在中學的環境，進展至於都市、行省、全國及國際生活。在研究時，學生不但須明白所研究的題目之歷史背景，而且尤須注意該項題目所蘊蓄的社會、政治及經濟問題。至於研究工夫，有時須搜集材料；有時須組織與傳譯所得材料；有時須沉思默慮問題中所含義蘊；有時復須自由辨論與析疑解惑。但無論何時，學生自身都要活潑潑地思考議論及行動，而一切學問都由自己做出來，因為立於這種研究工夫的背後實具有一條大義，即是：青年的為學興趣與求知慾望，在教師的輔導之下，必須盡力啓發；隨之，他們得明白政治上、經濟上、文學上、美術上、宗教上與哲學上之文化背景，庶幾可以造成既深且廣的學問基礎。

試徵實例。譬如，李希華克學校亦設有英語一種研究，作為外國語之一，與其他中等學校同，不過研究方法卻是兩樣。試觀能作文，能會話，與能運用文範，便是通常學習外國語所有傳統方法。顧自該校的英語教習看來，這樣技能決不是研究外國語的應有目標。反之，他們以為外國語原是一種工具，依之，學者得以了解這一國的文化。為着達到此項目的起見，學者除從語言及文學得到若干實際經驗外，還要親出國門，

㊀ 關於德國中等教育的急進先鋒，參考 Alexander and Parker 的書第十章全章。

深入英格蘭國中搜集分析與考察地道材料，並要將搜集分析與考察的心得，印證本國文化，反勘本國文化。這是他們所揭櫫的外國語研究應有目標；這個目標至足以影響各班英語的教學方法。例如，十歲左右的學生所有工作便是或從會話，或從簡明讀本或從歌曲、戲劇與游戲，他們庶幾能藉此以了解盎格魯撒遜的民情與民俗。年紀較長的學生又要集成各團，輪流研究英吉利文學與英吉利歷史，以至現代史料。由此，他們庶幾能領會文學上之美感與尋常日用上之人生。末後，到了高級班次，學生更要旅行到英國去作實地考察。綜括言之，自開始以至終結，英語的研究只是文化研究之一部份。在此項研究中，學生們不徒以能操流利語言及能做條暢文字爲能事；他們卻以領會人情風土與欣賞異方文化爲學問。

原來德國在世界大戰之後，受創最鉅，抱痛最深；既而痛定思痛，德意志人民轉得一機會以自行反省。他們始則不免懷疑大戰未爆發前統治階級所旦夕誇張的德意志武力，繼則要推究在大戰期間統治階級所要求他們執干戈以擁護的德意志文化。所謂蓋世武力而今安在？所謂民族文化究竟是什麼一回事？然則李希華克學校所有教育運動，卽是以社會問題的審問與文化的研究爲教育中心的運動，蓋有由來。其實此等運動不特李希華克學校爲然，卽其他中等學校亦不免有相當反應。是以許多中等學校都設有鄉村家庭（Schullandheime）在其中，學生們得於數日間或數週間領略鄉村風味。他們歡喜運動，復歡喜游泳；於是體育場、海邊及游泳池常有大隊青年爭來趨赴。工藝與手技，大家不但不表示厭棄，而且深感興趣。學問的團體叢生，社會的組織林立，由之，會員得養成自治習慣，並取得自治能力。這是一種風氣，牠的力量直足以席捲與囊括整個德意志民族以共趁改造的程途。

到了此際，所有在世界大戰前潛伏於國中之改造勢力一概爆發而出現。例如，鄉村教育家庭的教育運動，青年運動的文化運動，均得再接再厲與繼長增高。於是城市學校的鄉村家庭（Landheime）所在多有；德意志青年舍館（Deutsche Jugendherberge）星羅棋布於四境以內⑩。學校旅行成爲一種教育制度，男女孩童不管早春、盛夏、高秋或隆冬季節，都以時遨遊於孤村荒野之間，徜徉於名山清水之上。外來參觀的遊客有時或不免起一疑問：「究竟學校中還有兒童居留否？」「征鳥」的活動如今亦做成青年文化（Jugendkultur）之一部份事業，使全國青年得以親近自然，得以親近國內老百姓，又得以親接國外殊風異俗。由是，愛鄉村、愛祖國以至愛人類之心得以油然發生。唯其如是，青年運動在德國中簡直是教育改進的原動力，又是德意志文化的改造過程中之中堅分子。

綜覽上文所嘗論述，我們可見現代教育在德意志民國之下，正在

⑩ 據一九二三年統計，德國全國有德意志青年舍館協會一所，地方分會五三三所，會員共有七八，〇〇〇人。全國所已設立的舍館共有一，七〇〇間，在其中一年內投宿人數逾於一，〇〇〇，〇〇〇以上。

創造的程途上前進。牠還未達到壯盛年紀，更未達到成熟時期。就中有許多新事業純從教者所有創造衝動開端，一往直前，不受任何力量禁遏。就中復有許多新活動純從學者所有實際需要與反抗力做出；雖則壓力在目前減少殆盡，然而關於此類新活動的價值與貢獻一時尚難有定評。自然此外還有許多新事業與重要運動，譬如國家在憲法上行政上所給與的各種改革便利；又如社會或個人所提倡的成人教育，本論尚未能加以討論，⑪ 在此際，讓我們且就上文所已論述的教育現象，提示德國教育的新趨勢幾點，以作總結。

（一）否定方面的趨勢：

其一，反抗軍國主義下之紀律生活；

其二，反抗官僚政治下之服從生活；

其三，反抗經濟革命後之兩個民族的生活；

其四，反抗產業主義下之機械生活；

其五，反抗古典主義下之過度的智識教育。

（二）肯定方面的趨勢：

其六，崇尚自然的生活；

其七，扶植德意志民治的生活；

其八，啓發學者的自由精神與自由性格所產生的創造力；

其九，協助造成新德意志文化；

其十，協助造成和平的新國際秩序。

⑪ 關於德國成人教育，我別有專論討論，載於各國成人教育。該書將由江蘇省立民衆教育院出版。

於南京國立中央大學，一九，六，一。（留）

德國之新教育實驗運動

——(Dr. Karl Wilker) 原著——

林仲達

在未敍述德國的新教育實驗的情形以前，須先把這新教育實驗運動的背景略說一說。然而若問從一九一八年以來，德國教育上的新理想目的究竟是什麼？我們當然無疑地回答道：我們的教育上確有種種新理想目的，而且現在接受這些新理想目的的趨勢之擴大，在這很短促的時期內實遠超出我們的意料之外。假使把這些新理想目的和一九一八年的政變相聯，則德國教育上種種變遷的情形，和世界大戰的終結，多少有些關係，或者是很有關係的；換句話說，就是和我們的舊政治制度的崩壞也許有重大的關係。這雖不必盡信，卻也是正確的；從大戰以後，全世界確多少有形成一種新教育運動的趨勢。換句話說，經過此次大戰後政治上的變動，教育方面確感受到很大的影響，而且還使那些向來對於政治不關心的教育者引起特別的注意。不過若謂這種新教育的運動是大戰終結後驟然產生的，或謂我們今日所有實驗學校都只是政治革命的結果，這又非真確的論斷。我們只能說許多進步的教育團體中已經多年要求與討論的事實，以及大戰前幾年私人所嘗試的工作，一切的一切都是產生這種新教育運動與新學校產生的前因。

我們還可以追溯這種新運動的淵源於二十世紀很早的時期，在那時候，青年運動實給與新教育以熱烈的動機。十九世紀之末，德國家庭和學校教育制度二者都是很嚴整的，什麼訓練、效率、智識之積累及將來完全生活之準備，都是當時教育上的座右銘，極少或者沒有注意到兒童之個別的需要或兒童時期之特殊的要求的。學校往往要反映環境與時代之一般的趨勢，在鄉村學校尤其是如此；但私立學校則為例外。這時期的德國與其他國家一樣，只是受工業的思潮所支配，渴望成功與信仰「適者生存」之原則。德國的歷史進展到那時期，因為政治情形的關係，所以受軍國主義思潮之支配較任何他國為尤甚，於是學校的教育就注重外鑠的訓練與記憶。卞雅明啓德(Benjamin Kidd)的力學("The Science of Power")一書有些人也許讀過的，他在這本書裏很興奮地描寫德國在某一時代內已經怎樣完成這種大變革，

而且說這些特質全非德國國民性所固有。我以為啓德氏的見解是很對的。德國的「青年運動」便是這學說之一個例證。所謂「青年運動」就是青年們自己反對外鑠的被動的訓練制度而要求自治 (self-responsibility)與自然界相接觸以及師生間之一種更自然的關係。這種運動是由幾個小團體發動的，初僅係男生的要求，在一九〇四——〇五年，則中等學校的青年男女都相繼作同樣的運動。未幾，這種運動並沒有怎樣宣傳或外形的組織就自自然然地擴大起來波及了全德國。

更有一件事實可以證明德國當時那種嚴格的教育制度不能滿足德意志國民的理想的要求，這就是那些極誠心贊同而且維持青年運動的教育者他們憧憬於新理想的追求，甚至都願意離開公立學校的服務，而去創辦那些基於新理想新觀念的特別的私立學校卽「鄉村教育家庭」(Landerziehungsheime)。最後小學教師中間也發生了一種新運動，漢堡 (Hamburg) 學校就是這運動的領導者。他們的目的在求教師及兒童之更自由，個性的尊重以及兒童時期的創造發表。所以大戰前德國新教育的實驗工作幾完全在於私立學校；但到了一九一八年，許多公立學校裏的教師團體才得教育行政當局的准許，開始在公立學校系統內試辦實驗學校。

然而與「青年運動」多少有關係的那些私立學校的一個新教育的先鋒就是一九〇〇年柏林郊外有一個日校由伯托爾特·奧托 (Berthold Otto) 氏首先在那裏從事新教育的實驗。在這個學校裏，沒有固定的課程，沒有賞罰，沒有強迫上課，更沒有教師所定的一切規則。他的理想觀念是：學校乃兒童所生活、所生長——精神上與理智上——的地方，兒童們在此充分享受其兒童時期的快樂；教師不應把任何現成的死智識强注入兒童的腦袋裏的，但成人只能觀察兒童所需要的是什麼，然後供給他以所需要的材料而指導之而已。

二十餘年前，這種新教育原理有些人覺得似乎還太急進一點，於是引起了一般迷戀舊教育，信仰舊原理的教育家的反抗，而發生許多公開的激烈的辯論。但到了現在，凡從前所認為是烏托邦的理想，都已公然被採用於學校種種教育進程中；雖然在有些更守舊的學校裏，往往未曾去實行，但是我們不能不承認德國的新教育已由萌芽而發榮滋長了。

一八七三年之薩克森 (Saxony) 教育法令在大戰前仍實行着；這法令是說明小學的功用是：『藉教訓、訓練與教育以傳授智識於兒童』。雖然，到了一九一九年之教育法令則說：『初等小學校的功用是由身體的與理智的種種能力之有系統的練習，促進兒童之發達』；到了一九二二年，則增加一句說：『教師於施行教訓上須得有必要的自由，使其教學與教育達到完滿成功之結果』。

大戰前凱善斯泰納 (Dr. Kerschensteiner) 氏在慕尼克 (Munich) 極力贊成「活動學校」——「勞働學校」(Arbeitsschule)；活動學校是主張兒童之自動與自治乃是學校生活的鎖鑰，並主張教

育(education)比訓練(instruction)尤為重要。凱氏的教育原理當時雖已被很多人所採用——然尚未各處實行着，而且中等學校採用他的原理的還是寥若晨星。在大戰前凱氏的新教育原理其影響僅及於巴威略(Bavaria)地方有幾個小學與許多繼續學校制度，這些學校是凱氏所特別關心的。

那些受「青年運動」之劇烈的鼓盪的私立實驗學校就是「鄉間寄宿學校」(Landerziehungsheime)，直譯他的意思，叫做「鄉村教育家庭」(country educational homes)。一九〇五年至一九一〇年間，此種學校先後相繼成立者約有十二所。這些學校的創辦者就是李磁博士(Dr. Lietz)、温臬琴博士(Dr. Gustav Wynken)、該希伯(Paul Geheeb)；及其他李磁博士曾在英國柏特里斯(Bedales)及阿波次霍謨(Abbotsholme)兩處為教師，温臬琴博士曾為「青年運動」之領袖，該希伯則仍在其著名的與優美的「曠野森林學校」(Odenwaldschule)做校長。這些學校大半是男女同學的；這就是德國教育上之一點大革新，但也是一個大成功，尤其是在「曠野森林學校」，因為這個學校實具有主要的特色。這些革新的學校之辦在鄉間，有優美的自然界為其背境；此種自然背境是塵囂的城市學校所夢想不到的，牠們為求鄉村教育「家庭」之名實相稱起見，所以使師生之間成為親切的伴侶，並使學校內生活作成一種社會生活，以為教育之基礎。有些學校設置一種基本課程以應六歲到十歲的兒童的需要；更有些學校則收取年齡僅在十歲的兒童，給以將來升入大學的準備，假使學生與家長的目的在於升學的話；但沒有一切考試，免致影響到在畢業前一年，或以前各學期之研究計畫。藝術戲劇和音樂在學校生活上佔一個很重要的地位；藉修學旅行以喚起自然研究；遊戲與競賽都給他一個適當合理的地位；而伯托爾特・奧托制之「把兒童所需要的給與兒童」的原理在那裏澈底地而且成功地嘗試着。

我不能詳細敍述；但有一件特別顯著的事實也許是覺得很有興趣的。這許多學校中有一個學校——在威克斯多弗(Wickersdorf)地方温臬琴博士的私立實驗學校全體教職員組成一個特別委員會，經過長時間的觀察、整理、比較，繼續不斷地從事創造所謂「理想的課程」("ideal curriculum")。

凡德國各處熱心進步的教育的運動者莫不關心而願望快覩他們種種的新發現，企圖利用牠以指示舊課程之改革。但是這個委員會的聲息不久就逐漸消沉下去，終至於他們自認早已拋棄了這種主張了。因為他們已發現有些極其重要的原理：就是假使教育的意義是一種自內生長的工具，則「理想的課程」便不能存在；再者，教師是不能預先擬好一個怎樣學習的腹案的。雖然這些腹案處某種狀況下及在一定情境中確已證明有用。但學習情境各各不同，不能拿同一方案應用於變遷不同的情境的。應給以充分的自由，使每個學習方案只是師生兩方熱情的共同活動的結果；換句話說，就是使課程變成動的，不是

一種固定的靜止的東西。

這種活動的課程乃是由漢堡學校領導的公立小學教師團體所發現，與「鄉村教育家庭」無關的。在二十世紀之初葉曾有趨向更自由的運動，趨向以藝術爲解放各方面創造能力的基本要素，更趨向把兒童生活當做學校的中心——凡擁護並提倡這種說素的大都是教育界以外的人；此外如漢堡現代藝術博物院（The Hamburg Modern Aat Museum, or Kunsthalle）主任也是贊同這主張的一個人。這藝術博物院的小學教師們與勞働階級的人民共同合作，他們欲求更良好之教育，俾得更豐富的人生，內心能力的發展，及養成獨立判斷的能力。他們一方爲自己同時却爲他們的兒童。這就是一種趨向成人之自我教育及要求革新學校的運動。當一九一八年德國政治改革以後，在公立學校制度內似乎已得有要求根本的實驗的機會，所以新教育的基礎實在早已預備好了。而漢堡學校教師亦早已組成一個特別委員會，其目的在求課程之全部的改造，且已於一九一四年得教育當局之經費上的援助，創造出一個幾近理想的計劃。在一九一八年十一月歐戰終止紀念日（十一日）後二日與君主專制之末日，少數熱誠的教師們於是就發現他們的學校行政制度上的新路線。他們商議的結果是所有漢堡學校（Hamburg schools）都根據一九一四年之改革方案的基礎自由去創造新教育，並准許有些領袖們組織教師協會和他們共同着手試辦幾個新小學（Volksschulen）什麼固定的課程、時間表、訓練的規則，或大考等，一律廢除。

這些新小學是一律男女同學的。他們都是通常國立學校，因爲其組織、建築與經費都是由國家規定的，教師也由國家聘任，須曾經通過師範試驗的才算合格。所有教師都是教育的與社會的熱心者，他們信仰兒童的創造力及兒童之內心的指導。他們認學校教育要是家長、教師與兒童共同努力的結果，而且要有一種良好的影響及於社會的生活。所以他們稱這些學校叫做「民社學校」(Gemeinschaftsschulen)(fellowship schools)。柏林城和薩克森有幾個小鎮及其他地方也有許多類似這樣的學校。

再者，這些新學校自開辦以後經過內部與外界的許多困難波折，故基本教師不得不一再改組；在試辦時間，自然不能立見良好的效果，短目的家長們便因此失望而灰心。經濟的缺乏，以致所急需的種種新設備不能添置，此外因受政潮的影響，使新自由有受威權的迫脅的危機。然而此種危險却未曾發生，有些家長果然灰心而消極，但許多家長則仍信仰堅定而積極援助他們，甚至犧牲自己許多金錢來幫助這些學校，購置儀器用具，建造工場，設立鄉村家庭(Landheime)以供假期或學期講習班之用。

至於他們實際上所做的工作，即使有更多的時間也很難詳細敍述，這些學校的教師與學生的生活是很美滿豐富的，絕對沒有刻版的工作；這四個實驗學校之中，每個學校雖各有其不同的外觀形式，他們

內部的工作雖仍有很大的差異，但是其原則與態度及精神則都是根本相同的。他們都由兒童們之互助合作與由內部發生的自制力以構成秩序和訓練。他們很歡迎人家去參觀，但希望他們須在校參觀一星期，每日到校盡量去參加學校中一切生活，這樣，才能知道這些學校的特色。

各校有一個共同的事實是：沒有一種強迫的功課或由教師固定於某時間內，授給學生以現成的教材。他們在八年基本課程中，凡普通學校所有的一切學科都包含在內，但還有許多別的學科是普通學校所沒有的，這些學科所有兒童都要學習而且要精通的，——雖然各校的課程的排列程序有不同。他們所得到的智識不僅沒有像普通學校裏的兒童那樣斷片和乾燥，而且所獲的經驗較他們為多。如：忠於自己，忠於他人，適應變遷的情境的能力，獨自能獲得某種業務之必要的智識或技能。

漢堡有四個實驗小學，二百左右個通常小學校，這些小學都很精密地去觀察那些革新的先鋒學校所做的工作，以為自己改進之助。然而這些「民社學校」假使尚未能得人民供給以充分的維持經費與未蒙全社會的贊與，這是因為環境與社會的情況，阻礙這些學校的發展的緣故。所以教育家都覺得實驗學校最重要的是給予實驗的新學校，以非常順利的情境，使其可以充分發展，但是要使實驗學校能有良好成績以貢獻於國家，則實驗學校自身也須能有可以供大家所稱許和了解的地方，並使社會之普通情況，能予學校以有力的援助，準備一切適當的情境，以為全體兒童謀幸福。

漢堡公立學校內，有一個中等學校的一切工作，其方針是和實驗小學——Lichtwarkschule——大概相同。其他在柏林、德勒斯登 (Dresden)、盧卑克 (Lübeck) 以及別的村鎮中也有幾個革新的中學校。不過實驗的新中學，其數目終究較實驗小學為少。其理由乃是依據自由原則的工作比較困難些，因為教材也較複雜些，再者中等學校及其教師受大學之保守主義的影響也較深。但這樣的革新的中學校也未嘗沒有幾個，而且他們的影響——與「鄉村教育家庭」相比，他們仍舊是進步的——都是更有價值且更需要的。因為要了解他們，所以介紹一段很重要的關於普魯士中等學校的教育，學生當最後兩學年（即十六歲到十八歲的男女或十七歲到十九歲的男女），對於有些功課他們不感興趣的可以棄而不選，而專選那些所需要的學科；假使他們在所選學科中如有特殊良好的成績，——有時係研究性質的工作 (Jahresarbeit) 則可以補救將來升學試驗時其他學科上的一切缺點。至於那些特別課程是正式學校功課表內所沒有的，如音樂、創造藝術，或藝術史或天文學，在這些學校之終年試驗上，他們都已呈現很好的成績。

實驗學校與通常學校暫時雖仍有相反之處，但二者實有許多相成的地方。我們社會的公共的輿論，對於實驗學校如愈能關心，則實驗

學校愈能影響到教育的立法；同時各實驗學校裏的教師，聞社會嘉許極種良好實驗的聲譽，也愈熱心從事實驗工作，而且這些影響也就愈能早日助進他們打破我們今日一般學校裏那些陳腐而且殘害兒童本性的種種教育的障礙。我們需要更多的實驗學校，我們需要各處對於實驗學校有更多的興趣，我們更需要教育事業有更多的國際的合作互助，以發展這快樂的健康的兒童教育之原理。

本篇譯自 School and Society 一九二九年九月號

新德意志之教育思潮與制度

楊人楩

緒論

歐洲大戰以後，德意志之教育，因其革命運動之震盪，而煥然一新，所有充滿活潑新鮮之教育學說、新制度與新學校均應運而生。

受過最新的科學之洗禮而形成之德意志之新教育學說，大別之有四：即心理學的教育學說，價值哲學的教育學說，社會學的教育學說與文化哲學的教育學說是也。所謂心理學的教育學說者，即指以愛都瓦特·斯浦郎格 (Eduard Spranger) 等之構造心理學爲基礎之教育學說而言。所謂價値哲學的教育學說者，即指以亨利希·利克第 (Heinrich Rickert) 等之價値哲學爲基礎之教育學說而言。所謂社會學的教育學說者，即指以馬克司·失勒爾 (Marx Scheler) 等之新社會學爲基礎之教育學說而言。所謂文化哲學的教育學說者，即指以威廉·迪爾泰(Wilhelm Dilthey)派之精神科學爲基礎之教育學說而言。

以上所述之四派，均爲現今德意志之新教育學說。他如以愛特滿特·傅塞爾 (Edmand Husserl) 之現象學 (Phaenomenologie) 爲基礎之現象學的教育學說，其將來或能成立，甚或其影響殊大；然以其屬於將來之教育學說而非現代之教育學說，故不涉及。

大戰以後，德意志因革命而形成一共和國；然其政制非如蘇俄之全以無產階級之勢力爲根據。特因革命之故，而教育乃得形成爲國民大衆之公有物。若統一學校，若國民高等中學校 (Aufbauschule)，若德意志文化學校，皆革命以後之新產物。

爲求滿足此新教育思潮、新國家與新社會之要求而發生的、正在試驗中之新教育，即德意志之新學校是也。此種新學校，屬於公立者有之，屬於私立者亦有之；然皆未嘗根據國家所規定之教育原則以施教，蓋德意志之新教育已公認其爲教育之自由之實驗學校也。

此所謂德意志之新教育，實皆德意志本土之產物，既非模倣他國，亦非由他國輸入者，乃全爲德意志國民自身所創造，全爲基於德意志

國民性之健實性之產物。

德意志之國民，富於創造力，此爲世人所公認。然所謂創造云者，乃溫故知新，從故舊中而產生新異之謂，而決非突發的產生，此理至明。德意志之國民，乃「返於本質」「反於故舊」之國民。故構造心理學實實驗心理學之產物，德意志文化學校實人文主義與實科主義之產物，從而新學校亦即舊學校之產物。且所謂創造云者，並非由一個根源而產生之結果，產生正反合之黑智爾 (Hegel) 哲學之德意志國民，乃最富於創造力之國民。如構造心理學即與實驗心理學對立，德意志文化學校即與文科學校及實科學校對立，新學校即與舊學校對立。由是言之，將來之德意志尚有其他之新的產物，亦屬未可限量之事。

健實與着實，乃德意志國民性之特點。因而屏除故舊、全然趨新之脆弱的空氣，在德意志實屬罕見之事。故新的構造心理學雖已發生，而舊的實驗心理學並不因之捨棄不顧。德意志文化學校雖已建立，而原有之文科中學與實科中學亦可同時存在。即新學校雖已產生，而舊學校並不因之消滅。凡此皆正反不相容之事物而能同時對立存在之明顯事實。此非以新者代替舊者之意，而實新者堆積於舊者之上之意；從而德意志之教育乃呈一極複雜之狀態，而決非單純與劃一者也。

德意志之國民特性，固爲健實與着實，然一新制度之發生，決不即時實行，決不頒布法令使全國一致實行。其始不過使二三學校依此新制度而實驗，其實驗之結果如果確證其爲優良，然後方漸實施於全國。因此德意志之新學校乃在深加考慮之新學校，而其數量並不多。同時舊有學校依然以舊學校之制度而實施舊有之教育方法。

戰後之德意志實已入於革命時代。具體的 (Konkret) 建築，實建築之革命。表現派 (Expressionismus) 之繪畫，實繪畫之革命。表現派之文學，實文學之革命。新學校亦即舊學校之革命。德意志之新學校，實與德意志之新國體、新建築以及新藝術而相互調和。

德意志之國民爲尊重歷史之國民；現代云者，乃過去一切之結果。所謂新教育者，亦僅過去一切之結果，即於學說方面言之，同在德意志，數百年前舊教主義之教育學說與新教主義之教育學說同時存在，人文主義亦與實科主義同時並存。是故德意志之教育制度，實網羅過去一切之教育制度。既不趨於新之極端，亦不盡棄舊之所有於不顧。實脚踏實地，漸即於步步改善之一途。此誠偉大之德意志國民性之健實與着實之所致也。

教育思潮

一、教育與科學

約翰·斐利德利希·黑爾巴特 (Johann Friedrich Herbart, 1776–1841) 曾謂決定教育之目的者爲倫理學，決定教育之方法者爲心理學。現今德意志教育界所盛行之教育學說，即爲心理學的教育學、價值哲學的教育學、社會學的教育學及文化哲學的教育學四種，已於前節言之。而心理學的

教育學實以「為兒童」(für Knaben)一語為口號;價值哲學的教育學,實以「價值」(wert)之實現為目的;社會學的教育學實以環境之整理為唱導;文化哲學的教育學則重視歷史:此其大較也。

二、心理學的教育學

甲 心理學的教育說

心理學的教育學以「為兒童」一語為其口號,蓋主張教育之規範為兒童之意也。此種思想,在距今甚久以前,約翰・亨利希・斐斯泰洛齊(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746—1827)與斐利德利希・福祿培爾(Friedrich Froebel, 1782—1852)輩,即已唱導之;而愛恩斯迪・穆爾曼(Ernst Meumann)尤進而唱導實驗教育學。至愛倫・凱(Ellen Key)則更力言二十世紀為兒童之世紀。此後湯馬斯曼(Thomasmann)及愛恩斯迪(Ernst)等小說家,對於兒童問題,竟發表多數之創作,以為提倡。由是言之,現代實心理學之時代,實兒童之世紀,其主張原由來甚久。教育界文學界既如此重視兒童之世界、兒童之自由以及兒童之文化,故與此相應而生者,則有兒童心理學與教育的心理學,進而以此種為基礎,更形成心理學的教育學,以支配教育之實際。

乙 構造心理學

所謂實驗的心理學者,即認精神為機械的之謂;所謂發生的心理學者,即認精神為發生的之意;從此兩者而認精神為構造的之構造心理學因而發生。

(一)實驗心理學 實驗心理學派之學者,謂精神乃由感覺與觀念等要素而形成,並且因目的而後選擇手段,實被因果律所支配而不得不如此者也。從此種主張言之,則所謂教育者,不過技術之一種。教育學從哲學的思辨的教育學以至於純粹科學的實驗心理學。此實教育學之科學的基礎。然而此種主張,其結果產生如次之疑難:(1)所謂實驗者,不能應用規範科學之事實。(2)如精神科學之社會的歷史的範圍之應用事實科學,亦屬不可能之事實。(3)所謂實驗者,乃由一定之問題而觀察之意。根據此點,則豫想的理論,即久已先結果而存在;蓋實驗之基礎即思想之故。是則實驗不過為或種假定之檢閱,不過為由歸納與演繹二者而形成者。且精神決非要素之結合,實一整個之全體,實由自己之內心而生長而發達,實由環境而具體化。故實驗心理學派之主張,所謂記憶之心理者,乃陷於莫大之錯誤。純正科學不只為歸納之集積;實從規範原理所引導而出。由是從以上所考察之結果,而構造心理學便應運而生。

(二)發生的心理學 繁殖、遺傳、適應、自己保存、生存競爭以及自然淘汰等生物學之原理,已深入於心理學與教育學之領域中。所謂個體之發達即種類之發達之返復,所謂教育即順應過程之工具。此等學說因之發生,而斯賓塞(Spencer)即其先驅。發生的心理學發見內在的發達之法則,從而與認精神為綜合的有機的全體之構造心理學相牽涉。威廉・斯特爾武(William Stern)、格柳克爾(Krueger)、詹史

(Jaensch) 以及畢勒爾 (Buehler) 等，卽此派之代表。

(三)構造心理學　構造心理學有二：一爲部分的構造心理學，一爲全體的構造心理學。

部分的構造心理學，卽由威爾第海梅爾 (Wertheimer)、巨勒爾 (Köehler)、柯夫卡 (Koffka) 等所唱導之完形說；彼輩謂個個之精神作用乃綜合的有機的全體之作用；從而與實驗的物理的研究發生密切的關係。

全體的構造心理學，卽由愛都瓦爾特·斯浦郎格所唱導之構造心理學，卽以構造而解釋全一之精神者；從而與精神科學發生密切的關係。

三、價值哲學的教育學

價值哲學的教育學，實由新康德主義 (Neukantianismus) 之納托爾普 (Natorp) (卽馬爾不爾格爾派 Marburger Schule) 與西南學派之亨利希·利克爾第等所主張之價值哲學爲基礎之教育學。彼輩重視價值與生命，與心理主義對立而高唱其論理主義；彼輩於教育之目的論，實另開一新局面。

甲　納托爾普之教育說

黑爾巴特謂決定教育之目的者爲倫理學，決定教育之方法者爲心理學，前已言之。然而決定教育之目的者，決非僅限於倫理學，其他若論理學若美學，亦其要件也。倫理學者，乃意志之規範；而人類之心非僅限於意志，若思考，若感情，亦其要件也。而規定思考者卽論理學，規定感情者卽美學；故規定教育之目的者，倫理學、論理學與美學三者缺一不可。

人類之心，普通分爲知、情、意三者，乃便宜上之區分，實則並不如此，蓋人類之心全一者也。故認爲決定教育之目的之基礎科學，如上所述之倫理學、論理學以及美學三者，此亦便宜上之區分，實則三者乃一物而不可區分者也。換言之，卽此三者非卽於調和統一不可。質言之，教育之目的是全一，是此三者之統一，是倫理學、論理學以及美學相異的三音之協和音。而所謂協和音者，自有其主調音，此三者之中，倫理學卽其主調音也。於此種意義言之，倫理學實居於三者之頂點。凡上所述，卽氏在其大著教育與哲學中所高唱之人類教育以及全人教育是也。

乙　利克爾第之價值哲學

利克爾第於其所著哲學之體系；第一部：哲學之一般的基礎 (System der Philosophie; 1. Teil: Allgemeine Grundlegung der Philosophie, 1921) 一書中，對於從來哲學家認爲存在之世界卽全世界之學說，極力反駁，謂存在之世界決非全世界。依氏之主張，則存在之世界以外，尙有所謂非存在之世界，卽價值之世界。此存在與非存在相合，始形成爲全世界，從而存在與價值聯結之世界，卽發生所謂意義之世界。

(一)存在之世界　由吾人之手與目所能感到的存在之世界，卽

自然之事件，亦即經驗之世界實言之，即內在的世界，亦即意識之內容所形成的與知識之內容所形成的世界，又即與形式對立之內容的科學之世界。此所謂存在之世界，乃由客觀之世界與主觀之世界而形成之世界。客觀之世界乃物的存在，即充滿空間的存在，亦即空間的存在。心的存在即充實時間之存在，亦即形成時間之內容的時間的存在。

(二)價值之世界　價值之世界，乃理想之世界，即非存在之世界。非存在云者，非無之謂，乃妥當 (Geltung) 之謂，亦即超越存在之謂，亦即充實內容與存在的形式之謂，此即論理學之世界也。

價值之妥當性，如對於黑棹之判斷言之，則吾人既判斷此棹之色爲黑，即不能判斷其爲紅；如斯之判斷，實含有必然性與強要性；而此判斷所含有之必然性，即名之曰當爲性 (Sollen)。此必然性乃從價值而發生者；價值形成爲當爲性，且及於吾人之生活中。此充滿價值的當爲的必然性，利克爾第名之曰妥當性。

此外尚有所謂價值之對他律性，即價值之正反之意；如不眞則僞、不善則惡、不美則醜等是。此即名之曰價值之對他律性，又名之曰兩極性。

價值分爲二：即一爲論理的價值，一爲非論理的價值。論理的價值乃眞的價值，若非論理的價值，則從美的價值與善的價值所形成者也。

(三)意義之世界　價值者，形式也；存在者，內容也。此二者之結合，形成認識之對象。吾人當認作對象而認識之時，吾人已踏出此內在的存在之世界，而形成超越的價值與內在的存在即形成形式與內容之關係之結合。

如此，吾人對於形式與內容之結合，而形成第三帝國；然而此決非分離的價值與分離的存在之結合，實最初此體驗之世界，即形式與內容之混一體也。吾人所日常經驗之現象之世界，乃形式與內容未分離之混一體，吾人決非將分離的形式與分離的內容結合也。價值與存在之兩國，乃由抽象與分析而形成之國，然而第三帝國則實一不可直接求到而早已與有的國也。如分析直接的合成體如發見元素一般，從而分析第三帝國，則價值與存在如可得也。然而分析直接的合成體，發見元素，以後又將此等之元素結合，形成第二次之混一體，此時認識對象始能明瞭，如此之情況，則從同一性之綜合的體驗之無差別界，而進於異質性之綜合的對他律的統一的第三帝國，乃爲必要。

價值云者，乃普遍的超越性也；存在云者，內在的個別性也。個別性云者，即時空性之意；因此，所謂價值與存在之結合，即普遍性之時空化也。心的存在，爲時間的；而物的存在，爲空間的。如此，價值進於時空化之時，則價值合於心的活動言之，即形成爲評價作用；合於物的存在言之，即形成爲「文化財」(Kulturgüter)。故所謂第三帝國者，乃評價活動與文化扶植之國也。

從而意義之詮釋，即意義乃由評價活動所把握的價值，且超越評價活動之上；亦即內在化的價值，然決非價值自體。換言之，意義乃含有

超越的意義與內存的意義之意。

含有意義之生活，即追求理想之生活，即實現目的之生活。亦即生與價值之結合。由是言之，教育云者，乃使人類即於含有意義之生活之事物也。換言之，即由生活與體驗，進而發現意義與實現價值之事物也。

附：關於利克爾第之價值哲學，除前述之哲學之體系一書外，尚有數書可以參考：

(1)認識之對象，超驗哲學緒論 (Der Gegenstand der Erkenntnis, Einführung in die Transzendental-Philosophie) 利克爾第著。

(2)哲學之起源 (Vom Anfang der Philosophie) 利克爾第著。

(3)教育的價值學說緒論 (Einführung in die paedagogische Wertlehre) 威里巴爾特・卡麥爾 (Willibald Kammel) 著。

四、社會學的教育學

社會學乃新興之學問，從而以社會學為教育之基礎之社會學的教育學，亦屬新興之學問。就為社會學的教育學之基礎的社會學中言之，其在今日握有極大之威權之學者，即為馬克司・失勒爾其人。氏為愛特滿特・傅塞爾之高足弟子，現象學中之驍將。氏著有知識之型式與社會一書，以圖組織所謂知識社會學。依氏之言曰：則社會學者乃文化社會學與事實社會學二者所形成者也。而知識社會學即文化社會學之一分科。

依氏之主張，知識可以大別為三：(一)宗教的知識；(二)形而上學的知識；(三)科學的技術的知識。從而知識之起源亦各各有其本能。宗教的知識即以救濟本能為其起源之本能，形而上學的知識即以驚異本能為其起源之本能，科學的技術的知識即以知識欲為其起源之本能。

救濟本能，即對於生存、運命以及天祐之欲求。形而上學的驚異，對於萬物本質上都認為是理想的典型之代表者；皆附帶第一原因者；所謂何故二字之問題，即從欲探究此本質與第一原因而發生者。知識欲，認為萬物只是時間的空間的存在依然如故的事物，此種事物無論其如何循環，然必有正確之規則，而易於惹起人類之注意也；此種法則與原則之被發見，即科學所因以成立者也。

馬克司・失勒爾對於此三種知識之發生、發達、保存、傳達、基礎以及機能等，從社會的見地，與以詳述，進而由現象學的文化哲學的立場，所謂知識社會學者因以成立。

五、文化哲學的教育學

文化哲學的教育學，從精神的科學之領域中，而取得構造與理解之原理者也。此派之主要代表者為：威廉・迪爾泰、李迪 (Litt)、喬治・克爾勝司坦勒爾 (Georg Kerschensteineir) 等。

科學與人生，其在德意志，實為另外之物。為求真理之科學，不可為生活所煩擾。如此，人生問題乃與科學分離，而不得不由信仰與迷信、藝

術與想像、思索與常識等，以求解決。然而人類乃不可理解者，人類之心理亦不可理解者，故欲求人生問題之解決，亦屬不可能。惟此派之見地，實企圖以理解人類，企圖以洞察人類之心理之強有力之要求。但從來之心理學，乃自然科學之一分科，其對於認爲事實的人類意識之解述，尙不充分，於是所謂精神分析學便應運而生。卽以醫者言之，亦不能只以生理學而解答此問題，故爲滿足宗教的要求之哲學的人間學便應運而生。最後，風行一時之司邊格勒(Spengler)之西洋之沒落，又應運而生。司邊格勒之西洋之沒落，其所敍述，並非西洋之沒落，實文化之形態。依氏之見解，則文化與自然相同，均含有內的構造與發達之法則。從此種內的構造與發達之法則，此文化之生活、本質及努力，始可從而理解，由各國與各時代之文化，加以比較之研究，則可以發見典型的發達階段。

蘭普萊希特 (Lamprecht) 與耶可普 (Jakob) 等歷史家，企圖歷史之心理化。與此相反者，威廉・馬克司・温特 (Wilhelm Max Wundt) 則著有民族心理學，以解決此問題。卽客觀的精神，從個人之精神而分離，歷史的生活，基於此點，亦可以得到明確之解釋。闡明此客觀的精神與主觀的精神，而爲心理學開闢一新天地者，卽爲威廉・迪爾泰其人。迪爾泰反對舊日之敍述的分析的心理學，而另組織精神科學的構造心理學。迪氏因此形成主觀的精神之問題（卽體驗形式之心理學）與客觀的精神之心理學（卽超個人的文化體系之分析）。

繼承迪爾泰之構造心理學，則有威廉・文德爾斑特(Wilhelm Windelband)、亨利希・利克爾第以及門斯特堡(Muensterberg)等之價值哲學，與馬克司・威伯爾 (Marx Weber) 之國民經濟學；而解剖構造之本質，從內容上說明個性者，則有愛都瓦爾特・斯浦郎格其人。迪氏自己則著有生活之型式一書，書中列舉六種之生活典型，從而所謂個性與品性不能解決之懸案，至是而成鐵案，而無可疑惑。克爾勝司坦勒爾與李迪翟，實從此之觀點而努力於文化哲學的教育學之人，雖無系統的文化哲學的教育學之著述，然從克爾勝司坦勒爾所著之教化之理論一書中，亦可略窺其梗概。

教育制度

一、統一學校

（一）革命前　革命前，除幾年之小學教育外，尙有三年之預備學校教育，惟有產階級之子弟始可入學。卽有產階級與無產階級處於全然相異之教育系統之下，以施教育。

（二）革命後　革命前之教育制度，至千九百二十年四月二十八日明令廢止，全國國民均必受全部相等之四年之基礎學校 (Grundschule) 教育。此種教育制度，並非使有產階級與無產階級分離對峙，而助長其階級鬪爭之教育。由此種教育制度，實可以撤廢社會的差別，打破特權階級，進而可以鞏固國民的統一。由此種之教育制度，然後始

可達到教育之機會均等。此實平等之教育，即以形成統一的國家之民主思想為基礎之教育。

(三)沿革　此種思想，乃伴國家之統一運動而發生者。德意志聯邦之統一運動，是於斯坦恩(Stein)(一七五七——一八三一年)而萌芽，至千八百四十八年佛蘭克佛爾迪·安姆·滿武(Frankfurt am Main)之憲法會議而開燦爛之花。然使此花結實，使此統一運動實現者，即為俾斯麥(Bismarck)(一八一五——一八九八年)。此教育的統一運動，因國家之統一運動，亦於千八百四十八年形成「自幼稚園起至大學止之國民教育制度之統一的組織」運動，革命以後千九百二十年漸實現此四年之統一學校。

(四)普魯士之教育系統　「統一學校」之主張者，欲於四年制之基礎學校再加以時期之延長，而主張統一學校不可不有八年制之義務教育。因之德意志之所謂統一者，不過為多數之統一，而決非劃一之謂。然主張適應個性之統一學校之異論，亦屬不少。

普魯士現今正在實施之教育制度，如次之系統表所示，讀者閱此，即可知其梗概。此種教育制度，即含有廣汎意義之統一學校之系統也。



二、初等教育

(一)基礎學校　基礎學校之修學年限為四年。不論其入學國民學校，抑或入學中等學校，而此四年之基礎學校乃必經之階級也。因此，此四年之教育，即着眼於基礎二字。在此四年中，重視自內而發之體驗與創造；其重視之程度，實較重視知識技能尤甚。從而所謂兒童之環境，鄉土，即其教育之出發點，即其教育之統一點。「從鄉土而返於鄉土」，「返於鄉土之自然」以及「返於鄉土之文化」等之指導，即其教育之中心點。較諸教室之學習為更重要者，即郊外之生活。此種教育，即綜合之教育，亦即生活體驗之教育。基礎學校之第一學年，全施以綜合教育，而注重於郊外之生活，此已規定於小學校令之中。

各學年之時間分配，如下表所示：

學年＼科目	宗教	鄉土	國語	書法	算術	圖畫	唱歌	體操	裁縫	合計
一	—	—	—	—	—	—	—	—	—	綜合教育一八
二	二	三	八	二	四	—	一	二	—	二二
三	三	三	八	二	四	(二)二	(一)二	二	(二)	二六
四	三	(四)五	七	二	四	二	二	(二)三	(二)	二八

(一)國民學校　國民學校之修學年限亦爲四年。此種學校之用意，實完結兒童之生活而進入於成年之生活之準備。此種學校卒業生中之優秀份子，升入國民高等中學校，現今雖在考慮之中，而其大部分則多升入補習學校，以受實際生活之陶冶，因此注重寫生、製作、蒐集、飼養、栽培、耕作、裁縫、家事、旅行以及讀書等。

三、中等教育

統一的而非劃一的，保守的而非退步的，無論何處，均表現此合理的創造的精神，均表現健實與着實之德意志之國民性。凡此皆表現於今日革新之德意志教育中，而於中等教育爲尤甚，茲分述之如次：

(一)文科高等中學校(Gymnasium)　文科高等中學校之修學年限爲九年，此種制度乃從十六世紀之人文主義(Humanismus)而發生，★特別注重拉丁語與希臘語。拉丁語之課程在一年以上，希臘語之課程在四年以上。

(二)實科高等中學校　實科高等中學校之修學年限爲九年，其下有實科中學校，其修學年限爲六年。此二種學校皆由實科主義而發生，特注重英語、法語、數學及科學等。法語課程在一年以上，英語課程在四年以上。

(三)實科的文科高等中學校　實科的文科高等中學校之修學年限，亦爲九年，如文科高等中學校一般，有拉丁語課程一年以上，又如實科高等中學校一般，有法語課程三年以上，英語課程四年以上。

(四)改正高等中學校　改正高等中學校之修學年限亦爲九年。法語教程自一年至三年。四年以後，則分爲英語與拉丁語兩部。學英語者，自一年至三年學法語，自四年至六年則學英語，此與入學於實科高等中學校者相同。其學拉丁語者，一年至三年學法語，四年至六年學拉丁語，七年以後又再分爲學英語及希臘語二者。學英語者，乃學完法語及拉丁語，再學英語，此與入學於實科的文科高等中學校者相同。其學希臘語者，學完法語及拉丁語後，再學希臘語，此與入學於文科高等中學校者相同。

(五)國民高等中學校　此爲新近設立之學校，小學七年之後，升

★人文主義，乃古典主義之教育，換言之，即其「教育之方法全根據於古代之古典主義」(Erziehungsmethode, die Klassiker der Alten zugrunde legt.) 德意志之文科高等中學校，即此種教育學說之事實化。

入國民高等中學校。凡小都會，不能設立文科高等中學校及實科高等中學校等等者，皆設國民高等中學校以代替之。小學校七年卒業之後，卽升入國民高等中學校，因其年限不長，僅爲六年，故於學生之父兄之經濟狀況，均甚相宜。

次之，包含文科實科之各種高等中學校，而新近特別創立之德意志高等中學校，亦屬於此類。德意志高等中學校，並不與從來之各高等中學校相同，而注重於拉丁語、希臘語、英語以及法語，換言之，卽不注重古語及外國語，而專重本國語，以形成本國民者也。卽以德意志語以及德意志文化而養成德意志國民之新的學校也。此種德意志高等中學校，乃從千九百二十七年三月已經卒業之學生之師範學校廢除而改變成立者。師範學校雖已廢除，然而師範教育之根本精神，並未死去；換言之，卽國民教育者從國民之中形成國民之精神，並未死去。然而與此相反者，卽謂無外國語之高等中學校，並無高等中學校之價值，蓋不知外國文化者，亦不知本國之文化也。

四、高等教育

現今德意志之大學校，凡二十三校。凡在高等中學校修學九年卒業者，得不受考試而直接升入大學。其在國民高等中學校修學六年卒業者，則只受語學之考試，其得通過此語學之考試者，卽可升入大學。

大學校之教師分爲教授、助教授以及講師三種。教授之講演與學生之聽講，全係自由心理教授，有時亦講授哲學，有時或講授倫理，極爲自由。無論何科教授，其講演爲何，不自其講演目錄發表，始終無從得知。學生則隨其所好之科目，而出席聽講，其聽與不聽，亦隨其自便，而極自由。

講演分私講演、公開講演以及自宅講演三種。私講演大概每週爲二小時至四小時，一學期繳納十馬克乃至二十馬克聽講費。公開講演則不收聽講費，學生自由往聽。自宅講演，卽演習室之作業，不收費用，但須預先購買會員券，學期之末，必須經過試驗且必須提出論文。

學期分爲夏之學期與冬之學期二者。夏之學期，自五月至七月；冬之學期，自十一月至三月。一年之休假時期，爲四月、八月、九月及十月。

分科有四：卽宗教科、法科、醫科以及哲學科是。

學位之試驗，則必須三年以上在校聽講，且有論文提出者，方可與試。

五、實業教育

（一）實業教育制度　實業教育之目的，在養成完善之職業人物。職業人物之養成，自弟子學習起，以至完成師傅(Meister)之時爲止，其間必須奉公勤務四年，再經過助手試驗，此後更須研究實際與學理，而師傅之資格，始因之完成。僅有技術上之素養，而無學理之研究與心得，則所謂職業上之生活要素，尙不能稱爲完備。此種師傅各依其不同之職業而組織同業組合。由此各種之同業組合，再組織工業會議所，此會議所由總理總攬全局，而在商工大臣之監督之下。此實一極完備之制度。

欲達到完成師傅之目的，其所可行之途徑有三：(1)小學八年之義務教育卒業以後得師傅之許可，卽出爲弟子，再加以實地之練習，同時在實業補習學校學習。此種實業補習學校卒業後，經過助手試驗，認爲合格，始升入實業專門學校。(2)基礎學校卒業以後，卽升入實業中學。實業中學卒業之後，再經過數年間之實地練習，始升入實業專門學校。(3)基礎學校卒業以後，升入高等中學校，再經過一年間之實地練習，始入工科大學。

(二) 實業補習學校　所謂實業補習教育者，乃係三年間之義務教育，而全爲日間授業者。卽每週一日，從午前七時起至午後二時止，(有體操課時，下午四時止)，授以七時間乃至九時間之功課。使弟子在實業補習學校入學(通學)，乃其雇主之義務。如其雇主不執行此義務，則初犯處以五馬克之罰金，二次則罰以六馬克，三次則罰以十馬克，以次漸加。科目有三，卽實業科、普通科與公民科是。教授時數，每週爲七時間乃至九時間，一年四十週，至少二百八十時間以上。午後五時至九時爲隨意科，此乃爲欲更進一步深究者而設，有物理、化學、數學及作圖等。此隨意科一學期之學費爲一馬克又半。

(三)實業專門學校　實業專門學校分爲晝間部及夜間部。晝間部三年卒業，乃爲靑年之學生而設；夜間部六年卒業，爲從事一定的職業之勞動者而設。

實業專門學校，並非能在晝間通學之有產階級之專有物，乃是爲不能在晝間通學之勞動者及無產階級而設。觀下列統計表之數目，晝間部之學生少於夜間部之學生，卽可證明。

柏林實業專門學校學生數

(一九二六年十月)

學校	晝間部	夜間部
手工專門學校	三八一	六九八
指物業專門學校	一三七	一〇二五
器械專門學校	五九七	四五九〇
美術專門學校	四五七	二三四三
織物業專門學校	三四〇	一一一四
合計	一九一二	九七七〇

六、女子教育

女學校與男子之高等中學校完全一樣。

與文科高等中學校及實科高等中學校相當之女學校，其修業年限，亦爲九年。九年卒業之後，直接升入大學。

與實業中學相當之女學校，修業年限，亦爲六年。其上則有三年之補習科，此補習科分爲家政科與科學科二科。家政科授以養成主婦之教育，科學科授以養成教員之教育。

(完)

德國中等教育概觀

常導之

德國學制本以中等教育部分最爲繁複，歐戰以後，復經重要變更與新增設，乃愈形復雜，談德國教育者每感困難。關於參考書籍，至今猶未有稍完備者出現。本篇係根據最近出版之 Das Deutsche Schulwesen（一種教育年鑑）編譯，將來擬再加擴充，編成「新德國之教育概觀」一書，以就正於研究比較教育者。

一　總說

建於基本學校之上者，不僅爲國民學校高級班與中間學校，凡一切中等學校（Höhere Schule）皆建於其上。

一九二〇年六月舉行「全國教育會議」（Reichsschulkonferenz）對於增設新型式的中等學校之必要，從教育的文化的及社會的出發點，詳加討論，並決定以下各要點。

（1）一種以德意志文化爲學校功課中心點之中等學校，此等學校當與大學相銜接，以努力本國文化爲目的。

（2）因實際的生活之需求，前此之中等教育過於偏重外國語文的教材，已不能應付實際生活之需要。

（3）對於國民學校之學生到大學高專之途徑必須開放。

全國教育會議之討論及建議，與夫由聯邦內務部主持之「全國教育委員會」（Reichsschulaŭsschuss）之規畫，實開普魯士大規模的教育試驗之機。

普之教育行政機關，自從一九二二年，即從事「建立中學校」（Aŭfbaŭschule）與德意志中學校之試辦。關於學校內部，如課程組織方面，亦有重要之新建樹。

一九二五年春，普魯士教育部發布「中等學校課程綱領提示」（Richtlinien für die Lehrpläne der höheren Schulen Preussens）其中不僅包括教程，而凡有關於基本原理及方法之說明，是爲普魯士所有中等學校課程之標準。

普魯士中等教育之新方針，依一九二四年春教育部所發佈之通

告，可歸納爲以下各點：

第一原則四類中等學校［即文科中學(Gymnasium)、文實科中學(Realgymnasium)、高級實科中學(Oberrealschule)及德意志中學(Deutsche Oberschule)之價值平等與資格同等。

第二原則：每一類學校，致力於文化領域(Kulturbezirk)之一部分，四類分工合作，乃完成中等教育之任務。

第三原則：各類學校由其特定領域內之系統的工作，同時卽能使學生獲得必要學識，俾得進身大學高專或中等職業。但須注意者：此四類學校均非爲特種職業或特種高深學科之預備教育；故其內部辦理不應容許大學、專門學校或某類職業爲之越俎規劃。

關於新課程原理方面最堪注意之點：

(1)文化學科(Kulturkundliche Fächer)爲一切德國中等學校之「中心學科」(Kernfächer)，當佔全課時三分之一。所謂文化學科卽指德意志民族所固有教化所寄託之學科，如德語、歷史、地理、哲學、宗教諸科。

(2)普魯士教育行政當局所發佈之課程綱領，僅爲對各校之提示及誘發；各個學校可自行決定其功課範圍教材選擇及其他要點。

(3)女子中等學校之課程已不似前此與男校之隔絕，除特別注意女子之才能與生活需求外，其教學目的及教程與同類之男校相同。

（其他各邦關於中等教育方面之新設施，不及詳舉。）

二　中等男學校之三大類

(甲)由國民學校到中等學校之途徑通常有二：(一)修畢四年之基本學校(Grundschule)時。(二)修完七年國民學校課程時，得入建立中學校，是爲速成中等學校，僅特別優才者能入之。又修畢八年之小學者，仍不妨入建立中學校。此外修畢(三)中間學校(Mittelschule)或(四)國民學校升高班者，亦得經考試轉入中等學校。

(乙)中等男學校，依其學程之長度，可分爲三大組：(一)達到大學成熟(Hochschulreife)之完備中學建於基本學校上，包括九學年。(二)建於基本學校上之六學級中等學校，以達到「上二成熟」(Ober-Sekunda-Reife)爲結束期者。(三)不完備的中等學校，僅有四年或五年之學程者。

三　九年制之完備中學

(甲)此等學校之目的有兩方面：(一)爲各類大學（高等專門）之預備。(二)供應較高深的訓練，使無需再受任何高專教育，能在公共生活中，在工、商、實業界中居領袖地位。前此（歐戰前）所有三類基本

型式爲：(1)文科中學；(2)文實科中學；(3)高級實科中學。以外，近年又新增第四類，名(4)德意志中學。

(乙)文科中學與高級實科中學，在各邦，經歷史的發展，其型式趨向一致，惟課程組織及目標每有微末差異。文科中學設施語言歷史的教育，而特着重古文及古代文化。高級實科中學從事數學理科之深造，並兼顧及現代語言。文實科中學之地位介乎前兩者之間；在各邦中發展之趨向各別。例如在 Bayern 則成爲現代語言之文科中學，而在 Württemburg, Baden, 及 Hessen 則多偏重數理學科，頗近於高級實科中學。在普魯士，原意要對於文史與數理兩方面同等着重。至一九二四——二五年之學校改革，乃組成着重現代語言之文實中學。

(丙)德意志中學，於歐戰後始行試辦。德國「全國教育委員會」對於德意志中學之教育目標會經加意考慮，此類學校是否應組成：(一)德語文科中學 (Deutsches Gymnasium)，以德意志科 (Deutschkunde) 郎德意志語言、藝術並包括音樂等爲中心。(二)注意德意志文化之前景 (Vordergrund)，以研究德意志民族之經濟的、政治的、工藝的成績之所從發展爲職志。(三)重心在於自然科學，由生物學、鄉土科(Heimatkunde)、地理科等之研究，使學生與自然界及鄉土之自然生活之間，形成最密切的聯絡。除此等理論的問題外，尙有關於外國語教學問題，應設幾種外國語及何種外國語。最後，顧及大學校方面之願望，定爲兩種：其中一種與全學程相終始。關於教育目標方面，現所採取者爲第一項。

(丁)文科中學與文實科中學，其下段相同，皆從最低級開始拉丁語（第一種外國語）；在較高學年中，復加授兩種外國語。從第四班 (Unter-Tertia) 起，開始分枝：其一枝爲文科中學，從是班起，始授希臘語；另一支則爲文實科中學。關於第一種現代外國語之選擇及其時點之開始，各邦不同。在普，Sochsen, Baden, Thüringen, Hessen, Braŭnschweig, Hamburg 及 Mecklenburg-Schwerin，其文科中學，現代外國語從第三班(Quarta)加授；在 Bayern, Württemberg 及 Oldenburg 則從第六班(Unter-Sekunda)開始。

在普魯士之文科中學，其第一種必修現代外國語爲法語或英語，可以選舉；但 Sochsen, Bayern, Württemberg, Baden, Oldenburg, Braŭnschweig, Hamburg 及 Mecklenburg-Schwerin 規定爲英語；而其他各邦，如 Thüringen 及 Hessen 則規定爲法語。

在文實科中學內，自然亦有同樣情形。第一種現代外國語，在前段所列之第一組各邦中，從第三班(Quarta)開始；在第二組各邦中，從第四班 (Unter-Tertia) 開始。其中 Württemberg 規定法語，Bayern 與 Oldenburg 規定英語爲第一必修外國語。第二種現代外國語在多數邦中皆從第六班 (Unter-Sekunda) 開始；但在 Hessen 與 Hamburg 係第五班(Ober-Tertia)，在 Thüringen, Braŭnscheweig 及 Mecklenburg-Schwerin 則從第四班 (Unter-Tertia) 已開始。

在各邦中文科中學從第七班 (Ober-Sekunda) 始開始第二種現代外國語，亦間有以希伯來語爲選習科者。

自是而上，常見文實中學中有一種分叉制 (Gabelungen)，其一端偏重數理科，其他一端偏重文史科。[例如在 Sochsen 即從第七班 (Ober-Sekunda) 起。]

又在文科中學內時有從第四班 (Unter-Tertia) 以後，凡學生欲於達到「中熟」(Mittler Reife) 程度時退學者得免讀希臘語，而以一種現代外國語爲替代。以此，其課程頗近於文實科中學。

(戊) 在高級實科中學及德意志中學，其第一種外國語通常皆是一種現代語言或爲法語（如在 Württemberg, Baden, Hessen, Braŭnschweig)，或爲英語（如 Bayern, Sochsen, Mecklenburg-Schwerin, Oldenburg)，或聽各校選擇，（如普魯士，及在一定限度內，Thüringen 亦然）。第二種外國語，幾乎所有德國之高級實科中學，皆從第四班 (Unter-Tertia) 開始。第二種外國語或爲英文，或爲法文。

在 Sochsen, 高級實科中學中可設一拉丁叉 (Lateingabel)，從第七班 (Ober-Sekunda) 英語中止，而以拉丁代之。

建於國民學校基礎上之德意志中學，僅見於普魯士，Sochsen 及 Hamburg，其下三年之課程與高級實科中學相同。第二種外國語，通例從第七班(Unter-Sekunda)始，但在 Sochsen 則從第四班(Unter-Tertia) 即開始。多數皆選一種現代語（英語或法語），在普魯士與 Sochsen 亦得選拉丁文。

(己) 自從以上所述三類中等學校地位平等經決定後，（一九〇一）於是發生一種需要：生徒對於三類學校選擇，須在可能限度內，極力延遲；至少在下段 (Unter-Baŭ) 所有各種中等學校辦法當一致。革新學制 (Reformsystem) 之理想即由是產生，其辦法爲於最低三級設「共同的三級學程，教授一種現代外國語。由此遂發展出來所謂「革新學校」，其方針或爲文科中學的，或爲文實中學的。惟其最低三級之課程與高級實中、德意志中學相同；古代語文之教學，稍遲始教授。此等共通的低段完畢後乃分枝爲：(1) Oberrealschule；(2) Deutsche Oberschule；(3) Reformgymnasium（革新文科中學）(4) Reformrealgymnasium（革新文實科中學）。

在革新文科中學內，拉丁語教學始於第四班 (Unter-Tertia)，希臘語教學始於第六班 (Unter-Sekunda)。在革新文實中學內，經普魯士教育改革，又復分爲二支：其一，拉丁文從第四班 (Unter-Tertia)，第二種現代語言從第六班 (Unter-Sekunda) 開始。因此革新文科中學與革新文實科中學直到第五班止，兩者之教程實全然相同。Bayern, Sochsen, Württemberg, Baden, Thüringen 及 Braŭnschweig 之革新文實中學皆如是。其二則從第四班 (Unter-Tertia) 教授第二種現代語言，而拉丁文則從第六班 (Unter-Sekunda) 開始。此種形式，爲普魯士及 Hessen 之常態。

四　六年制之中等學校

(甲)六年制之中等學校亦呈現諸般分歧之形式，其名稱爲：(1)實科中學(Realschule)；(2)前期文科中學(Pro-gymnasium)；(3)前期文實中學(Real-pro-gymnasium)；(4)革新前期文實中學(Reformrealprogymnasium)。其課程通常皆與同類之完全中學之前六年相同。但因學生中有不以「大學成熟」(Hochschulreife)爲目的，而意在從事一種高等職業者，故各邦中嘗有一種試驗要使此類六年制之中等學校課程傾向實用，自爲一結束。例如在Württemberg有六年制之實科中學，其中僅授一種現代外國語，而加多數學理科以及自由畫、手工、速寫等教學時間爲第二種外國語之替代。在Bayern，有一類實科中學設商業部；減除圖畫，並酌量加多全授課時間，教授商業學科。

(乙)在Sochsen現有一種可注意的新設施，方在發展中。因有許多中級官吏資格要求「下一成熟」(Unterprimareife)，故一般六年制之實科中學每有增加一第七年級者。其學科着重生活需要，使學童對於現代經濟生活之基礎及其主要問題具有較深切較成熟之了解，且於專門技能方面亦得較完善之修養。因此班之設，學生可以不必轉入高級實科中學而獲得與「下一成熟」同等之成熟。

五　不完備的中等學校

(甲)此類學校，僅設四年的或五年的學程，盛行於Württemberg，其功用不僅爲達到高級學校之過渡學校，而且對於供給小市及僻鄉人口以國民學校以上之教育負有重要任務。

在Bayern, Thüringen及Hessen亦有相類似之學校。在普，此類學校稱爲Rektoratsschulen，不得以中等學校論。

(乙)最近(一九二二)新設建立中學校，從國民學校第七年，始轉入中等學校。建立中學校之理想乃出於一種認識，以現前之學校組織對於村落、小市及僻鄉之優才兒童之升學，諸多不便，且出於一種社會學理上的要求，使未設有中等學校地方之兒童，於達到生年十三及十四歲時，仍得入此等學校，庶幾鄉村及小市之人口與大市及中市之市民能享受同等教育機會。此種理想乃根據一種論據，認定經國民學校中七學年之工作之結果，其中有若干兒童，其精神與身體俱臻健全者，定能於六年修畢中等學校之課程。故此類學校乃是優才兒童之集合學校(Sammelschule)；與國民學校關係最爲密切，而其實現，對於通常所云之單一學制理想(Einheitsschule)乃一最重要的貢獻。

建立中學校之課程內容或爲文科中學，或爲文實中學，或爲高級實科中學，或爲德意志中學。事實上，以明顯的理由，屬文科中學類者極少。最習見者爲高級實中式及德意志中學式。第一種外國語，貫徹六個

學年；或爲現代語或爲拉丁文。第二種外國語亦同樣或爲現代語或爲拉丁文。以高級實中或（大多數）以德意志中學爲標的之建立學校，見於普，Sochsen, Thüringen, Hessen, Oldenburg, Mecklenburg-Schwerin, Braŭnschweig, Hamburg 及 Bremen。

（丙）在 Thüringen 之建立中學從第三班（UII）起，可以加重音樂學科，爲第二外國語之替代。惟修習此等學科者，如欲得大學成熟憑證（Reifezeugnis），仍須於第二種外國語受補充試驗。建立中學校在目前尚屬一種試驗。其第一次成熟試驗（Reifeprüfung）舉行於一九二八年春。

Thüringen 及 Baden 又有 Aŭfbaŭrealschulen 之設：即是一種從國民學校第六年（如 Baden）或第七年（如 Thüringen）分立，於四或三年內達到「上二成熟」之一種建立學校。

（丁）屬於建立學校組者，尚有一種新的中等學校，而與高等專門學校相銜接者。此類學校在普魯士稱 Handelsschulen（商業學校）；在 Sochsen, Württemberg 及 Baden 稱「中等商業學校」；在 Thüringen, 稱 Handelsmittelschulen（商業中間學校）；亦時稱 Wirtschaftsaufbuschulen（經濟建立學校）。此類學校通例設三年之學程，以七年之國民學校爲其始基。在普，此類學校多數設二年之學程，而以八年之小學爲基礎。但對於入學者之才力與學識條件加高。

此等學校程度達到「中熟」，最近愈益躋於中等學校之地位。其

主要目的爲使將來之商人，於高深的基礎教育以外，同時並獲得於商人特別有價值之學識。其學科除通常學科、德語、外國語、歷史、地理、化學、數學外，並設有商業學科、速寫、打字及體育。

（戊）由此等經濟建立學校及建於「上二成熟」上之一至二年的中等商業學校（höhere Handelsschule）（在普，Württemberg, 及 Baden 已有此類學校）再前向逐漸進展，乃形成經六學年或三學年而達到完全成熟之經濟中等學校（Wirtschaftsoberschule）。此類學校在 Baden（稱 Oberhandelsschule）及 Sochsen 已經成爲事實，而在普及 Württemberg 其設立亦在熱誠籌劃中。其功用不僅爲商業高等專門學校（Handelshochschule）進身之階，尤要者，乃是養成商業專門人才。

六　女子中等學校

（甲）女子中等學校之形態多端，不後於男子學校。女中之構造，大體上與男中相似，但其中亦有不少特著之差別。最可注意者，即是大多數之女中學生皆經過一種六年制（有時爲七年制的）中等學校（稱爲 Lyzeum，或稱 Mädchenrealschule 如在 Württemberg, Baden, 及 Hamburg 所習用者）。故此類學校乃成爲女子中等學校之基礎型式。

由此而上，亦如男中，分爲兩支，其一較着重於學理方面，設二種必

修外國語；其他較爲着重實際方面，僅以一種外國語爲必修，而對於婦女作業範圍內之事予以較多的注意。

(乙)所設學程以達到「大學成熟」爲標的之女子中等學校，近年來其數頗見增多，其組織：

(一)一部分爲建於 Lyzeum 上之三年科，前後合計共九學級；其類有(1)高級女子中學 (Oberlyzeum)；(2)女子高級實科中學 (Mädchenoberrealschule) 或 (3) 革新高級實科中學 (Reformoberrealschule, Sochsen)。其課程與男子高級實科中學頗爲相似（通常 Oberlyzeum 對於現代語言較加着重）。

(二)其他一部分，則從 Lyzeum 之第三班以後，趨向文科中學或文實科中學途徑，是即(4)女子文科中學 (Mädchengymnasium)；(5)女子文實科中學 (Mädchenrealgymnasium) 由是達到「大學成熟」。故此類學校可與男子「革新」中學等視。

此外尚有(6) Deutsche Oberschule 其下段，從第一年至第三年之課程與 Lyzeum 相同。惟從第六班 (Unter-Sekunda) 起，即開始第二種外國語教授。女子中等學校完全與男子之文科中學及文實中學相同，以拉丁文爲基本科者，事實上無之。

爲女子亦得設立(8) Aufbauschule。

Sochsen 之 Reformoberrealschule 在上段之三級，分爲三科：(1)拉丁文科，減縮英語；(2)現代語言科；(3)數理科。後兩科與普魯士 Oberlyzeum 之兩種型式相類。

(丙)婦女學校 (Frauenschule) 爲女子中等學校中之一特殊組織。其功用爲對女青年施以較高深較實用之教育。入此類學校者，皆已修畢 Lyzeum 之學程，或曾經在完全中學內已修完第六年 (Untersekunda)之課程者；其學程注重家庭主婦業務之特殊需要，其修業期爲一年或二年。

事實上，婦女學校遠在一九〇八年已見於普魯士，惟其重要發展乃在歐戰以後耳。其教學之中心點，集向實用的學科，例如家政、針工、嬰孩養育、幼兒看護及教育。關於普通教育之學科，有宗教、德語、歷史、附公民科及國民經濟學 (Volks wirtschaftslehre)。體操及運動遊戲 (Bewegungs Spiele) 亦可加授；又以特殊地方的願望與關係，亦可加授他種學科。兩年科之婦女學校乃就一年科之學程加以擴充者。

在婦女學校（皆設於規模較大之普通女中學內）中，每在全校之校長 (Direktor) 下，設女主任 (Oberin) 一人，其資格除普通學識外，須對於婦女學校實用學科具有相當學識與經驗，對該部負全責。

婦女學校之畢業憑證，在普魯士，其功用爲續受以下各種專科教育（如女專科教員、幼稚園教師、保姆）時，可免除專科考試。

(丁)在其他各邦，大率皆設有相類的婦女學校。Bayern 自從一九一一年即設有兩年制的婦女學校；自一九二四年四月新規程以來，更有一年制婦女學校之設。此等學校或附設 Lyceum，或附設中等

女校內。其目的爲對於女子普通教育之補充，以應家庭業務及其他婦女活動範圍內之事業之要需。其教科包括宗教、德語、教育學、社會及公民科、衛生、實用教學及簿記、家政、手工及體操。此外尚設有選修學科，如外國語、唱歌及圖畫。

在 Sochsen，婦女學校尚未能風行；惟各種試驗已在進行中。在 Württemberg，近年來亦極力提倡。

（戊）爲使男女中等教育完全躋於均平發展起見，近年來普與 Thüringen 已着手試辦建於 Lyzeum 以上之三年制的，但並非以達到「大學成熟」爲標的之婦女學校，稱爲高級婦女學校（Frauenoberschule）。已設之是類學校，所有各種課程，皆具有一共通的理想：對於青年女子施以母親的主婦的、文化的及公民的任務所需之教育，並發展其保育的與教育的能力。此類學校可分爲三支：（1）家政實用科；（2）社會保育科；（3）專門藝術科。最後一種，可組成趨向「高專成熟」之獨立學校，名爲 Werkoberschule。但此類學校至今猶未能實現。

（己）在各邦中，於某種情形下，男子中學亦得收錄女生，惟限於（1）本地無女子中等學校，或（2）女生有志從事大學預備，而本地及附近無有適當程度之女校者。

Sochsen 於一九一九年七月三十日，發布中等學校共同教育（Gemeinschaftserziehung）法規。由此法規，假設本地無適當女學或

雖有而現已無餘席時，所有男子實科中學各級及九年制之中學，應收錄優才之女生，惟不得因此而妨及男生之收錄。若有充足之女生數時，應即設立專班，並且於各種科之教學，亦須分班。

七　中學校中之新工作方式（Arbeitsformen）

（甲）中等學校之工作方式及其內部之施設，每影響學校之外部組織。本節略討論中等學校中之「新教學方式」（Freiere Gestaltung des Unterrichts）或「活動自由」（Bewegungsfreiheit）。此運動在本世紀之初早經學者提倡；本世紀之初十年，普魯士及 Sochsen 之中等學校已着手試驗。例如 Sochsen 教育行政當局於一九〇七年即對於文科中學及實科中學之最高兩級之教學，予以充分之「活動自由」，各校可依學生之才力與志願及其自由選擇，分爲以下各組：（a）語言歷史組；（b）數學自然科學組。下段分列各種新方式，但不及詳述。

（乙）「活動自由」之諸方式：

（1）分組教學（Gruppenbildung）及分叉制（Gabelung），如上節所述，即屬此類。該理想之實現，見於（a）「革新」中學之創辦；（b）文科中學內之以英語替代希臘文；（c）文實中學之成熟試驗於英語、法語兩者之選擇自由；（d）文科中學、文實中學及高級實科中學相互間之種種聯絡。

（2）「自由選科」（wahlfreier Fächer），即於通常課程外，加

設多種自由選修科目，使學生各得依其興趣、才力及學業能力選讀若干。

（3）最小限度學程制（Minimallehrplan）或中心及選修制（Kern und Kurssystem）。其制所有學生須修習一定數量之共同學科及時數。例如每星期二〇至二二小時爲中心學科。其他八至十小時，可就各科組（Kursen）中選取之。

（4）選擇自由的「研究團」（Arbeitsgemeinschaft）係爲對某科具有特殊興趣之學生而設，其方法爲就各學科中之一自然的段落爲超出尋常教學範圍之精到的研究。

（丙）按月舉行的修業漫遊節（Studien und Wandertag）。其作用爲學理之印證，自然、藝術、經濟、工技之直觀教學（Auschauungsunterricht）及體育之提倡。各地均每月舉行運動節（Spielnachmittage），以爲日常的學校體操之補足與擴充。

（丁）公民教育（Staatsbürgerliche Erziehung）之目的，爲創發及增強活的國家意識、祖國的愛及共通意識（Lebendige Staatgesinnung Vaterlandsliebe und Gemeinsium），其教學根據爲對本國情況、特色及憲法之明暢的了解，因而發展其對社會國家之責任心及義務學識。欲履行此項任務，首先要在全體學校生活須爲公民的精神所貫澈，且不偏向於任何黨派。

八　各邦間之聯絡

爲謀全德大學（及高專學校）學生就學轉學利便之必要，故各邦之教育行政當局間常有相互承認他邦中等學校之協定。

（1）一九二二年十二月十九日由聯邦政府發布關於各邦間文科中學、文實中學及高級實科中學之相互承認協定（限於九年之完全中學）。

（2）同年月日又有關於建立學校相互承認之協定。

（3）最後一九二五年三月二十八日各邦間復有關於德意志中學協定之締結。

各邦中，惟 Bayern 對於後列二項協定未加同意，因該邦尚未承認此兩類學校爲完全價值之中等學校。至其餘各邦，雖不少至今尚無建立中學及德意志中學之設立，但皆已一致同意。

（留）

德比二國之新學校

李宏君

一　德國的漢堡公立學校

大戰以後，德國的社會組織發生大變動，其影響所及，在教育上亦放異彩。這裏所欲介紹的漢堡公立學校便是一個顯例。講到給學生以自由之點，該校實可算得世界無比的了。在施行「漢堡制」之學校，無課程表，無時間表，無學年學級之區別；又無試驗，無校規，更無懲罰；要之，凡足以束縛學生與教師之自由的，一種也沒有。這正可說是教育界之無政府國。其與從來學校共通之點，不過尙存有校舍、學生與教師之名而已。至於本制之旨趣，可由下述的談話推知之。

（一）課程表想是必要的，你們有嗎？……編成文字的固不待言，就是腹案也屬沒有。凡是這類東西，都是照着教師的意思以束縛學生的鐐銬。我們是要根本的改造鐐銬的教育者，故凡强制學生於某種鑄型的教法全要排斥。我們既不是神，怎能預知學生的將來，對於學生將來過怎樣組織的生活，以何種的知識技能爲必要，全無所知。因此就不能作成課程表。撮集僅僅今日的大人生活所必要的知識技能所編製的課程表，對於學生的將來有何用處？例如將來德國的社會組織，是社會主義的或是資本主義的，是君主的或是無政府的，還有或者是共和的，這在目下都難斷言。若把無知者假定爲有知以行教育，實爲極端的橫暴。這原是就德國的現狀以言，我們以爲與社會組織確定之國家是不可同一而視的。在現在我們所能知者，不過是學生爲生動的人，具有當作生動的人發展之權利，而教師則有對此發展力謀給與充分機會之任務能了。

（二）無論生活在任何種社會，那普通的讀、寫、算，也可不當作必要的課程以教學嗎？……那雖是這樣，但這些事情在求學八年中他們迫於必要，會得自行學習。如有不學習者，那便是對於該生是非必要的。以前曾有兒童，常把在港面所見的事物到這裏來質問。例如見一大汽船在起運許多羊毛，於是就問羊毛從何處來，往何處去，做什麼用？又見有許多裝載啤酒的汽船，便問裝到何處去，我國製造多少啤酒；其中有多

少賣給外國，能賺多少錢？學生在家庭及街頭的生活，就所見聞以進行學習。例如有拿廣告紙及傳單來者，有拿貝殼及草木來者，有拿電車及起重機的玩具來者。對各自有興味的事物，肯費數小時或數日間熱心研究。由促進這種種的研究，就在那裏學習一切的學科。因此學校雖不定一般共通的課程表，而各個學生自有其各別的課程表。

(三)在學時，普通的事項雖在學習，但必要的事項未遇有機會學習的有沒有呢？例如關於銀行的知識，對於過經濟生活者是非有不可的，但未嘗學習此種知識而畢業的，有沒有呢？……我想許是有的。但該生在求學中因對銀行不具興味，故未遇有學習的機會。對於不具興味，換言之，對本人的生活少有關係的事項，即使教授，也將和使大人手持玩具嬉遊，同爲勞多效少。我想這種事情，如在畢業後遇有必要，自必會熱心地有效地學習的。

(四)雖說是學生不求則不教，但教師認爲對學生有趣而且有益的事項，難道也不許教嗎？……教師如其不得講自己的意思，那變爲一種言論的壓迫。這樣暴亂的事情是沒有的。教師是也有可以自由地講自己意思之權利的。不過教師雖認爲如何有趣有益，却無強制學生照樣思考之權利。教師所教的，無論學生聽或不聽，自有他們的自由。

(五)學生之環境因爲狹隘而有限，若單單根據那裏所發生的興味以學習，雖足以養成爲地方人之資格，但要成爲世界人，不是有困難嗎？……我們的主旨務在造成見聞廣博的世界人，故極奬勵修學旅行。以前曾經旅行至巴威略地方（南德意志）。又因漢堡是個帶有世界性質的市場，故接觸異人種異國情調的機會頗多，學生的心眼也得逐漸擴大。

(六)學生中有升入上級學校者，用那樣學習之方法，能有助於入學試驗嗎？……入學試驗等事，是不放在眼中的。我們是努力以謀現代教育之根本的改革者，故雖與上級學校的教育有不合調之處，也以爲是不得已的事情。我們深信從事小學校教育者，不當迎合上級學校，而上級學校却不可不以我們的教育爲基礎而建立。

* * * * *

試參觀該校之實際情況。該校除五六歲兒成爲一組外，再也沒有固定的組了。各學生從自己所喜歡的先生以學習。因學生可以自由地選擇先生，故集於先生之室的學生之年齡，非常多樣。這和單級學校之教室，恰巧相似。二人並坐的桌椅都放在室之四周，中央變成空地。學生有坐在椅子及窗閾快活地閒談者，有在中央空處跳舞者。先生合着跳舞拉提琴。未幾，有一學生走來告訴先生今日是自己的生日。於是先生向全體學生問是否知道各自的生日。再拿出曆本來，使他們看日期，問日子的數法是否懂得。在黑板上寫數字，且勸學生也寫寫看。於是有在黑板上寫者，有在自己的石板上寫者，也有表示這樣的事情是沒趣味的態度而呆立者。其時，先生在注視着而且朗誦着曆本上所載的妙句，使大家可以聽到。因學生中有感到興味者，先生卽利用機會，將字句寫

在黑板上，說明讀法及寫法。但雖有爲先生所誘起而熱心練習的學生，也有全不關心專作閒談的學生。有一男生，還將一脚放入小車中，在環行室之四周。

在另一室內，有十歲至十五歲的兒童混合着。先生尙未來，說因夫人害病，要遲刻才到。學生們集在室之一隅，在談論做些什麼事情。後來決定討論今晚父母會中要表演的學藝及餘興。有一學生報告願意朗讀「康哥奴隸之賣買」歌中的一節。依大家的希望，他高聲地朗讀着。朗讀之後，論是否適於父母會中學藝之表演。適在此時，先生進來，就坐在學生羣中。學生們還是繼續討論，似不覺得先生之來。那種見先生入室卽起立不動，待先生就坐也呆然就坐的訓練，在這裏是連一點形迹都沒有的。議論愈趨熱烈，也有作人身攻擊者。他們竟互相不讓地各提主張。直到後來看似未能有個終局，先生就有所說話，但是喧擾未已，未被大家聽到。可是先生並不抑制學生，使來聽自己的話。先生近旁的學生慢慢地靜下來，在後先生的話才可以爲大家所聽到。……你們以爲這樣做下去可以有個結局嗎？你們是想在議論上占勝呢，還是想決定今晚的節目呢，哪一項爲最切要呢？約翰曾罵格雷朵爲渾蛋；你這樣的罵難道以爲她就能聽從你的意見嗎？……『雖然，她的確是個渾蛋。』——約翰插口進來。『不，不只有約翰才是渾蛋。』——格雷朵返罵一句。『兩方都，』先生一面微笑，一面用平靜的語調訓戒……這樣地互執己見不肯相讓，恐怕父母會雖然開場，而議論還未能終結呢。你們如眞想作成今晚的節目，若不互相採取意見互相讓步，抱一致協力的態度，那麽到底是得不到結局的。我願你們發揮那正眞地讓步之美德，不願你們有固執我見以取勝之醜態。……聽到先生的這樣柔和有理的話，大家爲之感動，談話就圓滑地進行。開會節目遂得作成。

在另一教室，學生在寫信畫圖。信寫在小册子上，隨處插上畫片，放入壓葉。有畫帆船者，因欲描寫帆因受風傾側而船在疾走的狀態而不得。正在困難中，先生拿紙製的帆船來給他。該生幾經研究之後，遂得畫成，比以前要高明的多。據先生講：曾有學生二人前來，請求今日外出一日，問其理由，說是爲出去調查汽船的蒸汽機關。第二日又來，說有一位朋友的技師，約定他們去看蒸汽機關，故今日還要出去一天。再遲一日，又來說要到造船所去看船。過後數日，復來請求給假四五天，因爲某漁船的船長約他們去坐船。等到歸校，曾屢次熱心地對友朋講航海及撈漁中之見聞。

再看另一教室。先生正在高聲讀書，好叫大家聽到。前面的學生雖在側耳以聽；但後面的，卻用小聲閒話。後來閒話聲漸漸高響，先生的話竟被混亂。先生更把聲音提高，以期不爲雜談所打消。前面的學生似漸漸難堪起來，向後面看，有發「噓——」以制止者。暫時平靜，然而不久，嗤嗤的笑聲又發作了。更希奇者，忽然有從廊下之小孔向教室插入小枝而動搖的。原來在廊下有二個男生在惡作劇。因小枝動得更利害，學生的笑聲也漸趨擴大。先生似視而不見，依然朗讀不輟。於是有二女生

以堅決的態度，走出教室。她似就在廊下向那二男生爭奪小枝。未幾，她們雖亂着髮，紅着臉，卻閃着勝利的眼，回到原坐。照舊傾聽先生所讀的話。

* * * * *

參觀者再問校長：……聽昨晚的話，知道課程表固不待言，就是腹案等等，也都沒有；但今日參觀之後，覺得先生之中也像有本腹案以施教的；難道學校方面是沒有一定之方針的嗎？……設細密的方針以束縛先生是不做的。像學生有自由，教師也有自由。在本校，一定的教授方式是沒有的。教授之方式是根於先生之個性，由內部發生，故爲其人所獨有。正向學生之學習方式因各學生而有分歧，教師之教授方式在細密點上，也是各人各樣，原是當然的事。因此，在本校的先生中，有不看他人之教授者，有雖看也不仿行者。這因教授法是個人所特有，非可交換之故。

我們雖不宣傳所作的事，但有和我們共鳴者來校參觀，把所見的用筆記，用口講，且在實際應用。但是，我們的事情是日日在生長變化的，故本日參觀所得者至明日或連形迹都消滅，也未可知。我們所以不宣傳的一個理由便在於此。其次，我們對於自己所做的事，不作成理論，也不編成組織。我們所做的事是未完成的，是常在生長變化的。一完成活的事情，便卽趨於衰滅之途。理論與組織是使活的工作完成的衣服、牢獄。

* * * * *

「漢堡制」自一九二一年至一九二二年之冬，由言論而進於實施。其時的視學員爲派烏善氏，決定先在四個公立小學校（其中一個爲高等小學校，收容自十四歲至十八歲之兒童）中實行。以後派烏善氏被聘爲柏林的視學，規定設十二校以施行此制的計畫；但爲政變，未獲實現。保守黨視此制爲過於反對從來的方法，走向極端的變體的現像，社會黨則賞讚爲最適合時勢的教育上之根本的改革。學生之學力雖比從來的學生爲劣，但學生之自治自學的能力，要進步的多。

派烏善氏受柏林社會黨之聘，謀教育之革新，曾決定與起如下的新學校。因足爲理解「漢堡制」之參考，故揭載之。(一)新學校不是施教授及訓練之場所，而是使男女學生行社會生活之場所。(二)新學校全不問學生之門第、貧富、超越宗教及政黨。(三)新學校爲發展學生之才能，力謀設備之充分，環境之改善。(四)新學校是不顧慮從來的學校教育而施全然各別的正確教育之場所。(五)新學校當學生滿十歲時，在每週下午，分數次與以參觀工場之機會，謀學生創作力之發展。

二　比利時的德可樂利學校

德柯樂利博士(Dr. Ovide Decroly)爲一精通心理學、對兒童富有理解與愛且熱心於自己工作之紳士。氏的影響，不僅及於本國，且及於法蘭西與瑞士。氏學於以山水秀麗出名的根脫大學(University

of Ghent)，幷遊柏林巴黎研究兒童心理學及醫學；今日擔任布魯塞爾大學(University of Brussels)之兒童心理學部長及學校衛生部長。生於一八七一年，目下正是在西歐人最富於活動力之時代。

德柯樂利制以比利時的設計法之名，在一九一一年八月十三日之倫敦太晤士教育週報中介紹出來。氏於一九〇一年，爲研究缺陷兒教育，特在布魯塞爾郊外組織寄宿學校；可說着手於教育實際之當時，就開始了本制。氏以心理學的學識與深摯的愛情，在研究什麼東西得集中缺陷兒之注意，這樣詳密觀察，幾乎廢寢忘食。由氏所創製的教育玩具，無論桌上、廚中、室隅乃至任何處所，皆有陳列。他的教育玩具是足以捉住缺陷兒的興味與注意，以期逐漸導於讀、寫、算而創製的。注意散漫爲缺陷兒之通性。故若能集中他們的注意，便算教育成功。在這意義上，氏的教育玩具誠有可貴重者。玆舉二三例子於下。

在桌上有板。從這種板刻着大、中、小三式的香蕉型。另有刻成的香蕉，無論是形是色，莫不同實物一樣。兒童用手與目，將刻成的香蕉嵌到刻有香蕉型的板中。又有一種板，是描有美麗的風景畫的。畫中的水車小屋與一二顆樹木皆另外雕成。其用法與香蕉相同，不過多些變化而已。像這一套玩具從極容易者以至極困難者都有。氏的這種教育玩具，並不像意大利的蒙台梭利與法蘭西的塞加（缺陷兒教育之始祖）之玩具，是單爲修練感官與發展識別力所作的幾何形體；而是像英國的馬金達女士之學習用具，務必採用兒童所熟知的事物，以誘發兒童之想像與興味，於不知不覺中得集中注意以創製者。如此，因所作玩具是由兒童之實際生活中採用材料，故兒童對於玩具自有一種親切之感，即情愛。不離情愛而得爲感官練習及觀察與識別力之練習，又得爲讀、寫、算之基礎的實習，實要算是氏的玩具之一大特色。

爲練習高度面積及體積之識別力，他不用蒙台梭利那樣的長度不同的捧，形狀不同的板、圓柱、角柱等之幾何形體。他終是到處使用爲兒童所熟知的實物與模型的。即使用大小高低的各種樹木、家屋、動物及人形、玩具等。又從人形玩具所着各種色彩的衣服及動物的毛色等，以爲學習顏色之用。

「比較遊戲」所用的玩具也有多種。因比較物件而識別其差異之學習，不久可爲讀文字及數字之基礎的學習。兒童之所以不能速讀文字，快做算術，大都是由識別文字或數字相互間差異之能力弱而且遲之故。比較遊戲所用的玩具，因是識別事物相互間的差異之練習，是將來讀、寫、算之基礎，故極重要視之。這種玩具也與前同，爲由容易漸進於困難的排列。例如在第一卡片中，一少女穿上各色衣服的同一姿態之畫有着幾種。兒童從袋中搜出那相同的剪畫，拿來放在卡片之下，以作比較。在第二卡片中，一少年作跳繩戲之畫也有幾種，各種的姿勢不同。兒童到從袋中選出那姿勢相合的剪畫以作比較。在第三卡片中，繪着同形狀同大小的桌子之圖幾種。各桌子之上放有足球，但位置互有不同。兒童也從袋中覓那相當的畫以作比較。

若用以上的玩具以遊戲，稍稍聰明的缺陷兒約經一年，遲鈍的也約四五年就得對事物集中注意，且能識別。以後使作根據同樣考案所製成的讀法玩具之遊戲。舉例言之，則有比較畫與文章的玩具。在一卡片上，寫着『猫在舐食牛奶』的文章。在另一卡片上，寫着猫在舐食牛奶的圖。這樣的卡片有好幾枚，混亂地放在箱裏。從其中選出二枚卡片來，若能正確配合的話，便可視為能讀文章。其次使練習看畫以構成文章。如將 猫 在 舐食 牛奶 這樣四種分離的卡片，叫他好好兒按順序在畫的卡片之下安放着。

另有所謂「語言遊戲」的學習遊戲。試舉一例以觀之。有好幾只似火柴箱而牢固的小箱。其中各別地放入如豆、胡桃及栗子等為兒童所熟知的實物。蓋上貼着寫有實物名稱的面紙。兒童當初把箱與蓋分離，雜亂地放置，然後看箱內的實物如何，去找出那相配的蓋來。再進一步，便在卡片之上方粘着實物或畫，在下方寫着『這是什麼』？『這是什麼顏色』？『這有什麼用處』？等問句。另在袋中放有寫答句的卡片，就叫兒童尋覓相當的答句卡片，去放在問句之下，以作比較的遊戲。

無論何種玩具，有一共通之點，即所用實物或繪畫都是為兒童所知道而且有興味的。在學習上要用實物的提倡，固然算不得新；但實際能把牠巧妙地加以組織，實不能不推為氏的功績。倘若舉起實例來，雖可無限，但要之，氏的教育玩具，在材料選擇上比福祿培爾及蒙台梭利為優良，是可由上例以推知。而且更可賞讚的，是玩具之組織，從最簡單有效。雖對極度的缺陷兒也能喚起興味與注意者起，一直到逐漸提示程度，可為讀、寫、算之基礎練習者止。這樣既是心理的，又是論理的。這種玩具，是適應兒童自身的力量，而為兒童所得使用之個人的遊戲的學習，結果之正誤，大抵也可由個人為之。故在實際上，兒童似非常歡喜此種玩具，肯長時間熱心從事。而注意集中與持續之練習，積有經驗，因之對於學科之學習及其他作業，也得逐漸上達。

* * * * *

氏由缺陷兒教育所得的經驗，進而謀普通兒教育之改革。他在市內經營一私立學校，收容自四歲至六歲之男女兒童，以實施德柯樂利制的教育，是在開始缺陷兒教育之六年後，即一九〇七年。在實施之初，保守派人群起非難，入學者亦極少，但靠氏的不屈不撓的精神，得漸舉成績，引起了世人的注目。至在布魯塞市之公立學校中，是在一九二〇年九月才獲公開實施的。這已在氏實施此制於普通兒之第十四年了。最初年度所實施的學級，連小學校徒弟學校在內，不過十一學級。然在第五年之一九二四年，已激增至四十六學級，市附近之學校無待言，即全國學校也多實施。現下且得國家之承認，每年撥給國庫補助金，愈益從事於研究改良。

一走進那種學校，最先所感到的，是學生之自由的生活與充滿活力與幸福之情趣。教室中大概設有長桌。每桌坐着約十五個學生，成為一團。壁上貼有學生手製的繪畫。架上陳列着種種樣樣的標本模型及

實物。另有蓄着豚、家兔、白鼠、小鳥等之籠與養着蜥蜴及魚之玻璃瓶。在一年生之教室天花板下用繩串着無數之棉片，這算是下雪。又排着許多筆直的針，這算是下雨。正中懸着大而黃色的球在動搖着，這算是太陽。學生在教室皆自由動作，自由講話。低學年生雖不免稍稍喧擾；但高學年生都非常靜肅地行動。對於妨害自由的學生，教師嚴重取締；惟異是以妨害他人自由的那種放肆的學生，差不多是沒有的。

初看該校的教育，似有與缺陷兒教育大異旨趣之感。因第一，像那樣置重的教育玩具差不多是看不見。第二學生的學習不像那樣的確定組織，事是一任學生的自由活動。第三，比之教育玩具，還是以實物實習，郊外學習，討論學習及故事談話兒重。但觀察稍久，足知兩校教育實在無異。因爲即在缺陷兒學校，也是有實物實習，有郊外學習，有故事敍談。而在普通兒學校，也有用教育玩具的。祇不過前者以由教育玩具的教育爲主，以由實事實物的教育爲副；而後者適相反對而已。

德柯樂利博士與蒙台梭利女士的差異點之一，卽爲氏惟對缺陷兒，使用那組織地設想的教育玩具；而對普通兒，除讀、寫、算之預備的玩具以外，不再使用。據氏的意見，以爲普通兒並無如缺陷兒那樣需要詳密的感官訓練之必要。然蒙台梭利女士，正與氏對缺陷兒所行的同一程度在訓練普通兒之感官。

德柯樂利博士與英國馬金達女士相比較，二人皆於個人學習上用個人訂正；又創製使用與讀寫算有實質的關連之教育玩具。這樣，兩人之方法可說是相類似的，但兩人當初並未互相知道，是全然獨力設想的。兩人相異之點，在氏對缺陷兒用許多玩具，對普通兒不大使用；而馬金達女士在普通兒也用着非常組織地考案的許多學習用具。還有，女士以個人學習爲主，而氏常以分團學習爲主。此點卻與英國的溫杜爾公共學校相似。氏的分團學習，不是像從來的學級教授，當作一度使多數兒童獲得知識之方法所設想者。他是使一團學生（約十五人）分任一個題目之各方面，從事於研究調查，幷將研究所得，互相提出推敲，以完成一個題目之研究；更用這一方法使學習生活變成社會生活之縮影。故在各學生作有機的學習，以完成一個較大的圓滿的研究期間，教以聯帶責任，使自覺協同之爲要，而施行社會生活訓練，實爲學習之第一目的。

氏的教育之第一目的，在社會生活之訓練；至知識技能之訓練，不過是其次要。詳言之，卽以銳敏兒童之觀察，豐富其想像，促進其創造力，訓練其注意力，得與他人協作以實踐聯帶責任：這種人物之養成爲第一；以日常生活所必需的普通讀、寫、算爲第二。爲達到此目的，先盡全力以圖環境之整理與充實，更由校外遠足及修學旅行以謀其擴張。教師之第一任務，不在灌注，而在給與教育的刺戟。在這意味上，環境具有教育上重大的使命。爲什麽？因若不灌注而使生活於貧弱的環境，便要陷於學習上的營養不良之故。

受環境之刺激以學習，又整理環境使不致對雜多之刺戟而陷於

心不專一之弊：是爲教師最切要的任務。本制是使一學級的學生，選一個大的刺戟，以此爲中心題目而進行學習的。這一中心題目，名之爲「興味之中心」。這樣地限制學生的研究範圍，實在有似束縛學生的自由；但這是由團體學習而致爲社會訓練之目的所產生者。而中心題目，也必選那範圍廣大的，務期不致於限制學生之選擇自由。在一個中心題目之下的研究，有繼續至一月甚至一年者，也是常事。

中心題目一定，各生依據自己的興味，選定小的研究題。例如第六學年之中心題目若爲住居，那麽小的研究題，凡是關於住居的，無論什麽，都可涉及。如家屋之發達，屋脊所用材料之種類及其特質，採光與通風之研究，對於寒暑之設備，燈火之發達，火爐的構造，耐火磚瓦之研究，都是各生依自己之所好所選定的小題目。這些小題目之研究，因與歷史、地理、數學、物理、化學等差不多全部學科都有關係以發展者，故實爲一種的混合科學習。研究小題目決定之後，就要着手於研究材料之蒐集。材料之蒐集，不僅爲關於自己的小題目者，務必有關於他人的小題目者；換言之，即當力謀多多地蒐集有關於中心題目者。這一方法不特足以豐富研究資料，且也合於協同研究之目的，又可以實踐連帶責任。各學生所蒐集的研究資料中，有實物，有照片，有繪畫，其他有模型標本等等。實物、模型、標本之類，預先分類，陳列之於桌上及架上；照片繪畫之類，也分類而放於懸排着的袋中。

研究的方法，將對參考資料調查所得者聯貫起來，記入學習筆記上。在筆記中，有用文字寫說明者，有貼實物與繪畫者，有在自己所畫的寫生及略圖上附加說明書者。學習筆記可說是自備之教科書。通常研究調查一經完結，便受教師之檢閱指導，在全級學生之前發表。由發表時，所用擴大圖、統計表、型模、要所說明圖等，爲極周到的準備者，也有其人。發表大體爲講演式，但講演後有發問應答。其結果有成爲全部的改造者，也有加以部分的補正者。聽講的學生，筆記講演之大要，以供自己的參考，有時且以改訂自己的研究。中心題目的研究是這樣地完結的。聽他人之發表以助學習，與完成自己的研究以發表，占每日工作之大部分。其他時間則用於作業、音樂、體操、遠足等上面。

研究發表是在普通兒教育上的德柯樂利制之重要部。低學年雖已爲發表之準備，但正式是由第三學年開始的。這一方法，優點固然也有，但必須對於不大優秀的學生之發表靜心聽受，似不免爲一缺點。雖是擅長此道的先生之講解，在教育上還時有論議，如今竟要使大家聽受講演既不慣、學識又淺薄、要時時支離滅裂的話，豈不是徒然糟蹋工夫。不過同學的研究結果，大概因好奇心而有傾聽者，故當不致發生大弊。

上面說過所謂「興味之中心」，這是把兒童最感興味之事作爲中心題目使之學習而產生的。而最感興味之事，便是生活上最感需要之事。兒童雖然固有心身的特質，不是長育在全然相同的環境，故感到興味與所求之事物，在枝葉上原有差異；但在根本上，還是同一。例如飢

思食渴思飲，新奇思知等，是萬人共通的欲求，且爲有興味者。僅對於食什麼、穿什麼等細節上，不無多少差異而已。兒童所最感興味與欲求者，可以統括爲個人的及社會的機能之二種。所謂個人的機能，是關於心身之保護發達的活動；所謂社會的機能，是關於家庭、國家、社會之維持發達的活動。此等機能之研究，雖得從種種見地，用種種方法以爲之；但爲使兒童之學習容易起見，可括爲下列四點以研究。（一）營養之欲求；（二）保護之欲求（三）防禦之欲求；（四）活動之欲求。

以上四種，無不是本能地保有之根本的欲求。所謂生活，就不過滿足此等的欲求。研究如何可以滿足此等的欲求者，即爲學習。故學習是以感到此等欲求之自身爲本，而進展至家庭、學校、社會、生物、無生物與天體者。

學習之形式，可分爲觀察、聯合、發表三種。在大體上，學習之進行即按照這三種形式；但並不是隨時隨地都非墨守不可的。觀察是直接觀察實事實物，實爲獲得知識之基礎。聯合是整理由觀察所得的知識，以此爲基礎而推解他人之所觀察經驗者。發表則是把這樣所得的知識，用記號及模型等以表現之。茲用表說明如下：

（一）觀察—實事實物之直接經驗

（二）聯合
- 自己既有經驗之整理
- 自己所未經驗的他人之經驗之推解（時間空間之推衍）

（三）發表
- 具體的發表　繪畫、手工、動作等
- 抽象的發表　言語、文章、音樂等

氏的高足中，有一位亞瑪伊多女士。她在氏所經營的一個普通兒學校中曾任過教職五年，故爲有名的本制之實際家。一九一五年十月，她轉就卡泰女士所主持的公立小學校教職。轉任之動機，在欲於即非經費充裕設備齊全的私立學校，也要實施本制，且確立有效的方案。卡泰校長爲對新教育具有理解與同情者，故曾予以不少的鼓勵與援助，得舉顯著的成績。茲把學習的具體例子示於下方：

（一）大題目　我餓（食物）　十月十一日學習

（二）小題目　果實

（三）觀察

（1）普通之果實——野生及栽培果實（生果實，乾燥果實，罐頭果實）。

（2）計量

（甲）數形、色、大、厚、重、味、外皮之粗滑。

（乙）同種及異種果實之差異。

（丙）果實之賣買……賣買之量之單位，價格之差異。

（丁）將果實各各二、四、六……的聚集。

（戊）用果實爲數之分解總合之直觀。

（己）率領兒童往市場果實之買法，金錢之付法。

（庚）在教室果實之賣法，買法，付法。

（四）聯合

（1）果實之料理法，保存法。

（2）果實之比較分類。

（3）果實之蒐集，運送，發賣。

（4）果實之貯藏場，市場，販賣人，輸出。

（5）在教室中的果實化爲腐敗所需之時日。

（6）變果實爲糖汁，至美味適口時所需之時日。

（五）發表

（1）當作學習事項之概括，就參考品及製作品寫成說明書，黏貼之。

（2）果實之黏土細工，寫生。

（3）從雜誌及廣告紙上，剪裁果實之繪畫，分類整理之。

（4）用黏土與紙，共同製作由果樹園至市場之經路之模型。

（5）由嚥下種子及堅果所起之危害。

（6）由食未熟果實及食果實過多所起之危害。

參觀其教室，一學級有九歲與十歲的兒童二十五人。桌上列成半圓形，學生在熱心學習。有數學生在各自的學習筆記上，記入學習所得的要領。一女生在預備衣服，在筆記本的一頁上，描着種種衣服之略圖。畫雖不算大好，但一看終得知道是什麼衣服。圖下各寫名稱。在另一頁上，貼着自己蒐集來的衣服之布料。有天鵝絨、木綿、綢緞、綾羅錦繡、裏布等等，下面寫着物名。在下一頁，把衣服之必要及價值這一問題調查所得的統括起來用文字記述。另外，把衣服之寸法及價格化成算術問題而記載之。這樣，衣服材料之產地及輸出入是與地理有關；衣服之變遷，是與歷史有關；供給衣服材料之羊與棉，是與動植物有關；爲作調查研究，故一個題材，是關係於一切學科。以學習的學習筆記在兒童可說是自己努力之結晶，又因父母可由此以考察子女之成績，故兒童們對之非常愛好，看得比賞牌還更寶貴。

亞瑪伊多女士把本制實施於公立小學以後，在受本制教育之兒童果然要比普通兒童之學習進度來得良好，知識也較確實。惟她的學習法，和德柯樂利的相比，有一個差異之點：即她所置重者是個人學習而非團體，且多使用教育玩具。此點蓋與英國的馬金達女士相似。近來這一傾向愈益強盛，不久她或成爲比利時的馬金達女士亦未可知呢。

亞瑪伊多女士盡全力於德柯樂利制之研究改良，爲謀徹底起見，特作詳細的兒童紀錄，實足供從事兒童教育者的參考。茲舉一例於下：

阿哥斯達 一九一〇年一月一日生。一九一六年十月一日第一學年入學——六年四個月，獨生子，在母的鄭重周到的保育之下生長。父爲軍醫，大戰開始以來即不在家。與祖母、母及叔父同居。嬌養兒的標本，率性，不親切，沒情趣。

一年後，雖然成績良好，擅長手工，但缺乏努力、忍耐力。一九一七年一月四日行比納測驗。知能年齡有二年進步。〔國語〕入學後六星期內學得重要基礎語四百語，試驗時能流暢地表情地讀斯美上讀本第三卷。視覺記憶優良，聽覺記憶也良好。話法巧妙。（其次插入每學期之國語成績品）。〔算術〕第一學年上等，至第二學年，當初注意的集注雖壞，但至學年終時回復。若以布魯塞市之小學算術標準爲一〇，用比納式測驗之結果，第二學年爲八・五點，第四學年爲八點。在第四學年終所提出之自作問題，載諸下面（各學生每週提出自作問題二次）。

大題目（興味之中心）植物

（一）我藏有葡萄九十串，打算在本月八日出賣，但到了八日取出來看時，八串已萎，十二串生黴，所剩每串平均以一・八法郎出售，問共賣多少錢？

（二）我家旁邊，有五〇〇米突之路二條，路之兩側每隔〇・七五米突植有薔薇。每株平均出十一本。問共有幾本？

（三）日前到聖公園測量，由公園入口至拱門爲三六〇米突，公園之長爲五〇〇米突。問公園面積爲幾平方米突？

爲表示〔觀察聯合〕之粗密銳鈍，特由阿哥斯達每學期之學習筆記中，將視爲適當的畫及圖表各剪下一種黏貼之。〔圖畫〕每學年之成績品，各插入一張。〔心理測驗〕每學年之結果詳細記述。測驗用比納及德柯樂利的二種。〔特質〕對博物極有興味。此由看採集品或看對情感反應之答案都能明白。其原因之一，在家住郊外，常有親近田園機會之故。一旦回家，終是埋首於自己所愛好的自然之世界。所採集的昆蟲、蝶、貝、果實都非常美麗可觀。其中對於昆蟲爲更富興味，具有廣博的知識。

（完）

中國地質調查所測製

GENERAL GEOLOGICAL
MAPS OF CHINA

Scale, 1:1,000,000

華英對照 中國地質圖

北平濟南幅
南京開封幅

圖幅 22″×27″
二十二色精印
每幅定價三元

本圖係中國地質調查所諸專家根據實地調查之結果，精心編繪，已出二幅：『北平濟南幅』包括北緯三十六度至四十度，東經百十四度至百二十度，佔有山東省之北部，河北省之大部，遼寧、山西、河南省之一小部；『南京開封幅』包括北緯三十二度至三十六度，東經百十四度至百二十度，佔有江蘇安徽之北半部，山東省之南部，河南省之東半部，及河北省之一小部。圖用二十二色精印，凡本區域內之地質礦岩，用華英文對照注釋，畢呈紙上。縣以下之小地名，亦擇要註入。另印中英文說明書，分記本區域內之地質構成與鑛產大概。

北平濟南幅說明書 譚錫疇編 定價一元五角

商務印書館發行

法西斯蒂治下之意大利教育

金子實

引言

在近代世界潮流中，法西斯蒂主義的發展，總可以算是一種奇突的勢力了。意大利的教育，在法西斯蒂黨高壓手段之下，不免成了他們的工具，跟他們往同一的方向走。某年老的黨員說：『我們是沒有用了，現在爲法黨所希望的就是十六歲的青年。』看今日意大利的教育，即可以見到法西斯蒂將來的命運。我們向來極少留意意大利的教育，現在似乎値得我們一注意吧！

一 法西斯蒂黨的教育政策

據法西斯蒂黨在一九二一年所發表的大政方針裏說：『教育的宗旨爲訓練個人使能替國家謀政治及經濟上的進步；提高勞動階級之道德和智識的程度及發展各階級之特質，使統治階級能有不斷的更新。』根據這個宗旨，教育政策包含下列各項：

(一)勵行普及教育，多設接近民衆的學校，一切用費由政府供給。

(二)強迫教育至第六年止，但在無力設立中等學校的地方，則僅至第四年。

(三)初等教育特別注重國家觀念，並養成未來之軍人的體格及道德。欲達到此項目的，國家對於小學教育的規程、教師的選擇以及教材等，均應加以管理。

(四)大學及中學自由，但國家對其課程及教學精神，仍須過問；並可供給軍事訓練之設備，以造就軍官人材。

(五)師範教育爲未來師資所繫，應特別注重國家精神。

(六)農業、工業、商業等教育，應以增加國家生產力及爲中級社會養成良好之技師及經理爲目的。

(七)高中及初中均須注重古典，外國語不限爲法文，選擇因地方的需要而定。

(八)獎學額及津貼等，均由國家管理。政府對優良兒童應盡教育

資助及保護之責，免爲自私的父母所埋沒。

（九）教師的薪水及地位須增高使他們自己及社會知道他們對國家所負責任的重大。

二 眞鐵尼（Gentile）的教育改革

要知道最近意大利教育的詳情，不可不先注意她在一九二三年間的改革。這次改革的主動者爲當時的教育總長眞鐵尼氏（Giovanni Gentile）眞氏是一個海格爾派的唯心論者。以前意大利的教育中自然主義和實在論的影響很大，他早立有改造之決心。至這次能够驟然成功，則全賴法西斯蒂黨之臂助；所以這個改革，可以說是眞鐵尼與莫索里尼（Mussolini）互相利用的結果。從哲學方面看，這次改革代表的是由自然主義與實在論到唯心論的變遷；但從政治方面看，也可以算是法西斯蒂黨攫得教育權的第一步。表面上看，改革以後，好像地方及學校行政都比以前自由；但從根本上看，這次改革簡直是一種集中的和復古的運動。如中等學校之以拉丁文爲必修科，小學之強逼宗教教育和考試權之由學校移到政府手裏等，都是顯著的例。在中小學的課程表中，有很多簡直是法西斯蒂黨之教育政策的實現，無怪乎莫索里尼對這次的改革大加誇獎了。

三 教育行政

一 中央

意大利的中央教育行政機關爲教育部，分爲四司：（一）初等教育司，（二）中等教育司，（三）高等教育司，（四）古蹟及美術司。中又共分三十組，高級行政員二十一人。

二 地方

地方教育行政機關爲督學局（Supervisory Bureau），全國共有十九個。地方行政區域之劃分，以各地的人口數目方言及文化等爲標準。每一地方機關可依其地方之特別需要而定其學校的組織。

三 財政狀況

小學　意大利的小學有三種：（一）分級學校，（二）臨時學校，（三）補助學校（參看第四節初等教育一段）。第一種經費完全由國家負擔。第二種費用雖由國家供給，但財政管理權另屬一特別組織。第三種則僅由國家給以若干津貼。小學概免學費；事實上有幾級的學生，連書籍文具皆由學校供給。有些地方還有慈善團體供給貧苦學童以在校時之衣食。

中學　中等學校也因其經費之來源，分作三種：第一種經費完全由國家負擔；第二種僅受國家津貼；第三種則完全由地方自己負責。

中學生除繳入學費、受試驗費及領卒業證書費外，每年還要繳學費。但有獎學金及免費學額辦法。

大學　大學也分三種：第一種完全由國家辦理；第二種僅受國家

津貼;第三種則由私人團體自己負責。

大學生每人要繳入學費及領卒業證書費,還要繳註冊和受試驗等費。也有獎學金及免費學額。外國學生,一律免費。

四 學制概況

意大利的教育,照例分爲初等教育中等教育與高等教育三個階級。

一 初等教育

初等教育包括預備班(卽幼稚園)初級小學與高級小學。

預備班 預備班肄業期共三年。課程有簡單禱辭、唱詩、圖畫、體操、簡易模型及其他手工。

初級小學 初級小學肄業期爲三年。特別注重唱歌、圖畫、體操。其餘課程爲禱辭基本教義及聖經中顯淺句語、讀寫、初級數學、方言與國語之口譯、簡易作文及與國家有關係之詩歌。

高級小學 高級小學肄業期爲二年。除初級小學所有課程外,加授天主教史、教義、宗教生活原理等。此外所用書籍,全要能引起兒童對家庭和社會問題的注意。歷史與地理的教材,更特別採取與本國有關的部分,如最近移民目標所向之各國的地理、行政、實業、經濟及勞工等狀況。其他如國家的行政組織、公民常識、經濟原理、初級幾何、基本科學、體操、衞生、童子軍訓練等,也各佔課程的一部。

小學的種類。小學共分三種:

(一)分級學校 由地方教育機關設立,在城市和大鄉村中的,多包含高級小學和初級小學;在小鄉村的,只有初級。

(二)臨時學校 由文盲廢除會(Committee against Illiteracy)設立,在小鄉鎮間,生徒多不滿四十,只須有十個以上學生,卽能開學。

(三)補助學校 由私人設立,有學生十五人以上卽能開學。多在工廠、農場、車站等附近。

強迫教育 兒童自六歲起,卽強迫入學。強迫教育期間爲五年或四年,視地方而異(鄉村小學多爲四年)。

二 中等教育

意大利的中等學校共有四類:(1)古典中學校;(2)補習學校;(3)技術學校;(4)師範學校。只有古典中學高級文科和理科的畢業生能升入大學。

(1)古典中學校 古典中學校肄業期共爲八年或九年,內分初級與高級兩部。

初級中學 初級中學修業期爲五年,注重人格的養成。課程有意大利文、拉丁文、歷史、地理、數學、外國語等。

高級中學 高級中學又有文科、理科和女子科三種。

文科 其目的在預備學生升入大學文科。課程爲拉丁文學、希臘

文學、意大利文學、哲學、歷史及政治、經濟、數學及物理、化學、地理、藝術史、其他自然科學。修業期爲三年。

理科　其目的在預備學生升入大學理科。課程爲意大利文學、拉丁文學、哲學、政治經濟、數學、物理、化學、外國語、畫法、其他自然科學。修業期四年。

女子高中　女子高中是爲不欲再求高深學問而願得一職業證書的女子而設。課程爲意大利文、拉丁文、歷史、地理、哲學、法律及政治、外國語、藝術史、圖畫、家事及家庭經濟、樂歌、樂器、舞蹈等。肄業期爲三年。

(2)補習學校　補習學校原爲小學畢業後預備作事者而設。課目爲意大利文、歷史、地理、數學、自然科學、簿記、圖畫、外國語、打字等。肄業期爲三年。

(3)技術學校　技術學校全期共八年，分初級與高級。

初級　初級肄業期四年。課目爲意大利文、歷史、地理、數學、圖畫、外國語、打字。

高級　高級分爲商業會計與農業及測量二組，各四年。

商業會計組　課目爲意大利文、歷史、地理、數學、物理、外國語、簿記、會計、法律、政治與經濟、財政及統計、工業化學。

農業及測量組　課目爲意大利文、歷史、數學與物理、地理及他種自然科學、農業、鄉村簿記、建築及測繪、地勢學及地勢圖繪、化學、農村立法、圖畫。

(4)師範學校　師範學校的修業期爲七年。目的在爲小學教師。課程有意大利文、拉丁文、歷史、地理、數學、外國語、圖畫、唱歌、樂器練習。

三　大學教育

意大利的大學照例設四科：(一)法科，(二)文哲科，(三)醫科，(四)建築科。各校可以自由設立專科作其他的研究。有些大學設立政治專科，預備養成將來的外交與政治人材。

五　政府對教育的干預

國家考試　爲考察公私立各校的成績起見，政府對各級學校，皆有試驗之權。從小學而中學，從初中而高中，從高中而大學，從初級技術學校而高級技術學校，必要經過國家考試。從學校卒業後到社會任事，也要經過政府的試驗。

這種試驗由一特別委員會執行。委員會爲中學教師、大學教授及與教育無關係者所組成。試驗員與被試的學生和學校，俱無任何關係。

課本的檢定　教科書由政府組織一特別委員會審查。每年出一審定教科書表，由各校採用。

教師的選擇　小學教師的一切任免權，全操在政府手裏。關於教師的人材，用公開考試法挑選。

高等教育雖有相當的自由，但政府仍要過問其設施之是否與國家的文化方針相合。大學校長和各科主任皆由國家任命。大學教授可

以隨時因有反對現在政府的言論而被免職。

六　學校學生與教師的數目

據一九二八年的調查，意大利現有的學校、學生和教師數目如下：

	學校數	學生數	教師數
初等教育			
（包括預備班與高初級小學）	一三、四四四	四、三一六、五九九	九七、一〇〇
中等教育			
（包括古典、技術、補習、師範各校）	三、一〇六	四二九、六九九	一八、二七七
高等教育			
大學	二一	四四、三八〇	
與大學同等的教育機關	四		
高等實業	一九	一三、一〇四	

本文所用參考書：

1. Bolitho, William: Italy under Mussolini Macmillan Co., N. Y., 1926
2. Gentile, G.: The Reform of Education Translated by D. Bigongiari Harcourt, Brace & Co., N. Y. 1922
3. Por, Odon: Fascism. Translated by E. Townshend, The Labor Publishing Co., Ltd., London, 1923
4. Kandel: The Educational Yearbook, 1924
5. Europa: 1928

意大利的教育改革

——日本水部寅村原著——

丘學訓

一　意大利國民教育的舊況

關於意大利的國民教育以及一般教育制度，在從前已有相當完備的種種規則。如果這些規則都能夠實行，則比其他諸國，決無遜色。不過那些規則，差不多都是一紙空文，在實際上從來沒有看見實行，故各種弊端纏綿繼續到現在，這是不可諱言的。

小學校分爲市鎮村立的和寺院管轄的。這兩者間的傾軋，實在激烈。又中等學校的入學試驗委員多由公立學校的職員充任，故市鎮村立的小學校畢業的兒童容易考進，而寺院小學校畢業的兒童則升學甚難。又同是公立學校畢業的，因試驗委員的感情如何，亦發生許多弊害，這也是實在情形。

義務教育和日本相同，由六歲至十一歲，共六年。但因爲監督不充分，就學的比率只有百分之六十。又意大利全國人民中，目不識丁者，約占百分之二十。有些女僕，到現在還有不會看時鐘的。做父兄的，對於教育的必要，感覺的程度極低，因生活困難的理由，不使他們的子弟就學，這也是很平常的狀態。關於這項，是在美國聽來的，凡是屬意大利系的父兄，都是對於教育的理解極低，不許子弟進學的頗多，因此在取締上非常困難。

小學校的教科書，從來沒有一定的，各校可以自由採用其所喜歡的教本。聰明的校長常自己編纂教科書，不特在自己學校裏採用，并且和書店相結納，運動其他學校採用，因是生出很重大的弊害。像這樣的教科書的不統一，使小學校畢業生學力程度大相懸殊。實在是一個大原因。概言之，北部的成績比較優良，南部的成績比較低下，這在大戰當時忽然暴露出來的。至一九二八年冬，新聞記者團鑒於教科書的不統一，遂聯名向首相建策促其統一。

又小學校在實際上，休息日過多，受業時間甚少。每星期四是規定的休息日，此外宗教上的一切紀念日都是休息日，故在一年中，休息日非常之多。

其次，論到校舍，一般都極不完全。卽在羅馬京城；利用寺院及宮殿古建築物的很多，內部設備，差不多是不成話般的簡陋。中學校比較有些設備，但也不能望其他各國的項背。

至於高等學校，因爲意大利原來是政治熱最盛的國家，政黨的競爭，權利的奪取，極其激烈，所以作政黨活動的人們，都競爭着運動在自己故鄉設立大學。結果全國有十餘所大學。但這些大學，都是文科和法科，專教無形的學問，實學的教育學校，差不多可說是沒有。結果，受過高等教育的國民，在數量上急激地增加，但都是以頭上的高等教育，究其實不過是高等游民而已。在國家方面看來，不特無益，或竟會釀成一種禍害。

二　意大利教育的大改革

莫索里尼最近亦注意到這點，對舊時教育大加改革。當改革之初，自己兼攝教育大臣，但到後來，要實行改革的時候，知道自己不能身當其衝，且自己亦非其才，於是物色適當的人才。但在自己部下，沒有一個可以擔當這重任的，到後來，拔擢羅馬大學教授巴爾比諾鳩里亞諾。但鳩氏是有相當地位的學者，在思想上和莫索里尼是相反對的，於是立卽謝絕了。莫索里尼再三向鳩氏懇切請求，並陳述國步艱難，彼此應當爲國努力，不應以思想的異同，置國家於不顧。到後來，鳩教授終於允許出任教育大臣，但以不受干涉掣肘得自由行使職權爲條件。莫索里尼亦加以諒解，關於教育事項，全委托於鳩氏。以下所述的改革，卽現任教育大臣鳩氏的創案。

(a)關於高等教育

把從前濫設的十餘所地方大學，認爲不必要而全部撤廢，只留羅馬一所大學，而代以新設立的各種高等實業專門學校。他希望的不是以頭上的人才輩出，而是手足能勞動的人才輩出，這眞可以說是極其痛快的改革。

(b)教師養成機關的設備

關於教員的養成，從前在羅馬有一所高等師範學校，在地方則每數縣共設立一師範學校。這回改革之後，在南方拿波利(Napoli)新設一高等師範學校，又每縣設立一所師範學校，意大利共有九十縣，故現在師範學校合計有九十所。像這樣的爲教師的養成加以澈底的改革者，是因爲教師的素質和學力實爲刷新教育的根本動力，故改革師範教育實在是最有意義的。又從來的小學校教師，單用師範學校畢業生，是不够分配，故不得已一般採用無教育智識的門外漢，這是意大利教育腐敗的最大原因，這次大加改革了。

(c)關於中等教育

從前中學校及女學校的入學，由各校自由舉行入學試驗，其弊害已如上所述。這回的改革，採用了奇特的方法，卽採用國家一律試驗法的制度。這種制度，是試驗委員由國家委任，以實現排除在入學試驗上

的一切情誼的方針。試驗委員，任用與該地方全無因緣的人物，例如任命拿波利地方的教員爲北部米蘭（Milan）地方的試驗委員，始終以公平無私爲主旨。這種制度，在世界上任何地方，都沒有看見過的。如果日本採用這種奇特的方法，教育家果能不發一言而盲從嗎？恐怕還要加以誹笑，當牠是一種兒戲而已。但是意大利的教育非如此，不能解救其痼疾，由這點推測，是應當加以同情的。像這種奇特的方法，在意大利可以說是最適當的方法。

(d)關於初等教育

校舍的修改　從前校舍的不完全，已如上述，現在漸次加以修改了。這回市政府特別介紹去參觀的學校，都是去年才建築竣工的，極其堂皇的三樓式的建築。校舍全部，在裝飾上，亦極注意。裝飾物的主要部分，是意大利最得意的繪畫和雕刻。教室內窗上的壁部，塗有巨大的黑字，是學生應當服膺的格言，這是意大利的小學教室的特徵。無論任何教室，都懸掛有國王和首相的像片，正中懸一十字架。側面及背面，掛有黑板高度爲兒童的手所能及，這黑板是爲兒童自由練習圖畫之用。參觀人進入教室時，生徒一同起立，伸右手向前方，行敬禮，參觀人退出時，則伸兩手於書桌上行敬禮，這是意大利的禮儀。

國定教科書的編纂　從前早就有國定教科書編纂的計畫，但常受意外的打擊，而不能實行。去年冬由新聞記者團的建議，才漸次着手實行，已如前述。由明年起，應用其一部分國定教科書的編纂，算是在進行中。

補習教育的獎勵　對於小學六年的修業者，更授以兩年間的補習教育。這種制度，近來大加獎勵。注重青年教育，是莫索里尼的方針。

五年修業升進中學　成績優良者，無須六年畢業，滿五年後，可以受驗，升入上級的學校。這種制度，亦是新頒布的。

以宗教爲學校教科　今日歐洲一般的傾向，在使宗教和學校分離。但在意大利，則有相反的現象。即在小學校，也加入宗教一科，每一禮拜，必須受一時間的宗教。從來在意大利的公立小學校，皆不加入一切的宗教，其原因恐怕是意大利皇室和羅馬教王關係使然。但在一方面，馬志孫派系的人們，對於教王頗抱反感，始終反對以宗教爲學校教科。

但意大利到底是天主教的發祥地，宗教之盛，實足驚人。他們的日常生活，到底不能離開宗教，故教育和宗教是不能分離的。這實是意大利的國情。又莫索里尼本人的意見，以爲凡沒有信仰的人，到底不能成功眞摯的事業。這在歐戰中，可以由事實證明的。但信仰這件事，決不是一朝一夕所能造成的，由幼小的時候，就要深浸到腦筋裏去，故把宗教編入小學校的教程中，是最適當的。教育大臣亦贊成莫索里尼的主張，故以宗教爲教科的計畫便終於實現了。

還有一件事情，恐怕是我個人的推測，意大利王室和羅馬教王間，六十年來互相反目，至近來始由莫索里尼調停於兩者之間，言歸於好。去年春二月十二日，恰是我到羅馬的一天，羅馬正在舉行意大利王室

和羅馬教王的和好祝賀會，到處都可以看見王旗及教王旗交叉着，招展於空中，極一時之盛。由我推想，也曾聽見人這樣說過，和好條件之一，就是把宗教編入國民教育裏面。

關於教育方法　蒙台梭利的教育法，就被採用爲國定教育法，這是值得我們注目的改革事項。蒙台梭利女士的經歷及教育主義方法等，已是盡人皆知，這裏毋庸再爲介紹。今只就女士在該國的近狀簡單述之如次：

女士在大戰前一九〇六年，在羅馬的泰巴（Tiber）河畔，租借普通人家的一部，經營小規模的私塾。但意大利人對於女士的教育法，贊否不一，一向不能發展，反在外國博得盛名。不久，大戰發生，同時受反對派的壓迫，她的私塾就陷於封閉的運命，不得已就回到故鄉——米蘭，再開辦學校。最近，得到了現任教育大臣的許可，搬到羅馬來。

意大利現政府教育的方針，想把女士的教育法普及於全意大利，最初先在羅馬市內各學校實行，然後徐圖普及。故近來在羅馬郊外的新開地，建設理想的新校舍，內部設備亦一如女士的要求。有一天，我去參觀過來。校舍是二樓建築，格式極其清雅。內部塗綠色和褐色，求色彩的調和。校具的設備極其完全。兒童用具和教授用具，多是新製的，色彩亦完全用前述二色的調和，極引人注目。規模不很大，目的只在養成八十名的兒童和六十名的教員。我去參觀的那一天，恰在開校的第一日，只有生徒五名，女教員八名，蒙台梭利女士又適值患病，不能出席，副校長就是她的外甥，又因公外出，不在校，只由首席女教員代表會客，聽了她的種種的說明，在這裏所收容的女教員，都是現有教職的，在這裏受蒙台梭利式的教育法滿一年後，即分派到羅馬市各學校，每校一人。這種教育法在羅馬市內普及後，然後漸次普及於各地方。本來蒙台梭利的教育法，在外國比意大利本國發達。如英、德、西班牙及美國西海岸，尤其是在羅斯安其爾斯（Los Angeles）地方，盛行這種教育法。其次在印度地方，亦多採用。也曾介紹到日本來。現在意大利本國當局認識了這種教育法的價值，爲我們新築學校，這是我們極喜歡的。校長也誓願盡其畢生之力來經營這學校。又我們爲宣傳我們的主義，常在本國或外國開講習會。今年夏當在英國舉行，而明年則在羅馬開會。到那時候，也希望日本有幾名教育家來出席。這位女教師又說：我們的教育主義，將來在日本及印度，一定最爲發達。爲什麼呢？因爲內部的生活力最強烈的人種，是印度人和日本人，尤其是日本人愛兒童的心最強。她還說了許多的話，限於篇幅，茲從省略。

關於意大利教育的改革，大體略述過了。近來表現於世界的教育革新，首推德國的基礎教育的確立和意大利的全般教育的改革。對於意大利的教育改革，若以日本的立場批評起來的時候，如國家一律的試驗法，如以宗教編入學校教育，如單用蒙台梭利式的教育法等計畫，則不一定盡中肯棨，這是因爲國情不同的緣故。至於意大利，恐怕是起死回生的適當的改革方法了。

（原文見日本教育研究三五三號）

商務印書館

出版

二十年來的南滿洲鐵道株式會社

吳英華編

一册定價七角五分

日本侵略滿蒙，以南滿鐵道會社爲中心，二十年間刻意經營，發展極速，此爲國人最所寒心者。本書博采彼邦書籍文牘，詳爲披露，於滿鐵會社二十年來事業之設施，悉舉無遺。欲抵制帝國主義者之侵略，對於彼之工具，不可無眞切之認識，讀本書可以得其大概。

日本侵略滿蒙之研究

朱偰編

一册定價六角

本書目的在眞切的介紹滿蒙問題的智識，使國人明瞭日本侵略我滿蒙之眞相。全書分三編，首歷史的研究，多偏於條約；次分析的研究，爲滿蒙問題之中心；再次綜合的研究，爲研究滿蒙問題最好之目的。內容注重實際，多採統計材料。

西班牙教育之近況

鄔振甫

一　教育行政

一八五七年九月九日，教育部長茅晏諾(Señor Moyano)爵士頒佈公立教育法令，是爲西班牙教育法規之肇基。此後，各種教育代有進步，教育法令亦隨時修訂。其中最重要者，厥爲一八六九年、一八九六年及一九〇九年所續佈之法令；同時，國王所頒之敕令及規程，亦使教育法規愈趨完備。

一　中央行政

教育兼美術部(The Ministry of Public Instruction and Fine Arts)爲全國教育行政之總樞紐，設部長一人，負管理一切教育事宜之專責。教育部分設三司——初等教育司、中等兼高等教育司、美術司——每司置司長一人。教育部長有三十八人組成之皇家教育參議會爲輔佐；該會對於部長及各司司長，均居於顧問團體之性質，而各司長亦爲該會會員，惟無表決權耳。此外，聾啞獎恤會及殘廢獎恤會，亦與教育部合作；而中央兒童保護委員會與各地分會互通聲氣，亦兼轄於教育部。

西班牙全國劃爲十二大學區，每區置大學總長一人，爲各該區之教育行政長官。每一大學區設大學院，由大學總長、各校校長及主任教師合組織之。

二　地方行政

西班牙轄地五十省，每省設初等教育局，由省長兼任局長，而局務則受命於教育部之初等教育司。督學事宜，由初等學校視學員執行之；此輩視學員男女兼有，悉聽省視學長之指揮。

三　教育財政

公立初等學校由國家出資維持，而由市政府協助國款百分之十六。市政府須供給校舍一幢，教師及其家屬之住宅一所，或出相等之房金；中央政府則津貼市政府以新校舍建築費之半價，以示獎掖。

教授之薪金、輔助金(例如成人教師)及學校設備之經費，概由

政府擔負。中學、大學及其他學術機關之教授，亦由中央政府直接委任。一九二五——六年教育部所定全國教育經費之預算表爲一八〇，〇〇〇，〇〇〇西幣（peseta，約値美金一角七分）而其他各部所費於教育事業者（例如工程、海軍等等），尙不在內。

此外，私立學校及其他教育機關，大率舍宇堂皇，常年經費槪由私人自籌，其中以僑居海外之西班牙人所設者爲尤多。

市立及省立學校之經費由各該區行政長官籌措之。

四 視學及督學

中央政府委派大批視學員，分赴各地視察初等教育之狀況。視學員之候補資格頗嚴，須師範學校卒業生，或曾在教育部立案學校擔任五年以上之教職者，始得充任。視學員且須經教育部考試委員會所主持之競爭考試(competitive test)及格，方能受命。一九〇九年，首都馬得里(Madrid)創設高等師範學校，設有視學課程數門，可供學生選修。

初等學校視學員負調查全國學齡兒童是否遵守「強迫教育法令」之責，並得調驗學齡兒童，以觀該項法令之是否適用。公立編級小學之督學事宜，則由教育部司長或學校校長執行之。

全國置普通視學員數人，負視察國立學校、專門及職業學校、高等學校及大學校之責。上列各校之督學事宜，則由教育部司長、大學總長或校長擔任，而以教員輔佐之。中央政府隨時委派特別視學員一人，授以考查高等教育進步之全權；此種特別視學員，例由教育部司長、教育參議會會員或大學總長充任之。

天主教堂有視察學校及教科書關於道德宗教者之權。一九〇一年所頒佈之學校法令，規定此種視學工作由各教區牧師及大主教之代表擔任之。

五 學校系統

學校分公立私立兩種。政府主持公立學校，並有權干涉私立學校之關於道德及衛生事宜。公立學校系統包括：初等、中等、高等及其他專門或職業學校。

中等及高等學校可由私人創設，但其課程不爲政府所承認；畢業生須經國立大學之考試及格，始得接受學位。

此外，尙有各種專門學校，或爲教育部所辦，或爲建設部所辦，或爲海軍部、陸軍部及勞工部所主持。專門學校之隸於教育部者有：獸醫學校、醫科學校、工商學校、女子家政學校、師範學校、皇家音樂學院及中央語言學校。隸於建設部者有：實業學校、工藝學校、陶器學校、道路工程學校、礦工學校、雇員學校、農礦林業工程學校。此外國營教育機關尙有：官立電政學校、農業試驗場、釀酒工業試驗場、陸軍及海軍學校、養蜂養蠶學校、速記學校、體育專修學校及郵政稅務學校。

二 幼稚及初等教育

一 幼稚教育

西班牙各省政府及市政府均設有保姆學校及「牛乳分配所」(gotas de leche) 以資撫育學齡以下之兒童兒童在三歲至七歲間，送入幼稚園，不收費用且亦無強迫入學之法令。凡人口在一萬以上之城市，必設幼稚園數所，由小學教師兼辦之。幼稚園與國立學校同屬於教育部，所授科目大都爲：教育遊戲、唱歌、手工、柔軟體操、會話及實物教授之類。

二 初等教育

西班牙之初等教育爲強迫性質，不收費用，附設於國立市立學校之內，或由私人慈善機關設辦之。一九二三年五月十八日國王敕令兒童在三歲至十四歲之間者，必須入學六年。兒童於六歲至十四歲之間，進入初等學校，直至卒業始得離校。全國兒童，除由家長負責證明確在家庭或在私立學校肄業外，概須送入初等學校。西班牙民法及刑法中俱載有強迫教育之明文，違犯者處以重罰。

初等學校休假之日期如下：天主教各種節日，耶蘇聖誕十天，復活節七天，國慶紀念日，暑假四十五天。此外，初等學校得於快樂節停課。

初等學校分編級制及不編級制兩種；前者包括二班至八班，後者則僅有教師一人。

初等學校之課程包括：宗教（天主教）、西班牙文、算術、歷史及地理、法律（公民）、幾何、物理、化學及自然歷史、衛生及生理學、繪畫、唱歌、手工、體育。此外，女生又設縫級科。上列各科目，教育部並無時間分配之限制；各校教師得任意編製課程表。

學生於修畢學程時，給予畢業證書。兒童欲於工場或工廠謀事時，例須呈驗小學畢業證書；否則，不收。

公立小學學生於修畢正式課程後，得繼續入成人班肄業，以資深造。此種成人班大都設於晚間，注重應用常識，而爲一般未修畢法定學程者之補救機關。

西班牙之初等教育，「精」「博」兼顧。一九二二年，政府設中央委員會，各地設分會，從事於教育事業之推廣，並視一般學校之進行狀況。

初等學校設有中心圖書館及循迴圖書館；供給衣食；設消費合作社；舉行教育旅行；放演電影；附設農場；並爲學生家長開設講演班、聯歡會等等。

正式小學以外，尚有特殊學校、假期學校、日曜學校、工廠學校、軍營學校、船舶學校、實業學校、成人夜校、補習學校、聾啞學校、殘廢學校之類。

西班牙教育部現正擬全國遍設補習學校，以謀十二歲至十六歲間之兒童得受一種職業性質的補習教育。

三 中等教育

中等教育由國立中等學校教授之；設有各種學科，畢業生得受各種文憑（學士）——初級文憑、理科文憑、文科文憑。中等學校設校長一

人，直隸於各該區之大學總長。中學校除每學期收登記費十二個半西幣外，概不收費。學生入學資格爲年齡在十歲以上，並經入學考試及格。

中等學校之前四年課程爲：宗教、法文、拉丁文、作文、西班牙文學史、世界史、地理、政治經濟地理、西班牙文化史、道德倫理及初步法學、理工科之術語、自然歷史、物理、化學、生理學及衛生學、農學、書法、繪畫。

四年以後，學生得專修某種科目，以求考入大學文科或理科。凡學生之不再繼續升學者，可得初級文憑，准予進入職業學校或其他專門學校。

文科理科各設專門學程兩年。文科之課程爲：拉丁文、拉丁文學、西班牙比較文學、德文、英文或意大利文、心理學及論理學、倫理學。理科之課程爲：算術及代數、幾何及三角、物理、地質學、化學、生理學、德文、英文或意大利文。學生於修畢文科或理科學程時，經考試及格，得受學士學位，並准予升入大學。

私立中學之畢業考試必須由國立考試機關主持之；因此，授給學位之權，操於國家之手。

中等學校之教師，由持有大學哲學、文學或科學碩士或博士學位者充任之。教師必須經教育部所派專門委員會之檢驗合格，始得受命。

目下中等學校所用之教科書，率由各書局或私人編著，互相競爭，極不一致。因此，有識之士提議中學教科書之編著必須合乎教育部所發佈之課程大綱，以謀統一。

中等學校之課程，有日趨實用之勢，且設法與初等學校有更密切之銜接；同時，對於投考大學所需要之普通科目仍照常教授。

四　職業教育

職業學校之種類極多。國立藝術學院收錄年在十二歲至二十三歲之學生，授以下列課程：彫刻術、石版印刷術、印刷術、攝影術、凹版照相術、影印術、裝釘術。一九二五——六年共有學生一九七八；其中十七人領得津貼五百西幣。

西班牙有工藝學校三十所，收錄年滿十二歲之學生。政府每年撥國帑二，八一二，○○○西幣爲該校經常費。所授科目有：法文、書法、算術、建築、力學、物理、化學、直線繪畫、美術及應用圖案、造型、模塑、裝飾繪畫、各種彫刻、繪畫、裝飾術之演進史、法文、英文、音樂、地理、歷史、速記術及打字法、家庭經濟及藝術、體育、工場實習。此外，各省各地方設有此種職業學校者極多，年受政府津貼達二，二二五，○○○西幣；私立學校亦年領公帑達三六，七五○西幣。

西班牙有實業學校十四所，訓練精練的機械工匠、電機工匠、化學工匠等人才。此種學校遍設於各省，係爲工人之有志於充任工頭、監工及工場司事者所設。教授則聘工程師、建築師及科學博士擔任之。一九二五——六年全國四十四所職業學校之學生數目爲二五，四六三人（內二二，七七一人爲男生；二，六九二人爲女生）。

婦女家政學校（Escuela del Hogar y Professional de la Mujer）學程爲四年，所授科目有：西班牙文法、書法、初級數學、公民及法律、地理、法文、英文或德文、音樂、繪畫、女紅、歷史（世界史及本國史）、物理、化學及自然科學、衞生學及兒童看護學、家政管理法等等。學生於修畢四年學程後，得領畢業文憑。一九二五——六年共有學生一，二七〇人。

皇家音樂學院爲造就音樂及舞台人才之機關。教授須先往競爭考試，然後由教育部委聘之。各省亦有類似學院之設，入學資格祇需初等學校程度，但所發文憑及證書亦無受政府任用之權利。一九二五年皇家音樂學院有學生三，六六三人（內五二八人爲男生；三，一三五人爲女生），其中三，六四一人專修音樂（內五二〇人爲男生；三，一二一人爲女生）。

五　教師

一　初等學校教師

初等學校之師資由師範學校訓練之。入學資格與一般中等學校相同，但年齡必須在十五歲以上。師範學校之修業年限爲四年，其所授科目爲：宗教及道德訓練、體育、西班牙文及文學、讀法、書法、地理、歷史（上古史及世界史）、教育史及教育原理、法學入門及學校法規、數學（算術及幾何）、物理及化學、生理學及衞生學、手工及婦女經濟學或男子農學、法文、繪畫、音樂及教學實習。

各地師範學校參酌地方情形，將手工活動包括於繪畫、地理、物理、化學、自然歷史及農學等科目中。教授法尙合乎教育原理，目標在激發學生之自動力，發展學生之觀察及思考精神，並力謀學科之利於實際應用。各科教學法以初等學校所授科目爲根據，利用學校展覽會、練習題、講演會、野外遊歷及其他教育工具，以資補充。

師範學校學生每班以五十人爲限。凡師範學校均附設編級小學一所，爲師範生試教場所。師範生於修畢第四年學程後，須呈繳論文一篇。畢業生得請求小學教師證書，但須經競爭考試及格，始得循序委任。小學教師於任職數年後，得請求校長證書，仍以考試分別取錄。

國立師範學校之外，尙有私立師範學校，以宏師資之造就；例如：P. Manjón 在格拉那達所設之馬里師範學校，Prof. Siurot 領導下之漢爾佛師範學校，大主教 Alcalá 所設、Prof. Almazán 主持之馬得里牧師學校，均有相當成績。此外，尙有女子師範學校二十所，係馬得里教堂 Sr. Proveda 所經營。

二　中等學校教師

國立中等學校教師必須具有大學文哲科或理科碩士或博士之資格，始得受命。中學教席出缺時，由候補教師經競爭考試及格者依次塡補。中學教師於服務期間，須研究關於教育原理之著作，以謀教務之進步。

三 其他學校教師

商業學校教師由曾受同等學校訓練，獲得商科教授（Professor Mercantil）之資格，或有更高的理事或會計師資格，並經競爭考試及格者充任之。教師一經委任，不得無故免職；薪金則逐年增加，直加七十歲始強迫退休，但仍給以養老年金。其他學校教師之任命資格，大抵類似。

外籍教師不受西班牙公民資格之限制。再者，凡藝術教師之獲得國內外成績展覽會獎牌者，可無須經競爭考試，即可受命。最後，國內外聞名之士，亦可不經考試，受任大學講席。

四 薪金及養老金

各級學校教師之薪金表各不相同。大學及高等學校（工程、教育、建築）專任教授之年薪約在四,〇〇〇至一二,五〇〇西幣之譜。國立小學教師之曾經考試而得任用者，年薪約在三,〇〇〇至八,〇〇〇西幣之譜，並年給房租一〇〇至二,〇〇〇西幣。國立學校之兼任教師，按照任期之長短，年得薪金一,五〇〇至四,〇〇〇西幣之譜。

教師年滿七十歲或七十二歲時，必須自動退休；政府則按其服務年限之長短（二十年至三十五年或以上）支給退休時薪金三分之二或五分之四。

六 大學教育

一 大學校

西班牙有國立大學（universidades literarias）十二所，各設五大學院。大學教育間亦由私人經營者，但其成績不經政府之承認，畢業生必須經國立大學考試及格，始得領受學位。

一八五七年政府頒佈法令，規定國立大學須於一八六八年起陸續取消神學學院——此種改革，影響極大。此後，神學之教授僅限於牧師學校，同時，政府方面則設神學專科大學，授予學位。此外，各教會團體附設之教育機關亦許教授神學。

西班牙分全國為十二大學區，每區設國立大學一所。國立大學設下列五學院：法學院、醫學院、藥學院、理學院（分數學、物理、化學、自然四科），及文哲學院（分哲學、文學、歷史三科）。國立大學不必儘設五學院；但法學及醫學兩院則各校均有，此外並設理學院或文哲學院之某科。醫學院設牙科者極多，收錄中等學校畢業生，並曾受理學院一年以上之教育者。醫學院亦有設產科者，入學資格為中等學校畢業。國立中央大學有權授博士學位，其餘國立大學則僅能授碩士學位。

國立大學各學院所設之學科，數目多寡不一——醫學院最多，而以藥學院為最少。醫學院之學程為六年，法學院為五年，其他各學院則僅需四年；但欲得博士學位者，例須多讀一年。大學校歷自十月一日起至翌年五月三十一日止；國立大學之年終考試於五月底舉行，私立大學則在六月舉行。凡年終考試失敗之學生，准於九月復試一次。大學各

學院之畢業生，須呈繳論文一篇，經專家委員會審查合格，始得博士學位；否則，雖已修畢全部學程，亦無濟於事。

二　高等學校

高等學校有下列各種：建築學校、師範學校、商業學校、工程學校、獸醫學校、美術學校及皇家音樂學院。馬得里及巴塞羅納兩地所設建築高等學校之學程為六年；附設工頭學校，入學程度較低，學程亦減為四年。

一九○九年馬得里創設高等師範學校，以造就師範之師資及初等學校視學員之人才。入學資格為初等學校教師證或大學理科或文哲科碩士學位。學額有限，故學生須經競爭考試及格，始得入校肄業。學程為四年，分設文科、理科及應用藝術科。茲錄文科四年課程如左：

第一年課程：哲學、生理學、西班牙文、英文、宇宙誌、歷史。第二年課程：兒童研究、教育原理、教育史、英文、地理、歷史、文學。第三年課程：宗教、變態兒童教育學、法律、學校組織法、學校視察法、學校衛生、文學、藝術。第四年課程：試教實習、畢業論文、學務調查。

理科不設歷史、宇宙誌、地理、文學及藝術諸科，但代以物理、化學、數學、地質學、生物學及農學諸科。應用藝術科則以應用藝術、美術及家庭藝術三科代替普通學科。第四年課程，則各科一律。

商業學校分職業學校及高等學校兩種。前者得授商業教師文憑，後者則兼授理事文憑。商業學校之入學資格為中等學校畢業生。商業教師之學程為四年，欲得理事文憑者，須多讀二年，專習會計師、實業家及領事官所必修之科目。一九二五年，西班牙共有商業學校二十三所，學生八，八四九人（內七，三九九人為男生，一，四五○為女生）；發給文憑達一八六張之多。

全國有獸醫學校四所，學程為五年。一九二五年共有學生三九八人，得學位達八四人。

七　最近之教育傾向

科學研究促進會現已設立各種課程，以資教育實驗。該會每年設旅行獎學金若干名，提倡專家遊歷各大教育區域。馬得里教育陳列所(Museo Pedagógico) 現正努力謀教育事業之進步，對於研究教育問題之確有心得者，給以種種獎勵與方便。

中央政府對於教育事業之改進，素稱努力；現又計劃新教育方案，已將中等教育部份施諸實行，向有大學教育部份則擬召集國會討論進行方法。

西班牙王擬在馬得里創設新大學一所，頗得國內及美國領袖人物之贊許，想不久即可見諸實行。

西班牙教育有愈趨直觀 (intuitive) 之傾向，關於變態兒童之心理測驗，頗能利用之。國內大教育家，如 Padra Manjón 之流，亦藉其宏富之經驗，對於教育運用特殊方法，加以積極的革新，頗著成效。

本文根據一九二八年世界教育年鑑

何炳松先生

最新著作

通史新義

一冊
三六〇頁
定價一元

本書大體根據法國名史家塞諾波(Seignobos)所著「社會科學上之歷史研究法」一書編輯而成。內容凡分二十一章，都十四萬言，對於通史編纂方法上之種種原則及困難，多所闡發，足資吾國新史學界之參考。

何炳松編譯

新時代高中外國史	上冊 一冊	定價一元四角
中古歐洲史	一冊	定價一元
近世歐洲史	一冊	定價一元四角
西洋史學史(西洋史學叢書)	一冊	定價一元二角
新學史(北大叢書)	一冊	定價九角
歷史教學法(現代教育名著)	一冊	定價二元五角
歷史研究法(百科小叢書)	一冊	定價二角

商務印書館出版

瑞典教育制度概觀

雷賓南

一 導言

斯干的那維亞(包舉瑞典、挪威、丹麥三國)的人民文化(people's culture),在世界各國中號稱最高,這是誰也知道的。但是,假使有人竟下一斷語,以爲所有他們在今日的成就都由教育——尤其是農村教育——得來,這句話未免難於證實。我們站在歷史的立場,舉目四顧,自見數百年來在這三國之內,天災人禍相繼蒞臨,內憂外患共同壓迫。如天之幸,他們的愛國志士在這樣艱難的時會,尚能集合一切政治的、經濟的、社會的力量,作一種民族運動,以爲自由奮鬪,又爲平等奮鬪。在這些力量當中,農村教育總算是一枝開路先鋒的生力軍。因爲沒有農村教育,鄉間農夫農婦決不能領受國內愛國志士的指導,跟隨前進,還敢說自動地創造今日所有的人民文化嗎?在民族運動的進程中,把一切力量組織起來,使他們向同一目標前進,而且把這些理想帶到民間去,使老百姓都會做有意識的進步,這樣活動就是農村教育在斯干的那維亞的人民文化所有特殊貢獻。

前年春夏之間,作者受廣西省政府委託,旅行歐洲,作教育的觀察。凡所到之地,我大概要做三件事:其一,明白當地所有政治的、經濟的和社會的狀況;其二,綜觀學術教育的全體;其三,審問教育上所有特殊問題。在斯干的那維亞的國家中,我擇定農村教育做審問的題目。但在未討論這個特殊問題之前,我已經將丹麥所有百年間在精神方面,物質方面之進步,擇要提示;❶現在我還要把瑞典做代表,研究這三個國家所有現行教育制度。

二 本論

一 初等教育

在斯干的那維亞中,學校與寺院大抵關係甚切。初時,學校本爲寺

❶ 參看下列論文:(1)丹麥的土地立法;(2)丹麥的合作制度;(3)格龍維;(4)丹麥公立圖書館運動。前兩文載於東方雜誌,後兩文載於教育雜誌。

院所創辦，自然要受寺院直接管理。當是時，教士總算是國內最有學問的人們，所以學校在那時能夠保持很高的程度之標準，教士之力爲多。近來學校雖已成爲獨立的組織，而且國內所有教育自成系統，然而舊日關係尙有多少存在。例如，學區教育委員會(skoråd)大抵仍以教士爲主席。單就瑞典論，公立初等教育的法案第一次頒布於一八四二年；她的現行法案在於一九二一年公布施行。依此項法案，學校是國家的公器，不復是教會的附屬物。

1. 學校種類　初等教育大抵分爲兩級：其一是初級小學(småskolan)；其二是高級小學(folkskolan)。前者教育幼童，依通例爲兩年；後者教育年紀較長的兒童，依通例爲四年至五年。這六年至七年間的教育是義務教育，所有兒童必須受教。但他們所有義務不止是照例就學以圖塞責而已；他們在受過六七年的教育以後，必須受驗；等到試驗及格，然後可以領得證明書，然後可以輟學。這種試驗稱爲「離校考試」(avgångsprövning)；所得證明書就是「離校憑證」(avgångsbetyg)。萬一兒童們眞是爲着家計困苦，不能久留校中，他們的父母或監護人務須替他們討取人情，然後可以提前應試。應試者在此時必須對於「離校標準的最低限」能夠合格，方可以入世營生。倘使兒童們既不能滿足這項要求，又不就學，做父母或監護人的人們必須負責。不消說，義務教育是免費的；兒童就學，即書籍筆墨紙張亦是免費。學校年齡是由七歲到十四歲，但學童在六歲時即可入學。入學較早者離校或較早；然此不可以一概而論。因爲離校遲早均以程度如何而決定：倘使考試及格，當可隨時離校；倘使不及格，學齡縱已逾限，須留校補習。

2. 小學教師　小學教師亦分兩級：其一，初級小學教師(småskollärare)；其二，高級小學教師(folskollärare)。後者之中，有男有女；前者幾乎盡數是女人。據一九二三年統計，女教師佔全國小學教師百分之七十。

瑞典國對於小學教師的養成十分注重。她現有高級師範學院十五所，均係國立；其間男子師範有九，女子師範有六。此外還有私立師範三所，均爲女子而設；因其程度甚高，國家加以承認。男女學生雖然畢業於高級師範學院(folkskoleseminarier)，仍不能即有充當高級小學教師的資格。將欲在高級小學充任教師，他或她還要受驗；這種試驗叫做高級小學教師考試(folkskollärareexamen)，每年在以上所列任何一個國立或私立高級師範舉行。至於初級師範學院(småskoleseminarier)爲數更多：其間有國立的，有私立的；但多數是由縣政府(landsting)所立。在此項學校畢業之後，所有畢業生亦須應初級師範教師考試(småskollärareexamen)；必考試及格，然後可以充當初級小學教師。凡師範學院，高級或初級，均設有實習小學(övningskola)，所以使將來的教師人人有實地練習的機會。又凡師範學院，公立或私立，均屬免費。此外還有許多學侶獎金，以獎勵學行優異的學生。

3. 教授方案　國家按據全國需要，製定教授大綱，頒發於地方政

府。地方教育局以之作底稿，再按據地方需要與實際情形，仔細斟酌，然後組成教授方案。此項方案適用於一地方，但以其轄境爲限。方案既定，小學教師卽須切實執行。

4. 學程　學程由國家規定，明載於公立小學教育法案。學程所有科目如下：基督教義、瑞典國語、算術及幾何、地理、歷史、自然科學、圖畫、唱歌、柔軟體操。以上是男女學生共有的學科。此外尚有專爲男生設的是園藝、木工或金工；爲女生設的是針工、家政（實際就是烹飪）。

5. 經費　凡小學學生不用繳費；所有學校經費，一概由公家支付。在地方方面，每一學區須籌款建築校舍，維持校舍，設置校具，購買用品，設備煖爐及温管。此外教師所用家具與實物報酬，以至一部份薪金，亦歸學區擔任。國家擔任小學教師的薪金十分之九；但在高級小學或較高學級，她的擔負可以增加至百分之九十有餘。不但如是，所有訓練師資的費用，視察及指導小學的費用，概由國庫支取。

6. 特種學校　失常態的學童，另在特種學校教訓。例如：聾啞學校、盲目學校、低能學校，所在皆有。此外還有自新學校，專爲怙過不改的男女兒童們而設。所有此類學校，均由國家創辦及經營。

7. 實用學校及繼續學校　在初等學校之外，尚有義務的繼續學校。繼續學校不能全佔學生所有時候；牠的功課的排列必須適合實情，庶幾他們還有若干時候來做日常工作。牠的學程包含三百六十節，至多不能多過五百四十節。每節佔時四十五分。全體功課須撇開，約以二年到三年習畢。所有學科內容一以實用爲歸宿，而且須集中於一種產業，例如：農業、工藝、商業或家事（爲女子而設）。除此之外，尚有瑞典國語、公民與自然研究。不消說，此類學校仍屬免費。

繼續學校是徒弟學校的基礎。徒弟學校專爲在產業中、工藝中、商業中與人家中的傭工而設；他們的就學時間總以不妨礙職務爲主。此類學校，有時因地方特有情況，得由地方教育局定爲義務的，使青年工人務須就學。在學期間是一年至兩年；每一學年共有八個月或九個月。每週修業只有六時至十三時。在徒弟學校畢業之後，有志青年仍可再入一年的工業學校或商業學校，更可深造；然而就學與否，本人可有自由。再進一步，尚有工業專修科及商業專修科，使學生專精致志於一業。以上各校均不收費。

在畢業於初等小學之後，儘有少數學生不欲卽時入世做事；在此時，他們都願仍入日校讀書。於是每一學區更有中繼小學的設立。此類學校，一方面提高普通教育；一方面又注意實際知識及技能。修業期限可爲一年、二年、三年以至四年。所有教師在此間任職者，負責較在尋常小學爲重。中繼小學免收學費。

二　中等教育

1. 兩類學校　瑞典國的中等教育，——如大陸各國，可以區分爲兩大類。第一是普通學校（realskola），又名現代學校，共分爲六年級。第二是高等學校（högre allmännalärouerk）內含一普通中學與

一高級中學。在獨立的普通中學修業至六班時，學生即可應普通考試(realskolskolexamen)：但使考試及格，他的學業可以結束成一段落。至於入高等學校的學生，則不以普通為止境；他在普通第五班修業充滿之後，即可升人高中。一入高中，便分兩途：其一是高中文科(latingymnasium)；其他是高中理科(realgymnasium)。高中文理科各分四年級班次。學生在修滿第四年級功課之後，可以應高等或大學人學考試(studentexamen)：倘使考試及格，他即有入大學為大學生之資格。應普通考試的年齡應是十五歲或十六歲；應大學人學考試的年齡應是十八歲或十九歲。

普通學校的教育宗旨是：繼承初等教育而給與學生以範圍較廣的公民教育。高等學校的教育宗旨是：在普通教育之後，再與學生以大學預備或專門預備的教育。凡在普通考試一經及第，學生即有資格可以入郵電訓練班、工藝、農業或林業學校，並可以服務於國有鐵道公司。凡在高等考試一經及格之學生，即有資格可以肄業於大學及各種專門學校。

2. 學生　凡屬新生，除轉學者外，當入校之始，俱須受入學試驗。既入校後，凡是及格的學生均可於每學年終了時升學。倘若不及格，他還得在下學年開始時再受重試；倘重試及第，他依然可以升學。但重試以一次為限。學年大抵在八月底開始；共分兩期：其一是秋期；其二是春期。前者通常授課十八週；後者二十週。在普通學校中，學生自第一班至第五班，受同一功課。到了第五學年之末，進程分歧：第一，凡是要應普通考試的學生，他們可以升入普通學校的第六年級；第二，凡是要應高等考試的學生，他們還須升入高級文科或高級理科繼續肄業四年。

3. 教師　中等學校的教師，除校長外，共分三級：第一，講師（惟高級中學有之）及訓導；第二，副訓導；第三，藝術科教師。前兩類教師須具有下列資格：(1)大學畢業，(2)曾應"filosofisk ämbetsexamen"的考試而且及第；(3)師範訓練一年，內容包含教育原理、參觀教學與實地練習。除上列資格外，凡講師尚須應過"filosofie licentiatexamen"的考試而且及第，方稱合格。

4. 學程　普通學校有下列學目：(1)基督教義，(2)瑞典語，(3)德語，(4)英語，(5)歷史，(6)地理，(7)算學，(8)生物學，(9)物理學，(10)化學，(11)寫字及圖畫。高等學校既分兩科，自不免要有兩個學程：故文科有拉丁語、法語、哲學與希臘古文等；理科有法語、哲學，並增加算學、生物學、物理學及化學的鐘點。在規定時間之外，普通學校尚教授唱歌及體育；高等學校並有各種實驗室實習，金工或木工，器械畫及樂器。在國都 Stockholm 內之國立試驗中學更有俄語教授。每日授課五時至六時，每時以四十五分鐘為限。每日授課之始必有早禱。

5. 國家考試　高等考試或大學入學考試，每年在四月十日至六月二十一日間舉行。考試地點即在於高等學校中。校內生及校外自習生(privatister)一律准同時參加考試。每當考試時，國家特派一人主

試；此人大抵爲大學教授。考試半爲筆試，半爲口試。筆試的公共科目包含瑞典語、外國語及算學；此外文科加入拉丁，理科加入物理學。必筆試及格之後，學生們方得應口頭試驗。口頭試驗由原班教師給與，由政府派員監視。所有應試學生，必須能於普通學校所授十一學科之中有九科及格，方能在將來入大學肄業。筆試口試既完，國家再派出三處考試委員會分往 Stockholm（國都）Göteborg （南方都會）及 Lund（第二大學所在地）將及格學生覆試；這次考試俱爲口頭試驗。考試的結果最後取決於考試委員會。

普通考試的程序大抵從同高等考試；不過前者比後者較爲簡便而已。筆試只限於瑞典語、英語、德語及算學；口試則各科俱有。

6. 經費　瑞典現有專爲男生而設之國立中等學校五十八間；此外爲女子而設之國立中等學校、市立及私立之男女共學的中等學校尚不在內。在五十八間之中，有二十間爲獨立的普通學校，其餘三十八間盡爲高等學校。凡中等學校所在，當地市村政府須捐贈屋地與遊戲場所，擔任建築及維持房屋經費，並供給校長住宅。在入學之初，學生應納入學修金；既入校之後，每人每學期亦應依例繳納學費。但貧苦學生可以一切免繳；倘使成績優異，尚可取得各項獎金及津貼。除地方費與學費外，一切歲費俱取給於國庫。間有學校亦存有基金，惟不能動用本金；即所有利息亦只可用以獎勵清寒學生。

三　庶民高等學校

1. 起源　若就尋常教育家的眼光觀察，庶民高等學校當然不能作爲正式學校。爲什麼呢？因爲在教育系統中，牠們本不有法定位置。原來這種學校並不由瑞典始創；牠們實產生於丹麥。而且在始創時，牠們並不由什麼教育家的詳細計劃造成；牠們却只由格龍維 (N. F. S. Grundtvig) 一個人的腦袋中想出。格龍維，這個庶民高等學校的「論主」(author)，原來是一個詩人、歷史學者和牧師。然而無論他是「教育家」與否，他的理想下的產兒不但繁殖於丹麥，而且移植於瑞典與挪威，而且漸次蔓延於德意志。所以德人上他一個徽號，稱他做「北方歐洲的先覺」der Prophet des Nordens)❷。又無論庶民高等學校會在教育系統中得到法定位置與否，牠們的成就不但使丹麥的農村教育名滿當世，而且使斯干的那維亞的人民文化繼長增高。因此之故，我們特於「瑞典教育制度概觀」中提示牠們的重要。不過就制度觀察，我們不能把牠們安放於初等教育、中等教育或高等教育中；因之，我們只好於初、中、高等教育之外，替牠們特闢此欄。

2. 內容　庶民高等學校（folkhögskolor）大抵設立在村落間。牠們的教育宗旨是「用以傳授優良的普通教育於長年男女」。所有校中教訓務須涵蓋一切人道事業與自然科學，而教授方法務須有以啓發獨立思想，並有以陶鎔道德行爲。最緊要的事就是他們務要博學審

❷ 見 Holger Begtrup, "Die Geschichte der Dänischen Volkshochschule."

問他們自己的國家、她的歷史、她的社會組織、她的精神生活和她的物質淵源。但是這種學校不設規定的教案；不限畢業期間；不有畢業試驗。其間只有一條制限，即是凡學生來就學，他們須有十八歲的年紀。年紀大過十八歲的人們，倘志願向學，無論四十五十歲，尙可就學。這種學校自創辦到今日概屬私立。近來國家時時給以津貼，然而學校依然保持固有的獨立精神如故。

3. 分科 庶民高等學校大別爲兩類：第一類學校的教訓包含：公共演講、討論、實物示教、設問解答、讀書札記、文章練習等活動，務使學生有一機緣以審問人情世故、文學、哲理與自然現象；並以明辨開會規則、立法程序、司法審判手續及行政要務。在此一方面，牠們是學術研究所；在他一方面，牠們又是公民訓練機關。第二類學校是偏於實用的性質。牠們包含農業、園藝、飼畜及林業；有些地方只教農業。至於婦女的實用教育大概是家事管理、烹飪、蔬果罐頭以及其他家庭業務。此類學校大有造於瑞典的農村經濟。

四 高等教育

瑞典有兩所國立大學，其一設於 Uppsala；其二設於 Lund。前者創於一四七七年；創辦人是 James Ulfsson，係當地的主教。在始創時，該校只有神道科及文科；其後在十五世紀末復加入醫科。當宗教革命時，新教崛起於瑞典，該校首當其衝，遂於一五八八年停辦，一五九五年改組，牠遂成爲新教的高等教育機關。後者創於一六六六年；是時適當瑞典國復自丹麥人之手將 Lund 奪回，特在該地創立大學，以培植瑞典固有文化。兩大學現在各設四科：(1)神道學院；(2)法學院；(3)醫學院；(4)哲學院。在一九二四年，前者有學生二七〇〇人，後者一七〇〇人。兩大學各科同設下列學位：(1)學士 (kandidat)，(2)碩士 (magister)，(3)醫師或教師 (licentirt)，(4)博士 (doktor)。大學教員共有三類：(1)教授 (professor)，(2)講師 (docents)，(3)助教 (lektor)。一學年共分兩學期：第一自九月一日至十二月十日；第二自一月十五日至六月一日。學生倘能通過入學試驗，人人卽有入大學的自由。

私立大學亦有兩所：其一名斯託荷大學 (Stockholms Hogskola)；其二名越提壤大學 (Göteborgs Högskola)。前者共有三科：(1)數學及科學院，(2)法律及政治學院，(3)人文學院。後者現在只有人文一科。學科與教授法大抵同於國立大學，惟收學費較昂而已。

關於科學及技術的教育，在斯託荷則有百工專門學校 (Tekniska Högskolan)；在越提壤復有沙麥斯百工專門學校 (Chalmers Tekmska Läroanstalt)。此外復有農業專門學校、林業專門學校、鑛業專門學校、航業專門學校等，均以教授專門學術爲事。卡羅林醫學院 (Karolinska Mediko-kirurgiska Institutet) 尤著名。

五 教育行政

1. 沿革 就全國學術教育制度的全體觀察，瑞典國內所有政治宗教本已分離，然而國家 (stat) 與寺院 (kyrka) 依然保持密切關係。

所以欲求出教育制度的沿革我們必須先提示寺院所有全國區畫。瑞典係新教國家，她的寺院以坊社(socken)為基本單位。全國共有二，五八八坊社，每坊社各建立一寺院。坊社人民大會(kyrkostämma)當集會時，直接立法以治理全坊同時並可選舉牧師(rektor)與組織全坊教育委員會(skolråd)。個中活動任在根本十分平等自由的規則。每一牧師可以管理一個至兩個坊社，於是二，五八八坊社遂合成一，四一九牧區。再進一級，一，四一九牧區合組一二主教區(stift)，每區有一主教(biskop)。主教由各牧區代表選出。但在Uppsala及Lund大學教授亦有選舉權。自一一六四年，駐於Uppsala的主教被命為總主教(erkebiskop)。總主教由各主教區選舉三個指名人，乃由瑞典國王就中擇一人委任。

在現代教育行政系統未成立以前，所有教育機關俱受成於寺院。到了一八四二年，瑞典國會纔製定公立小學教育法案。自有此項法案，全國小學教育乃成為國家的公器；但寺院仍保有監察學校的權力。一九〇四年，中央教育局(överstyrelse)首先建立，由政府委任五個教育專家成立，以主理全國中等教育的行政事宜。一九一三年同樣局所亦相繼設立以掌理全國小學教育事務。最後在一九二〇年，上列兩局均被命合併以構成中央教育行政司(Kungle Skolöverstyrelzen)。全司分為三科：(1)初等教育科，(2)中等教育科，(3)職業教育科。中央教育行政司隸於學部。學部(Ecklesiastikdepartementet)為中央政府九部之一，分掌宗教組織、教育行政、人口死亡登記、國立圖書館、國立博物院、國立古物保存所、國家公有建築、國立戲院、諾貝勒基金委員會(Nobelstiftelsen)及電影戲審查院各項事務。

2. 現制運用 (1)小學教育　每一坊社構成一學區，每一學區有一教育委員會，主持區內小學教育。委員會以委員五人構成，其中一人為牧師，其餘四人由坊社人民大會選舉。牧師為主席委員；其他四委員男女均可當選。每逢開會時，區內學校可舉教師一人為代表，但該代表不有投票權，只有發言權。除教育委員會本身外，區內小學均受中央特派導學員視察指導。此外中央政府並於各主教區中設立一地方教育局，以主教及教正各為正副局長，並委任中等學校的講師(lektor)若干人為執行委員。地方教育局不直接辦理小學，牠有兩種重要職務：(a)代表中央監督小學教育行政；(b)受理學區內學校與教育委員會之爭訟而排難解紛。

(2)中等教育　全國所有中等教育的學校均受命於中央教育行政司；但每一主教區中之地方教育局實執行中央命令以指揮此項學校行政。在此際主教以督學(ephorus)資格督察各國立中學。同時他並可以委派代表分往各校指導。所有中等學校各以校長(rektor)為學校行政的領袖，輔以「教授會」(läroverkskollegiet)。教授會議決及審查學校財政、訓育與教務諸要項，為全校評議機關。

(3)高等教育　大學的設立所以研究學術，她的成立及發展有

一必要條件，即是學問上之自由。歐洲各國大學都是如此，瑞典自不能獨外。因之瑞典政府對於國立私立大學及專門學校，雖沒有一大學總長(Kansler)使負督學名義，然在實際上所有高等教育的機關概是自治團體。大學校長由教授會公舉，一年一任，但得連舉連任。各科教務長亦由各科自行選出。校內應興應革等事，俱以合議制行之。

二 結論

綜觀瑞典的教育制度全體，我們要提示四要點以結束本論。其一，爲國民教育的博大基礎，其二，女子教育的特殊彩色；其三，瑞典式體操；其四，手工教育的貢獻。茲請依次分述之如下。

第一，國民教育的博大基礎　在表面觀察，瑞典所有初等及中等教育制度不但是不整齊，而且時呈犬牙交錯的奇觀。譬如在初等教育中，義務小學定爲六年至七年，適當學齡七歲至十四歲期間。但學生一自初級小學畢習後，即可改入普通學校（又名現代學校）肄業五年至六年，是爲學齡九歲或十歲起至十五歲或十六歲止之期間。而且普通學校的學生並不限在這種學校學滿六年；到了第五年級他即可改入高等學校的高中文科或高中理科；於是這個時期又適當他的十四五歲至十八九歲左右。惟是女子方面，一自初級小學畢業，她可以不入高級小學，又可以不入普通學校。在九歲或十歲間，她可以直入女子中等學校；這種學校限期八年。約在十八九歲間，她即可以此項修業資格，應高等考試。更有一種男女學生，他們可以不入普通學校，仍得應普通考試。因爲在地方教育行政方面每區設有中繼學校名爲「區立中繼學校」(kommunala melanskolor)。這種學校專以收容初等小學畢業生，再給與他們以四年中學教育。中學畢業時他們約在十六至十八歲間。

以上所有各種學校的設置均以實施義務教育爲着眼地方，更以帶領學生應考普通考試或高等考試爲歸宿。但以一國之大，總不免有許多學生，當義務教育完滿之後，他們雖則不要再應普通或高等考試，然而仍要在學校求學。在這種場合中，他們所有急需，自以解決生活問題爲最大。因此之故，公家特於初等小學之上，再立繼續學校，使學生得以工餘求學。倘使有志深造，工讀學生仍可再入徒弟學校。徒弟學校既畢，他們可以分途入實用工業學校、實用商業學校或實用農業學校，修業及實習期間是一年至三年不等。

綜括說，我們可見這種萬象紛呈的學校設置當不是偶然事實。爲應付社會需要起見，又爲發展個性起見，公家特地不惜費用，替一般青年民衆籌備各種求學的利便。這就是國民教育的博大基礎所在。試看國內有了許多初等和中等學校，瑞典人民還不自滿呢！庶民高等學校因之隨處發生而獨樹一幟。這種學校既不限年歲，就是十八歲到七十歲都可向學；又無畢業年限，只須學生高興，儘可以做到老而學到老。由這一點觀察，瑞典人民眞是一個有教化的民族！

第二，女子教育的特殊彩色　專收女生的中等學校，除一所國立女子師範學院 (Statens Normalskola för Flickor) 外，盡是私立學校。在一八七三年，又在一八七四年，同樣條陳曾兩次提出，用以主張女子中等教育盡收為國有，一如男子中等教育。但以種種關係，此議卒不能通過。惟關於經費一層，私立學校可以受國家津貼；津貼的數目，國家所出與地方及私人的捐題同樣。此外私人或地方必須籌措教師的薪俸和養老金。這種學校現有八十以上，收容女生多至二萬五千。學校既屬私立，牠們卽可不受一種機械性的規程束縛，於是轉得自由試驗與自由發展。不過國立女子師範學院的內容素為這些私立學校的教職員所熟諳，他們就自然而然地模倣該校。倣效的程度大概仍以地方需要為限；他們當然不是一味盲從。因此之故，私立與國立女子中等學校，我們可以說同屬一家。簡約說，牠們同是一種女子師範學院。

國立及私立學校大概各有預科三年，本科八年。所有學程大致同於國立男子中等學校：惟針工、家政兩項纔是女校所獨有。在私立女子中等學校畢業後，女子卽可以不須再應普通考試便能與曾經考試的男子受同等待遇。因為依一九〇九年法令，凡私立學校的程度曾被承認與國立女子師範學院同等者，牠們所給畢業證書能與普通考試有同等效力。有些私立學校，在第六年級或第七年級之上，再添高中文科及高中理科各四年級，使學生能應考高等考試。亦有些學校，在第八年級之上，再添專科一級，專以訓練學生使能實地應用。然而這些活動都不是私立學校的重大使命：牠們所有重大使命，與國立女子師範學院同樣，卽是同為養成初等小學師資。

女子中等學校的教員大概屬於女性。她們的來源幾乎盡屬於國立女子師範大學 (Statens Högre Lärarennesemenariet)。牠設於瑞典國都，與國立女子師範學院同在一處。因之前者就以後者為實習學校。此外尚有私立女子師範大學兩所：一在 Stockholm；一在 Göteborg。兩校同受國家補助。在得到大學的教師學位 (licentiat) 與一年實地練習之後，大學女生亦有任女中學教員的資格。

由上文綜觀，我們可見瑞典女子教育的特殊彩色，就是準備女子去做教師。

第三，瑞典式體操　在教育上瑞典式體操有特殊貢獻，因之，在瑞典教育制度中，牠應有研究的價值。不過自從軒利凌 (Henry Ling) 創設此項體操以來，將近百五十年，卽瑞典在她的國都設立中央體育院以教練此項運動亦已逾百年，於是所謂「瑞典式體操」久已風靡全世界。因此之故，關於牠的教育價值，我們在此地可以不必多用言語贅述❸。但是作者仍欲以數語記出個人所得印象於此處。就我的察觀所及，在斯干的那維亞的國家中，所有學校概以瑞典式體操為日常重要功課。他們喜歡用牠，不止要把牠來發育身體，而且要把牠發育整個

❸ 可參考 Skarstrom, "Gymnastic Kinesiology," 或 Posse, Special Kinesiology of Educational Gymnastics.

的人格。一個人所以能自拔於獸羣中而超出他們之上，只是因為他能夠知道怎樣用意志屈服身手而已。基此原理，瑞典的成人教育（例如，庶民高等學校）盡量加入此項體操於學程中❹。

第四，手工教育的貢獻　手工制度（slöjd）被介紹於學程中，而成為學校手工，由是更確立而成為教育的一個要素。如此重要成就，我們不能不歸功於瑞典教育家和她的教育制度。這個教育家就是薩盧夢（Otto Salomon 生於一八四九年；死於一九〇七年）。誠然，老早在一八二六年，福祿培爾（Froebel）已經刊行他的「人的教育」而且在一八四〇年，他已經開辦第一所幼稚園。不過在實際上說，幼稚園的意義和原理，在一八六五年前幾乎沒有人明白。所以及他的終身，福祿培爾不過能設立十八所幼稚園而已。他的弟子們嘗欲應用這些原理於小學中，亦未成功。到了一八六六年，芬蘭教育家矢乃爾斯（Uno Cynaeus 係瑞典人後裔）始創一種作業，並定名為 slöjd（漢譯手工制度，英譯 handwork）。是為手工制度輸入學校教學之始❺。然而矢乃爾斯的用意並不在於手工的教育價值；他只注意於手工的經濟價值。換一句話說，他要用手工教育來恢復舊有家庭工業。

手工制度的運動在瑞典國中，開始於一八七〇年；薩盧夢創立他的著名學校於 Nääs 地方，時為一八七二年。該校的使命是傳播手工教育。最初就學的學生只是匠人嗣後漸有教師自近村來學，最後來學者更不限於本國人，而有許多外國人。統計自一八七五年起至一九一四年止，前後共有學生六，四四一人；其中有三分之二來自瑞典；三分之一來自外國，而且代表全世界三十七國。自薩盧夢起，手工教育的教育宗旨乃確立；即是，學校手工不再製造貨物，因為他們可以銷流；但做出許多物品，只是因為其中自有教育的意義在。又自有 Nääs 的著名學校手工教育不但普及於瑞典，而且盛行於世界各國。

---

❹ 關於庶民高等學校之瑞典式體操，我嘗有專論說及。

❺ 見他的「芬蘭小學陳議」（Forslag rörande Folkskoleväsendet i Finland, 1861）他的陳議在一八六六年採入芬蘭學校規程。於是矢乃爾斯遂得到芬蘭小學的父親之名。即薩盧夢本人亦嘗親訪他於芬蘭，以後彼此時常通信，見薩氏自撰 "Slöjd undervisningsbland fran Nääs," 1888.

瑞典之新教育

王國新

一　引言

歐戰以後，各國教育均有改變。除俄、德、法、英、美諸國外，弱小國家中，如土耳其、瑞典之教育，亦有驚人之革新。瑞典爲歐洲西北部之一小國，佔斯干的那維亞半島之半邊島嶼，土地面積不過四四八、二七八方基羅米突，人民總數不過六百萬。以我國大小與之比較，僅當西南部一行省而已。然而瑞典之教育較我國爲進步：（一）教育之普及，瑞典全國無不識字之國人。（二）學制之統一。（三）職業教育之完備。（四）師範教育之注重與師資之選擇。（五）教育經費之充裕。（六）課程之完備與實用。（七）變態兒童教育(education for abnormal children)之提倡與設備。（八）衛生教育之設立與鼓勵。凡此諸點，我國較之眞若天壤。

二　瑞典之教育行政

中央職權

自一九〇四年與一九二〇年間所定條件，瑞典小學校、中等學校、初級專門學校及實用學校等皆直轄於皇家中央教育董事會(The Royal Central Board of Education)。該會爲一獨立之中央機關，以董事十四、總長一及職員若干組成。事件大抵由董事會決定；亦有經皇家教育部(Royal Department of Education)議決，由政府核定；其關於財政者，且由國會決定。

地方行政

小學教育爲各地區(parishes)所管轄。每區按例設一學校區(school district)。其立法權屬於學區會議(kyrkostämma)。在鄉間普通行政機關爲學校董事會(skolråd)，以區長爲會長及至少四個由學校會議選出之會員（男或女）組成之。城市之學校董事會稱爲folkskolestyrelse，以選出之會員若干組成之，由教員選出男或女教員一人，有出席學校董事會之權利，但無投票權。

各教會管轄區域（diocese）之牧師會組區董事會（district board）於每教會管區。以該區之主教與副主教（卽該區牧師會之正副會長）及國立中等學校（state secondary school）之校長數人組成之；在大學城市（university-towns）則以神學科教授代充後者。該董事會關於該管區內小學校之職權爲審核學區會議和學校董事會之議決案，及頒發規例（regulation）於該管區內之各學校區。

每教會管轄區內主教卽區督（ephorus），施行監督權於中學校。得於教城（cathedral city）外，每一中級學校（high school）派一視察員爲其代表。各校校長爲中央教育董事會推薦，由政府指派。更有教員會（saroverkskollegiet）與校長協定全校教學、訓育、經費諸事。

地方中間學校（kommunala mellanskolor）及高級小學校（higherelem school）爲市區（municipalities）所設立，但得中央董會監察，并於每校派視察員一人。

實用學校恆爲市區及私人所設立，而受地方董事之指揮，中央董會之監察。至正則專門中學（technical gymnasia）則爲國立，其視察與監督一如國立中等學校。

女子中學校，除一校外，餘皆爲私立教育機關。此校卽 Statens Normalskola for Fliekor 是也。該校爲女子高等師範學校（higher training college for women teachers）學生之實習學校。女子中學校之組織多少與師範學校相似。學校爲市區，或會社，或私人所有；但有國家之津貼，受中央董會之監察。辦學校之市區或私人，其所供給之款，至少須與國家所津貼者相等，且必足教員之薪水與年俸等。

三　初等教育

第一次之國民初等教育法令（public elementary education statute）在一八四二年卽已頒布。現行者爲一九二一所頒布。國民小學校爲各地區所設立，但得政府之津貼，受政府當局之監督視察。所謂政府當局卽政府學校視察員、牧師會及中央教育董事會是也。照章小學校分兩部：卽蒙童班（smaskolan），爲初學之兒童而設者；及小學正班（elementary school proper），爲稍升進之學生而設者。

強迫教育

自一八四二以降，凡父母或看護人，均須依律例送兒童入學。強迫學齡爲七歲至十三四歲，但兒童亦可六歲發蒙。因故失學之兒童，仍須繼學至規定標準。會就學於其他國立學校或私立學校之相當於小學校者，得免入小學校。此外，如所教學科合於小學規定標準者，亦可准其聘請教員在家課讀。至修學年限，蒙童班通常爲兩年，小學正班爲四年或五年。此六七年爲義務（或強迫）小學教育期；兒童經過此期者，得與學終考試（avgånspröuning），得畢業證書（avgangshetyg）。太貧苦之兒童，萬不能就學至畢業考試者，得許其至所謂「最小限」（minimum）之較低程度時離校。瑞典全國無文盲，可見其強迫教育普及之一般。

學校課程

各學校區所有之課目，乃其學校董事會根據政府所頒佈（一九二一）之模範表(normal syllabus)而定者。惟在某限制之內，亦可不必皈依此項模範表，而按最適合之地方情形組辦學校。照定規每學年 (annual period) 不得短於八個月。在許多區內，多長至九個月者，尤以市鎮 (towns) 爲然。

學科乃國民初等教育法令所規定，每課時間爲四十五分鐘。所授科目如下：宗教、瑞典文、算學與幾何學、地理、歷史、自然史、環境學科(He-nibygdsundernisning Heimatkunde)、圖畫、唱歌、體操、園藝、金木工（爲男學童者）、編織與其他針黹及家事（爲女學童者）。下表卽可代表瑞典小學課程之一斑。

一個小學校的課表

	蒙童班		小學本班				
	I	II	III	IV	V	VI	VII
宗教	2	2	2	2	2	2	2
瑞文	11	12	11	10	10	9	8
算學與幾何	3	4	4	5	5	5	5
環境學科	3	3	4	—	—	—	—
地理	—	—	—	3	2	2	3
歷史	—	—	—	2	2	3	3
自然科學	—	—	—	2	3	3	3
桌工(deskwork)	3	2	2	—	—	—	—
圖畫	—	—	—	$1\frac{1}{2}$	1	1	1
唱歌	1	1	2	$1\frac{1}{2}$	1	1	1
體操	1	2	3	3	3	3	3
園藝	—	—	—	—	—	—	—
Total Periods	24	26	28	30	30	30	30

手工……在 V, VI, VII 班裏每星期四點鐘

家事……在 V, VI, VII 班裏每星期有一天(六點鐘)

教育經費

學生不繳學校一切費用；教育費用半出自政府，半出自各地區。各地區供給并保管學校建築，備置學校用具，辦理學校材料，以及照料學校寒暖清潔諸事。又地區倘須供給教員薪俸之一部分。政府出薪俸十分之九，學校之規模較大者，政府補助亦可較高。此外，政府完全供給師範學校之維持費及五十三個觀察區內之政府所派的教職員費用。

四　後期初等教育(Postelementary Education)

繼續學校

從十三歲至十五歲或竟十八歲之強迫教育，如尚未達規定之標準，則有繼續學校(continuation school)以補足初等教育。最低限度為三百六十小時之課程，最多至五百四十小時，學年為兩年或三年。教材恆帶實用性質，係根據實業（如農業、商業、家庭工藝等等）而定者。除此實用科目外，更授以國文、公民學及自然史等。不收學費。

高級小學校

小學畢業後願繼續就學之兒童可入高級小學校(higher elementary school)。此種學校之目的在使兒童得增進普通教育之機會而得實用之訓練。學年有一年至四年不等。此種學校教師之資格較諸普通小學教師稍高。亦不收學費。

趨勢和改革

瑞典小學校之課程原為中學校課程之具體而微者，結果，小學之教程僅為一種理論的教條格式。其後逐漸改良，直至一九一九年課程令頒發，舊有者始完全取締。下述之原理數則，即今之課程所依據者：(1)課程應適合生活之實際；兒童須首先使其熟習環境生活。(2)盡力使課程集中。(a)課程相關連之部份，應同時並進。(b)學年內某種學科應於某定時設施，同時設施之學科因以減少。(3)學生之自動(self-activity)極須提倡，凡實用之學校活動之方法均宜利用。(4)宜採「全時教學制」(full-time institution)極力免除每隔一日或二日等類之「間時」制(part-time system)。

現今之新課程曾經過若干之劇烈爭鬭，至一九二六年始全部改進。爭鬭之最烈者，莫如宗教課程。新課程內全然改更教義問答(catechism)一類之因襲課程，將此種學科之原定教授時間亦大為減少，每星期只許在四時至六時授兩小時。反對者常思仍復舊觀，故因意見殊異，結果至極嚴重之衝突者，比比皆是。教員及人民大多數似均滿意於新制度，雖有若干無足重輕之改變，亦認為需要。

總之，十載以還，為初等教育發展史上最要時期。其發展之中心點，於一九一八年規程上即已形成。至今瑞典之初等教育已另具新精神。曩者，學校單知重視知識，學生求學多為被動的；今則教材多採實用的，方法亦尚實際工作，一任學生在可能限度內自動的發展。此為一般治教育者所宜注意之點。

最近數年間，至一九二六年，關於全時教學制，曾有極嚴重之討論。一班地方學校(kommunala skolor)之當局，曾一度為保存間時制而活動於各地，以此制較經濟，而合於兒童父母之家計也。但國會當局及議員大都肯定的贊成全時制。

五　中等教育

學校

國立中等學校，照例設於教城(cathedral cities)、省城(provincial capitals)或其他重要之市鎮(towns)。分為兩類：即中間學校(realskolor 或譯為

近代學校）與正則學校 (gymnasium)。中間學校爲獨立的，其中有一部分爲混合學校 (mixed schools)；正則學校則包括一中間學校與一正則學校。國立中間學校之目的在供給比初小教育規模更大之普通教育。正則學校之目的則高過於此，乃預備學生升入大學或與大學同等之學校。

中間學校包含六個一年班 (six one-year classes)，由第一學年至第六學年畢業考試 (realskolexamen) 止。正則學校啣接於中間學校五年之上，分兩部 (two sides)，即拉丁正則部 (atin lgymnasium) 與近代正則部 (real gymnasium)。正則學校含四個一年班，稱爲級 (rings)，由第一級 (first ring) 到業士畢業考試 (studentexamen) 共爲六年。似此，以學生之年齡計，中間學校之第六班適與正則學校之第一級平行。通常中間學校畢業考試應在十五六歲時舉行，正則學校畢業考試在十八九歲。

中間學校畢業考試及格可入郵務或電報訓練科，或入專門、農業、森林等校，或派在國家鐵路上服務等等。正則學校考試及格者可入大學肄業，許多高等學校 (higher college) 皆以此爲入學必要之資格。

課程

每學年自八月底始業，上課三十八個星期，分爲秋季春季兩學期。秋季學期通常爲十八個星期，春季爲二十個星期內中有一星期的耶穌復活例假日 (Easter holidays) 及四天聖誕例假 (Whitsuntide holidays)。每日上課五小時至六小時，每小時上課四十五分鐘。

中間學校自第一班（即一年級）至第五班（即五年級）全校學生之課程相同，第六班（卽正則學校之第一年級）則有拉丁、德文或法文等之不同學科，視學生擬入之正則學校爲何如而定。法定之中間學校課程內容包以下各科：宗教、國文、德文、歷史、地理、數學、生物、物理、化學、寫字、圖畫。在拉丁正則學校則加拉丁文、德文及哲學入門，最高兩班可習希臘文。近代正則學校課程包法文、哲學入門，而時間則復分配於數學、生物、物理及化學諸科上。於規定鐘點外，設有唱歌和體操，在中間學校更有自由選習之法文、物理、化學及生物實驗、圖畫、手工以及器樂 (instrumental music) 等科之設。在斯託荷 (Stockholm) 之國立實驗學校尚有俄文一科。至於課程時間之分配可詳下表。

新生必須經過入學考試，考試包含最完善之小學正班(elementary school proper)第一班所授過之學科，及格程度大致以小學第三學年爲準。在每學期終了時，學生程度不落該班標準之下者，得照常升班；否則，只有在秋季學期開始時受升班考試，及格後亦可照常升班。

男子中學校課程表

	有希臘文者				無希臘文者				近代中級學校			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
宗教	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
國文	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
拉丁	6	6	6	6	6	6	6	6	—	—	—	—
希臘文	—	—	7	7	—	—	—	—	—	—	—	—
德文	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
英文	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	4
法文	—	5	5	5	—	5	5	5	—	4	4	4
哲學(心理、論理等)	—	—	—	1	—	1	1	1	—	—	1	1
歷史	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
數學	5	4	—	—	5	4	4	5	7	6	6	6
地理	2	1	—	—	2	1	—	—	2	1	—	—
生物	1	2	2	1	—	2	2	1	1	2	2	1
物理	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	4	3
實驗(選習)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
化學	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	2	2
圖畫	2	2	—	—	2	2	2	2	2	2	2	2
圖畫(選習)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
唱歌(選習)	1	—	1	1	1	—	1	1	1	1	1	1
體操	3	3	3	3	3	3	3	7	3	3	3	3
男生手工(選習)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
女生手工(選習)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
總計(鐘點)	42	44	46	45	42	44	46	46	42	43	45	45
必修	33	35	37	36	33	35	37	37	33	34	36	36
選習	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

最高班學生之卒業考試，每年在四月十日與六月二十一日之間舉行。考試委員(叫做監考官 sensors)爲政府委派監考；此種人員大致爲大學教授。考試一半爲筆試，一半口試。拉丁部及近代部共同之筆試包含國文、近代語、數學、近代體育(modern gymnasium)、物理等科，拉丁

部之拉丁文則在口試以前數星期即先舉行。非筆試及格者不得與口試。此種口試 (viva voce) 由最高班之教員執行，各教員分別試其所授之學科；由監考官監考。欲得畢業，學生須於第四年級學程十一科中有九門或十門及格。自修學生 (privatister) 有相當程度者，亦可與此種考試，在相當之中學校與畢業生同時舉行。在斯託荷 (Stockholm) 地方有特別委員會以決定考試之結果。口試在斯託荷、越提漊 (Göteborg) 及隴德 (Lund) 三地之特別委員會舉行。

中間學校之畢業考試即於所在學校中舉行；自修生即在其所報名之中間學校舉行。考試手續雖較中級學校簡單，然大底相同，不過無監考官。其筆試包括國文、德文、英文及數學四種試卷。

經費

每一市鎮(town)有一國立中學校，市鎮供給校地與充分寬廣之運動場。照例市鎮須負學校建築及保管之責，并須供給校長以無租金之房金或相當之補貼費。

學生入學時繳極少之入學費（十個 crowns），貧寒學生得免納此費。每學期繳校費 (school fee) 平均約四十 crowns，貧苦學生亦得免納此項校費。其餘諸費悉由政府負責。有幾個學校特設津貼金若干，大部用以獎學及補助貧苦學生。

各種趨勢與改革

在瑞典有一爲「公共學校」(euhetsshola) 而爭之運動。凡欲得更高深學理的教育者，有兩種可能：其一即自小學第三年級到六年之國立中間學校，復自中間學校之第五年級到四年之正則學校；另一可能則爲自小學校而到四年之地方中間學校，後經此校而到正則學校修滿三年課程。

後一法大概可顯示公共學校之意。改革者欲使其爲惟一之學制，以爲捨此實無他法可進中學。一九一八年政府派定委員會依以上方法擬成一勸學書 (recommendation)。至一九二二年，此書更建議男女同學制之擴張及全國教育機關之實際的置於國家一致管理之下。該會之勸學條文大爲反對改革者所攻擊，謂原有之兩種制度皆甚適當，且以爲假定之需要絕不若舊有的經驗之足以定是非。

瑞典尚有兩種企圖，即「男女教育力求分離」與「私立學校給以更大之伸縮自由」。第二次教育專家會議對於種種改革計劃，均加以討論，并於一九二六年作一詳細之報告。瑞典政府現將擬定之改革大綱提交國會，將來瑞典教育當更有進步發展之望。

地方中間學校 (kommunala mellanskolor) 可啣接於小學校之後，繼續小學學程至四年畢業。此種學校多爲無國立中學之新進工業中心地方而設。此項學校徵收學費。下列課時表可爲一班地方中間學校之代表：

中間學校課程時間表

	班次			
	I	II	III	IV
宗教	2	2	1	2
國文	4	4	4	4
德文	6	5	4	4
英文	—	5	5	4
歷史	3	3	2	3
地理	2	2	2	2
數學	5	4	4	4
生物	1	2	2	2
物理	1	1	1	1
化學	—	1	1	1
經濟	2	1	—	1
速記法	—	—	1	—
寫字	1	—	—	—
圖畫	2	2	2	1
打字	—	1	1	—
法文	—	—	3	3
總共時間	30	33	33	32

因國立學校取費極輕，故私立中學無多存立。有私立男子及男女中級學校與私立中間學校。此兩種私立學校中亦有得准其就該校內舉行畢業考者。內中僅有兩校爲膳宿學校，且在國家監督之下。

私立學校

此外尚有私立女子中學校，除少數例外，女子中學包含三班預備科與八班本科。所教學科幾全與國立男子中學及地方中間學校相同，且多針黹和家事等科。有少數學科爲選習，如近代語等是。有數校於其第七或第六班之上加三年或四年之正則中學則達業士考試。女子中學之畢業證書 (avgangsbetyg) 乃官廳承認其相當於中間學校者。女中校完全得免學校以外之考試。

六　職業教育

高低各種專業學校應實際生活之需要，在十九世紀中即已設立於各處。未及一九一八年，此種學校即已促成一有系統之組織。此種新創學校之成功，須有兩要素——即專精之教員與有興趣之學生。前者爲教師訓練學校所養成。在斯託荷有中央學校 (Central Institute)，專爲訓練職業教師而設者。此校創於一九二〇年，直轄於中央教育部。該校學生實習教學於現有之各種學校，故其學科之組織範圍頗大。

中央教育部爲促進職業教育起見，曾於一九二四年擬就一藝徒草案 (apprenticeship bill)，但尚未經通過。因法律無強制學徒入職業學校之規定，故職業學校不易發展。然因職業家、教育家對此制之努力，故對於瑞典人民之經濟生活頗有重要之影響。

職業與專藝教育 (trade and technical education) 之設備有全時制與間時制兩種。

全時工廠學校 (full-time workshop school) 是隨意的，且爲修滿小學課程而尚未有職業之男學童而設。學校似工廠樣辦理，學生得

收所製物品賣價之一部。此校爲私人或市區 (municipalities) 所維持。

藝徒學校 (apprentice school) 設兩年之間時課程 (part-time courses); 由維持該校之市區執行强迫入學。此種學校係爲十四歲至十八歲之青年雇工而設，雇主必須准許此種雇工入學。每年上課八九個月，每星期六小時至十二小時，功課之分排以不致妨礙學生謀生能力爲限。功課純爲職業的，且與學生之職業緊相關連。學生入學，必曾修滿繼續學校課程或具相當程度者爲合格。

職業學校 (trades schools) 給以一年之間時學程，爲曾修滿學徒學校而欲求更專精之訓練而設。其學科有種種不同，有爲完全職業或職業之一部分者，有預備成人及精工作之長櫃或工頭者 (master courses for positions of foremen)。此種學校徵收學費，爲私人或市區所辦。

一年商業學校 (one-year schools of commerce) 與家事學校 (schools of domestic-economy) 係爲曾修滿繼續學校而有兩年以上之實際經驗，又年在十七歲以上者而設。其學科意在補救所在地之無間時學徒科或職業科者。

專門職業學校 (technical trade school) 除兩個例外，均爲國立，給以全時制之兩年課程，每年四十個星期，投考該校，須年在十七歲，有兩年之職業經驗，且具有中間學校畢業之相當程度者。此項學校乃爲準備學生之作監工助理 (assistants to superintendents of works)、工頭 (supervising foremen) 以及小工業上較高的執事者，收學費，但設有獎學金。

正則專門學校 (technical gymnasiums) 爲國家設立，爲年在十六歲以上具有中間學校畢業程度者而設，給以三年之全時課程。其課程乃爲準備造就鐵路、航商與工程等職員以及稅關、工廠等之機械專家或職業專家。

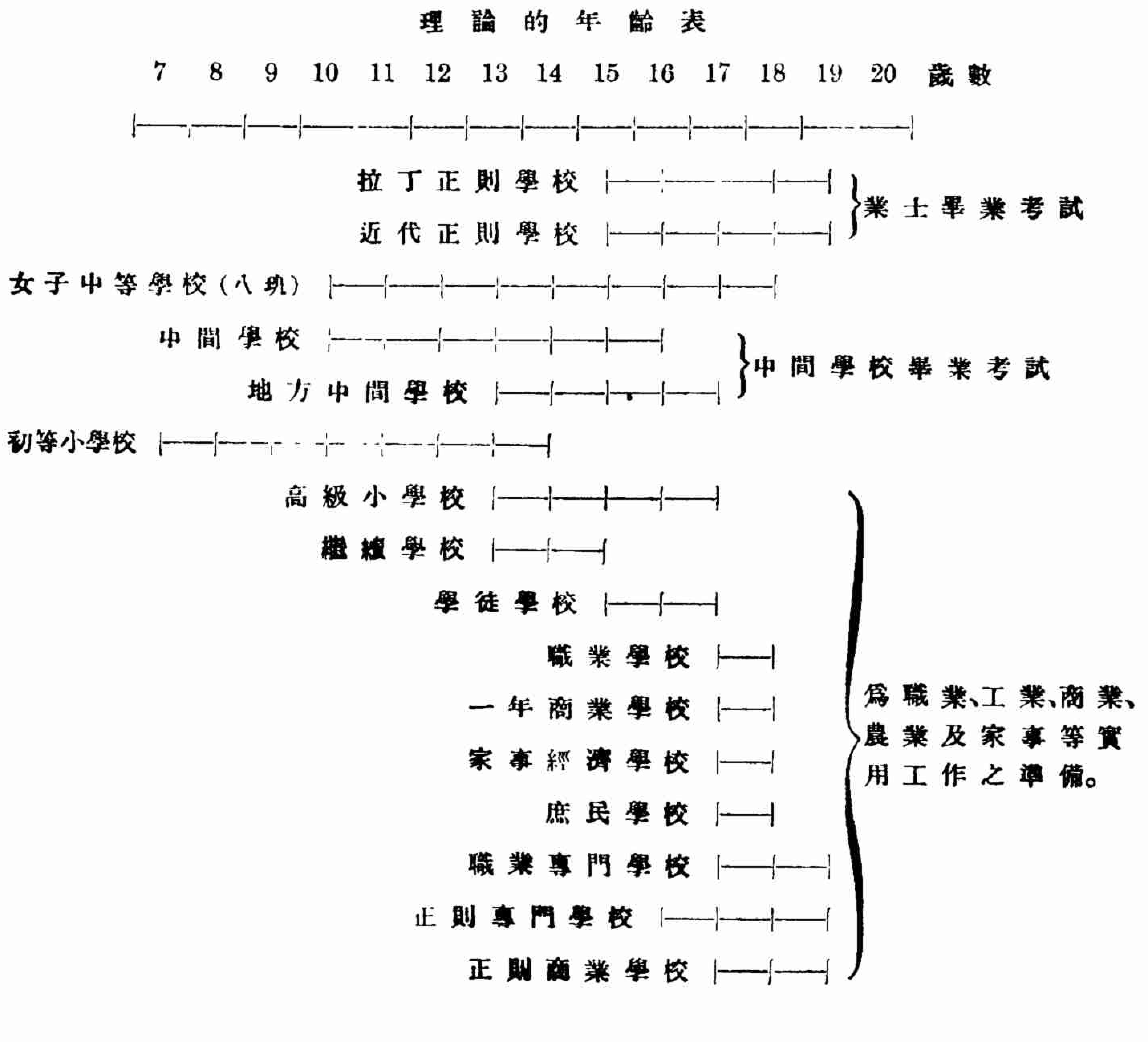
此外尚有私立正則商業學校 (commercial gymnasium)，設兩年全時課程，學生入學資格與正則專門學校同。收費頗巨，惟學生百分之十可得免費。其學程乃爲準備銀行、保險公司、公共事業 (civil service) 及其他之職業而設者。

庶民學校 (Folkbogskolor) 向例設於鄉間。其目的在供給青年男女以良好之普通教育課程，含人本科學與自然科學；教學應取「激發學生的獨立思想，且施良善的道德的影響於學生的生活上」之精神。此外，學生應教之使了解國家及其歷史，現在社會組織，及其精神物質之源藪。此種學校多數設有教員與學生住所。最初此種學校爲私人事業，但現得政府、郡議會 (county councils) 以及省農會 (provincial agricultural societies) 等之補助。此等學校無固定之課程表，亦無修業考試。

校長通常以大學人物 (university-man) 充之；教員爲大學畢業

生、工程師、或農學家。所收學生爲已滿十八歲之青年，曾進小學校，品行端正者。學科分兩類：第一類爲普及演講、問答、誦讀、討論、講說、寫作等等；第二類之性質爲較嚴格之實用學科，通常包括農業、畜牧或森林等學科；實則謂爲純全農科亦可。專爲女生所設之課程，包含家政管理、烹飪、果植與藏果學，以及各種家庭工業學科。

瑞典現行之中小學制圖解



七. 教師

初等學校教師有兩種，卽小學校教師 (folkskollarare) 與蒙童學校教師 (smaskollarare)。前者爲男子或女子；後者則幾全爲女子。據一九二三年調查，全國初等學校教師有百分之七十爲女子。

須經小學教師考試 (folkskollärarexamen) 及格者，始得充小學校教師。此項考試在爲訓練小學教師之國立師範學校 (folksole-seminarier) 或經政府認可之私立師範學校舉行。此種師校國立者有十五個，九個男校，六個女校；已經政府認爲合格之私立者，有三個女校。

師範學校設四年學程，附設實習學校 (övningsskolar) 以爲將來教師實際工作之練習。不收費，且設有獎學金。

蒙童學校教師考試在特別蒙童教師師範學校 (smaskolesemi-narier) 舉行。此種師範學校多爲郡議會 (county council) 所設立，亦有國立者，亦有官廳特許私立者。現在此種學校有二十八個，設兩年課程。

國立中學校，除校長外，教師分三等：(1) 較高資格與較多薪俸之高年級教師，稱正教員 (lector)；(2) 副教員 (adjunct)，資格與薪俸皆較低；(3) 技藝教員 (craft teachers) 爲教圖畫、音樂、體操、手工等之教師。欲得一副教員或正教員之位置，必曾經過一種特別之大學考試 (filosofiskambetsexamen)；正教員尙須曾經過一種學位考試 (filosofie licentiatexamen)，且公佈一篇論文而得哲學博士 (filosofil doktor) 學位者。在此種種理論的資格之外，正副教員均須曾有一年之訓練，訓練內容含參觀和實習教學，大致在七個中級學校之一或兩個國立師範學校之一之各班實習。實習學校由官廳選定。

地方中間學校之教師，向例爲中學或專門學校訓練 (academi-cally trained) 而出。凡小學教師之成績優良而所學又確有心得，卽可派充此項學校教師。在男校至少須有一個男教師，女校則至少須有一女教師。如所在地只有一個中間學校，則該校男女同學。

女子中學校之教員，幾全爲婦女，大多爲女子高等師範學校所養成。女高師不收學費。女子中學教員亦有由肄業大學校而獲得資格者。有三個私立養成女教師之師範學校，兩個在斯託荷，一個在越提堡，都有政府補助。

薪金與供俸卹金表

	薪金 正薪	食住費	供俸或卹金
小學正班			
男教師	cr.★ 4,000	1 h.	cr. 3,000
女教師	cr. 3,300	1 h.	cr. 2,500
蒙童小學教師（女）	cr. 2,200	1 h.	cr. 1,800
中間學校教師			
主任教員 (headmaster)			
男	cr. 10,000	1	cr. 6,200
女	cr. 8,000	1	cr. 5,400
副教員			
男	cr. 9,000		cr. 5,400
女	cr. 7,200		cr. 4,000
圖畫、體操等教師每小時	cr. 100—140		——
附有中間學校之正則中學			
主任教員	cr. 11,200	1	cr. 7,300
正教員			
男	cr. 10,500		cr. 6,200
女	cr. 8,800		cr. 5,400
副教員 同上	——		——
圖畫等 同上	——		——
地方中間學校			
主任 男	cr. 8,000	1 h.	cr. 5,600
主任 女	cr. 6,500	1 h.	cr. 4,800
教員 男	cr. 6,800		cr. 4,500
教員 女	cr. 5,600		cr. 3,700
大學校教授	cr. 15,700		cr. 8,400

★ cr=crown 合中國銀元半元左右

瑞典教師之法定地位 (legal status) 頗爲固定。小學教師爲地方教育當局所聘任，惟在其職務內之犯嚴重過失者得被罷免。中學校教師向例爲中央教育部所管轄，爲政府所委任，非經法庭裁判，不得任意罷免。

八 醫藥與社會事業

學校之醫藥管理

從在國立學校內有醫藥官吏之委派一事論之，瑞典可推先進。在一八三〇與一八四〇年間，即有此種官吏之提論，一八六三年途頒佈一種條例，規定此項官吏之必要與職務。早在一八六八年國內之公立中等學校之教職員中即有醫官之屬。一八七八與一八九二之學校法規 (school codes) 內有數章，將醫官職務範圍更加擴張。現行法規即一九〇五年二月十八日所頒佈者，內容詳載學校醫官職責之規定，皆依據近代衛生學之原理而作者。

體育

賴 Ling 之提倡，一八一三年創設中央體育學校 (central gymnastic institute)，其主張，最重要者，是：首先設立體育學校，然後使體育之觀念普及全國。在一

百多年中，該校發展頗大。體育教員，無論男女，皆任就學，以普及於全國之教育機關，且及於軍事學校。

全國學校均有體育館，各種體操皆有中央體育學校練出之教員教導。按現行規則（statutes），凡經體育教員認爲健強之學生，每星期至少須練習體操三小時或每日半小時；此外凡學生之在健身房三個低格（in the three lower forms of gymnasium）者，每星期必受二小時之「抵禦」（fencing）教導。

體育之目的在完成健康，且使身體成爲一服從的、勇敢的、時常可用的、道德意志之工具。練身之旨一如練心，須使良善之心性發展而革除不良之嗜癖，故體格訓練務以適當之運動，使體力調和，同時改正并防阻身體之缺陷與弱點。似此，體育乃帶有純粹規正之性質。

學校游戲

教育游戲在學校之所以努力提倡，一半是爲其在衞生上之重要，一半爲其在教育上之重要。體操與戶外游戲大概成爲一種救濟學校不動的工作之不良影響，有害的單方面的知識的磨練，及其他生活上不健康影響之工具。各種游戲已成瑞典體育上之必要而自然的補充，且爲發展性格之一種有價值之工具。

在各學校中，游戲教育均甚進步，而有發展爲一永久設定之學校之希望，尤以游戲會加入高等師範學校學科後，此種希冀更甚。

公立小學之男女學生，經學校當局之提倡，皆有得自由冷水浴之機會，有若干地方且有教學游泳術者。

學校沐浴

大都市地方，亦有使小學生在寒季各得自由沐浴。因此，有數校特設浴池；至小學生在公立浴堂沐浴，其費用則由公家供給。在斯託荷凡公立小學學生皆得溫水浴，概不收費。每月每個兒童得兩次溫水浴。沐浴爲隨意的而非強迫的，但兒童及其父母皆深信沐浴之利益，故沐浴之參加甚爲普遍。

學校旅行

多年以前，中學校學生亦曾有由教員指導之小旅行，其要旨是在採集植物標本等。以後逐漸發達有組織之學校旅行，非僅供給學生求得知識之機會，且可提起學生對自然現象及各種人類活動之普通興趣。晚近許多學校組織遠近各種旅行，大致每年舉行一次。

旅行之事因得政府之贊許而益進步。政府特許學校團體得在國家鐵道上慢車旅行，私辦鐵道上旅行亦有相當之便利。

假期旅外團

一八八五年，在斯託荷郎有假期旅外團之組織，乃爲該市兒童而組織者，分設特別委員會於各地區，而以一中央部爲主要機關。

自一八九六年，則有所謂「旅山團」之組織，以增進胸部羸弱兒童之健康。假期旅外團之駐地多爲林際、水邊，或在海島上之岸邊。此外尚有假期旅外團，其效果亦甚顯著，非僅常見旅外歸來之兒童較去時

爲強壯，且可發達兒童之責任心及守秩序等之良好習慣。

近五十五年間瑞典市鎮亦會開辦假期旅外團。斯託荷之「兒童天日會」(Society of "Children's Day")於斯託荷羣島中據有一大島，每年兒童之消夏於該處者，數以萬千計。

性衛生

在生理學範圍內，宜增加關於生殖器官的材料之主張似已成立。

關於此項教育，須與家庭合作，亦爲絕對的必要；此種目的已爲家庭主婦組織之所謂「母親會」(mothers' meetings)所達到，關於性教育之問題，皆由母親們與學校教師們共同討論。

在女校最高班亦有此類改革，性教育一方由女醫生教授人體構造學之智識；一方由其他有經驗教員負責教導。

在許多男校中，最高班級，亦常有醫生講演關於性之衛生。

兒童養護

經數年之初步工作後，瑞典國會一九〇二年通過幾條關於養護兒童身體及道德疎虞之法律。其中之最要者爲：(1)寄養兒童養護律；(2)退化與道德疎忽之兒童教育律；(3)罪惡兒童之強迫教育律。

變態兒童學校

關於非正常兒童之教育則另設各種學校。有聾啞學校、盲人學校，及心理缺陷學校。此外尚有殘廢兒童之「救正所」及青年罪犯之「感化院」，皆爲國家所設立。

一九〇一年成立一會，名「中央禁酒教育會」，以實施此種教育於青年爲目的。該會主旨是在搜求與供給此種教育之適當的講演材料與文字，並訓練能幹之講員、教師，以促進關於禁酒一類之勸導與宣傳。

節制教育

經中央禁酒教育會之努力與中央教育部之贊助，禁酒問題之進行，頗稱順利且甚發展。學校教員會議等亦多有關於此種問題之討論。更以通俗學科演講與課內教導而提起一般人民之注意與興趣。教育界人士亦起而參加此項運動，公立中小學校教員、牧師及體育家等組織有「瑞典學生總節慾會」及其他許多教育機關內之會社，對此種工作亦頗努力。

九　大學教育

瑞典有兩個國立大學校，一在奧卜沙拉(Uppsala)，設於一四七七年；一在隴德，設於一六八八年。此外，在斯託荷有國立醫學專門、牙科專門及製藥專門學校各一所。有與大學階級相同之私立學院二；一在斯託荷，一在越提婆。

國立各大學之組織大概與歐洲各大陸大學略同。各大學之管理監督權由大學院長掌管地方之大學當局爲兩個副院長，即在奧卜沙拉之大主教及隴德之主教。大學之教育行政由校長掌理，校長乃由教授中選出，爲教授會所襄助。

此二國立大學校各分四科，即神學科、法科、醫科與哲學科（哲學包括人本學科、數學與自然科學）。每科所授學位等級爲學士、進士(Magister)、碩士與博士。主要教員爲教授，又有講師與教師，教師爲教外國語者。

欲進大學者，須曾經過中學校畢業之業士考試。徵收學費。瑞典之大學教育無社會地位之限制。一九二五年在奧卜沙拉之大學有學生二千八百零六人，隴德之大學有學生一千七百七十三人。

各私立大學皆爲大學院長所監督，爲各該大學內之董事會所管理。斯託荷大學校分三部：一爲數學與科學；一爲法律與政治；一爲人本學科。越提瓌大學則僅設人本學科。收費較國立大學特高。在一九二一年，斯託荷大學學生約有九百十六人，越提瓌大學約三百二十七人。

斯託荷「皇家專門高等學校」與越提瓌之「向邁爾科學專門學校」(Chalmers Tekniska Laroanstalt) 高等部設有專門的高深的科學課程。無年齡之最低限制，但中學校學生有理科畢業證書或正則專門學校畢業生可得收錄。此種學校是爲準備學生將來作科學或工業之精深研究或高等之社會事業而必需專門資格者。畢業生亦可充職業專門學校與正則學校之教員，如具有特別之資格者，且可充高等專門學校教員。此校取費適中而無獎學金。

十　統計

初等教育

在一九二五年有二四四七個學校區，一六二零零個學校，二六，三七四班。報名註册之學生六十八萬零二百四十九（男生三十四萬六千五百三十九，女生三十三萬三千七百一十），服務之教師總數爲二萬六千五百零七（男七千一百六十三，女一萬八千八百九十四）。

高級小學六十六個，學生六千二百二十五人（男二千六百三十二，女三千五百九十三），教師七百零九人（男三百七十二，女三百三十七）。繼續學校六千七百四十一個，學生十萬二千五百三十一人（男五萬一千九百二十九，女五萬零六百零二），教師七千一百八十八人（男四千八百零一，女二千三百八十七）。

中間教育與中等教育

中間學校與中等學校學生之數目如下表:

	中等學校	中間學校	私立學校	總　數
男　生	27,866	4,557	6,410	38,833
女　生	1,852	4,860	28,824	35,536
	29,718	9,417	35,234	74,369

下表示教師之分配

	中等學校		地方中間學校		私立學校		總數
	校長和教員	唱歌體操　圖畫教師	校長和教員	唱歌體操　圖畫教師	校長和教員	唱歌體操　圖畫教師	
男	1,403	278	327	151	170	109	2,438
女	61	83	220	167	1,383	554	2,486
總計	1,464	361	547	318	1,553	663	4,906

職業專門教育

	校數	學生			教師		
		男	女	總計	男	女	總計
專門學校和正則學校	9	673	——	673	110	——	110
商業正則學校	6	572	153	725	94	4	98
工廠學校和學徒學校	67	——	——	11,719	752	190	942
私立專門學校	65	——	——	7,009	414	188	602
總數				20,126	1370	382	1,752

大學校

	學生			教師		
	男	女	總數	教授	其他	總數
奧卜沙拉（國立）	2,508	298	2,806	71	91	162
隴得（國立）	1,574	199	1,773	61	69	130
斯託荷（私立）*	1,048	153	1,201	23	40	63
越提濮（私立）	263	64	327	19	13	32
斯託荷醫專校（私立）	839	77	916	24	38	62
總數	6,2[illegible]2	791	7,023	198	251	449

教育用費（一九二二）

	初等教育	中等教育
正薪與供俸卹金	108,904,772 cr.	28,430,575 cr.
★維持費與設備費	49,739,109 cr.	6,936,310 cr.
總數	158,643,881 cr.	35,366,885 cr.

★ 維持設備、書籍、借貨、修葺等費在內。

入款

	初等教育	中等教育
政府	82,428,992 cr.	22,068,079 Senmus
地方	76,214,889 cr.	3,401,174
學費	—	9,546,411
其他來源	—	650,309
總數	158,643,881 cr.	35,665,973 cr.

十一 瑞典教育上之現行重要問題

瑞典教育上現有三大問題，（1）初等教育與中等教育與高等教育之間應有何種關係？與此相關連者，更有以下三個問題：中等教育應自何年齡開始？初等教育與中等教育應如何啣接？中等教育學科應係何種性質，普通歟？抑半普通半職業歟？（2）中等學校之品性修養與公民訓練應站何種地位？從此問題中又發生學生之活動、自動、自治等問題。（3）如何能使實用學校引入注意，一若偏重研究工作之學校者？

於北平清華

現代教育名著

——商務印書館出版——

- 明日之學校……朱經農、潘梓年譯 一元五角
  Dewey: School of To-morrow
- 民本主義與教育 鄒恩潤譯 三元五角
  Dewey: Democracy and Education
- 公民教育……陶履恭譯 一元五角
  Snedden: Civic Education
- 教育之科學的研究……鄭宗海譯 一元五角
  Judd: An Introduction to the Scientific Study of Education
- 教育哲學大意……孟憲承譯 一元
  Bode: Fundamentals of Education
- 現代教育學說……孟憲承譯 一元四角
  Bode: Modern Educational Theories
- 近三世紀西洋大教育家 莊澤宣譯 一元五角
  Graves: Great Educators of Three Centuries
- 鄉村教育經驗談 趙叔愚譯 一元五角
  Pittman: The Successful Teaching in Rural Schools
- 蘇俄之教育……許崇清譯 一元八角
  Nearing: Education in Soviet Russia
- 大學之行政……謝冰譯 一元
  Eliot: University Administration
- 教育心理學概論 陸志韋譯 二元五角
  Thorndike: Educational Psychology
- 應用心理學……莊澤宣譯 一元五角
  Hollingworth and Pefferberger: Applied Psychology
- 教育方法原論……孟憲承、俞慶棠譯 二元五角
  Kilpatrick: Foundations of Method
- 科學教授法原理 王琎譯 二元五角
  Twiss: Principles of Science Teaching
- 課程……張師竹譯 一元八角
  Bobbitt: The Curriculum
- 設計組織小學課程論…鄭宗海、沈子善譯 二元
  Bonser: The Elementary School Curriculum
- 歷史教學法……何炳松譯 二元五角
  Johnson: The Teaching of History
- 教育統計學綱要 朱君毅譯 一元五角
  Thurstone: The Fundamentals of Statistics

最近日本教育上的幾個實際問題

金嶸軒

緒論

教育事業原是指導人們向新時代活動、謀新生活的充實和進化，所以牠的本身性質是很活動、很進步而且很切實的。日本的教育，卻因她國情和制度的關係，比較地傾向於保守主義，不大懽喜改變，也有不容易改變的所在。可是她的國政是上了軌道，平時對於一切制度還會隨着時代的遷移而有所改革。教育方面，就可能的範圍說，當然也有她的所謂革新。然而到了歐洲大戰以後，時勢的變遷越發加速，一般生活的基調頓覺改觀，歐美各國莫不首先從事教育的改革。日本迫於國內外的情勢，對這最重要的教育，就發生了許多問題。現在他們國內都在喊着「教育國難」，要從根本上改革教育，來適應新時代。這裏把她教育上所認爲問題的幾方面分別舉說，但是在敍說這種問題之前，有下列幾點須先表明的：

（一）本篇所舉的日本教育上諸問題，全是就實際教育上已成問題的作客觀的窮源竟委的敍述，並未以主觀的另一眼光來批判。

（二）敍述的各問題還單只拿教育正面上的幾點較爲重要的來說。至於別方面，如幼稚教育、特殊教育以及民衆教育等等，仍因限於篇幅和時間，還不能提及。

（三）本篇着眼於教育上所發生的問題，從表面看來，似嫌偏於消極的，像隔岸觀火般，未免被人視爲有喜災樂禍的意思。其實卻爲着我國的教育界正感覺到本國教育上種種的缺陷，極其危急，要謀救濟，又不知從何着手，不先認病，只講採藥，所以偶一見到別國創有新法，就不問於我能否適合和時代有無衝突，只以其是舶來品，總可稀貴，即收爲藥籠中物，隨便推行，一旦發生障礙，又不惜朝令暮改。這樣一來，未見利益，只見損害。所以特別介紹些從反面考察的外國教育事實，無非要國人引爲前車之鑑，或可作本國教育上診病的一種參考。

一　學制上的問題

這是改革教育的根本問題，就日本的現行學制來說，可分爲以下三方面觀察：

（一）文政職權方面——當明治初期（明治五年卽一八七三年）所發布的學制，是取法於法國大學區制，分全國爲八大學區，每區設一大學，區內的中小學均隸屬於大學之下。其學區的劃定，是以地理的關係和人口的疏密爲標準，不一定和普通的（內務的）行政區域相一致。所以教育的行政權也和普通的行政權分離而獨立。每學區設一督學局，管轄全區的學務。後來地方教育逐漸發達，學務也日益複雜，於是就影響到學制方面。因爲要兼收世界各文明國的長處，乃以德國學制爲本位，而參取英美的精神。當明治十年廢除各學區督學局，把管理地方教育的職權移歸於各府縣知事，卽就知事官衙內設學務部，所有教育行政人員都由他節制。從此內務行政權混入教育行政的範圍以內，使大學區制逐漸失了牠的獨立性，到了現在，竟有如以下的問題發生：

（1）各府縣所任的教育行政人員，不必由教育界出身，對於學務上的設施，多屬盲目的，難免有和教育的本旨相背馳。

（2）官僚管轄機關因氣習太重，對於各級教育機關往往強行干涉，有傷教育獨立的精神。

（3）知事官衙內的人員，最易牽入政黨關係，每用成見處理學務，而失公正的態度。

（4）因有以上各種原因，使教育行政的事權不能統一，於教育的改造和促進上，受了大大的打擊。

（二）學校系統方面——現在日本的學校系統，就正系說，有尋常小學、中學、大學三大階段。但因爲尋常小學畢業生有不入中學及不能入中學而入職業學校，或須補充學力而後入中學，又另設有二年制的高等小學。從中學升到大學的中間，還有等於大學預科的高等學校。就旁系說，有和中學相對的中等實業學校和師範學校，並有和大學相對的高等專門實業學校和高等師範學校等。這樣的系統，現在亦發生了如下的問題：

（1）系統的本質原取單軌制，而其結果卻成了雙軌制。例如由尋常小學畢業升入高等小學以後，就只有入職業學校爲便，若再入中學，無論時間上或課程上，均覺得不大適合。又如入了中等實業學校或師範學校，就不便入大學。這種限制，不僅是呆板，而且造成了貧富兩階級的分別，很不適於時代性。

（2）大學和專門學校，不僅彼此門徑不通，而且資格分明，學位各別，（如大學畢業的稱學士，專門畢業或稱得業士或某校卒業生）。因出身學校的不同，到了社會也就受各種各樣差別的待遇，結果造成學閥，引起各專門學生要鬧學校的升格問題。

（三）教育法規方面——上面說過，日本學制原來是取法於法國

的劃一制度，對於一切設施都由法規明定。這法規萬能的觀念，直至現在，還依然殘留着。各級學校，尤其是小學校，自編制法以至於教授要目，都有規定。固不必說；甚至小學教科書，要一律遵用國家所頒布的；日常課程表，也要一律依據文部省所制定的形式上極其整齊。所以有說他們的文部大臣（教育部長）每日的任何時間（彼國小學教授時間還用每時間五十分或四十五分為單位。）在辦公室裏可以料到他們全國各小學的教員和學生所做的是何事。像這樣的劃一制度，在明治維新啓蒙時代，為着鼓勵民智的開發，務須強制推行教育，也許有了必要，但現在也就顯然發生下列的問題：

(1)用法規範圍一切，處處要加以干涉，使辦學者意志不能自由，教育反成為機械化。結果，虛應故事，惟有在形式上服從命令，可以不負眞切的責任。

(2)現時教育漸趨於實際化、地方化，故制度要着眼在大體上的統一，不應酷求於細節上的劃一，若使處處受法規的牽制而無通融餘地，那麼各地方的教育就失了伸縮的自由，不能適應實際情形，學校和社會因此越發隔閡。

二　義務教育的問題

這問題可分為年限延長和教育經費兩方面來說：

(一)年限延長方面——日本義務教育的機關，就所謂尋常小學校，也就是我國所謂國民小學。其修學年限原定四年，明治四十年（一九〇七年）始改為六年。此外雖有和這銜接的高等小學兩年，以及其他補習學校等的設施，但都屬於預備或補習的教育機關，而無義務性質，在法令上並不加以強制，較之英、美、德、法各國在八年制的義務教育以外，還要強制的入補習學校二年或三年，於實際上可受義務教育十年乃至十一年的情形，實有望塵莫及之勢。據日本文部省大正十五年（民國十五年）的統計摘要看來，彼國義務教育就學兒童的數率，已達百分之九九・四四，比較明治三十三年（一九〇一）改正小學校令發布時僅有百分之八八・〇五，相隔十餘年，已有了這樣的數字增加。若用此數和他的全國的人口來比例，每千人中有了就學兒童一五一・一〇八。依這比率，除了美國全人口千人中佔了就學兒童二一六・〇七的比例居全世界的第一位外，其餘如素稱教育發達的英、德、意、與各國，都在千對百四十或百以下的數率上，還算及不到日本義務教育的普及。在數量上，現在全國就學兒童的總數已達到一千萬人左右，算佔全世界的第二了。在這情形之下，他們所認為美中不足的，當然是改善內容，提高程度，要講究實質上的問題了。這問題，自是以延長義務教育的年限為一重要條件。所以近數年來，彼國人士無論朝野，一般的輿論，通以為最低限度必須延長兩年，成為八年制的義務教育，纔好適應潮流。可是經費成了問題，還不能一蹴而幾。

(二)教育經費方面——打開日本最近教育經費的統計表來看，

日本全國自大學至小學的學生總數，有一千二百萬人，其所需的每年教育經費，計中央和地方合成有六億圓左右，比較彼國陸軍經費二億二千萬圓，海軍經費二億六千萬圓，算超過半數以上。若單就地方費說，據昭和二年（民國十六年）的統計，教育費為四億一千七百餘萬圓，此外惟土木費和公債費有二億圓以上，其餘如行政費、勸業費、衛生費以及警察費等等，都不過一億圓上下，可見教育費實比任何公費大得很多。例以我國現狀，可說適得其反。但是他們的義務教育費，在大正七年（民國七年）以前，還是完全由地方擔負，從七年起，纔有每年由國庫內支出補助金一千萬圓的成案。自此以後，逐漸增加，到了現在，每年的國庫補助金已達七千五百萬圓。原來，這金額所以要由國庫負擔的本旨，是為優待小學教育，使令各教員的薪俸得有確實的保障，可以安心盡職，促進義務教育的發達，並貫徹國民教育的精神。據現在小學教員的全薪數計算，有一億六千四百萬圓，其中得國庫保障的數目，也還祇居半數。就他們國家的希望和小學教員的要求，非達到全額由國庫負擔不可。所以這次濱口內閣，雖在施行緊縮政策中，仍能照預定計劃，於本年度預算中增加是項補助金一千萬圓。據最近日本新聞，且在本屆議會上居然以多數可決而得通過，並已行分配款項。但照現在情形看來，要達到全額由國庫支出，還須三五年以後。倘若義務教育的年限延長兩年，據當局預算，要加臨時費三千萬圓，經常費一千萬圓。在目前他們國家經濟緊迫之下，本案是否就會實現，恐是彼國任何人所不能斷定。

三　補習教育的問題

日本補習教育的機關稱為實業補習學校，看見這名稱，就可明瞭牠是側重於職業的教育。這種學校的創始，是在明治二十六年（三十六年前）。自從日俄戰爭以後，益見發達。至大正九年（民國九年），改正校令，分前期後期兩種。前期是和高等小學一樣，為義務教育完了後，不入中學或不得入中學的學生而設，修學期間兩年，授以公民應有的常識。後期為高等小學的畢業生而設，可作將來入職業學校的預備，修業期間，為應學生所志望的職業性質，有二年制和三年制的兩種。此等補習學校的共通科目：為修身、國文、算術及關於職業的基礎學科。此外，如前期加理科，對於女子補習學校（男女分校）不問前期後期，均設有裁縫、家事兩科。照規定：還有地理、歷史、法制、經濟及外國語等的選修科目。

這種學校，原因國家的進步，產業的發達，以及生活程度的提高，對於普通失學或知能缺乏的國民，有不可不加以相當的職業基礎的培養，和公民的訓練而設。所以文明越進步，社會越複雜，而這種學校的需要也越增加。日本近數年來的補習學校學生增加的速率，有一日千里之勢。但當局對於這種學校的設施，頗有不及應付的情形，結果已成了社會上一大問題。今就其缺點來說：

（一）經費的偏枯——查日本補習學校的經費，在大正十三年（民國十三年）度共支一千六十萬圓。到昭和元年（民國十五年）增至一千四百萬圓。然按校數支配，每校僅得九百圓，以現有學生的人數來比例，每人不滿十圓，較高中學生每人八十圓，高女學生每人六十圓，相差甚大，是用不着說了，就以小學生教育費每人合有二十五圓之數相比，也遠不及。這種教育的重要等於義務教育，而支配教育經費有這樣的不公平，所以發生了以下的影響。

（二）教員的缺乏——因經費不足的關係，幷且這種學校，大概是夜間上課，就想出利用空間、節省經濟的方法，通附設於各小學校或中等職業學校，教師也多由小學教員或職業學校教員兼任，所以教員總數反有不及校數之多的一種畸形現象。可參看下列的文部省統計：

年次	校數	教員數	學生數	入學者數
大正十三年（民國十三年）度	一五、〇五四	八、九一五	一、〇二一、五四四	四九二、九五〇
大正十四年（民國十四年）度	一五、三六一	九、八二一	一、〇五一、四三七	五一五、四六七
昭和元年（民國十五年）度	一五、三〇一	一四、九七〇	一、一三〇、九二〇	五九〇、五七六

照上數字比較，可以明瞭這種補習學校很少有專任教員擔任。所以培養教員問題，就成了當務之急。查日本當局對於此層，亦已於前年以來，令各府縣設實業學校教員養成所。昭和二年的統計，這種養成所已成立有四十四處，講習生達千二百八左右。且在最近第五十六次的議會中，對於是項教員養成所經費的補助額，亦已由五十萬圓一躍而加至二百五十萬圓，以後當可得些補救。但據他們國人的觀察，這樣的擴張計畫究竟能否澈底滿足，還未可樂觀。

（三）教育的不澈底——這成了當然的事實。爲什麼呢？教員兼任，精力有限，對於教科，一定不能盡力。所以除了基本課程外，實際上添設選修科目的學校，就很不容易有了。幷且這樣附設的學校，本身上設備之不能完備，自可以想像得知。教科既然如此，訓練更談不到。所以這種教育的結果，效能很少，只赢得製造了許多不健全的國民，甚至流爲不良少年或少女，出沒於都市之間，爲社會的腐敗菌。近來更益見其跋扈，成爲社會上的一大問題。

（四）校數的不足——以上所述，還僅就已得享受這種教育的恩惠者而說。至於日本近年由尋常小學和高等小學畢業生的人數，據統計有一百萬以上，而補習學校的收容力僅能及其半數，使大部分的少年國民並此不健全的教育亦無機會享受。結果也必因不能適應時勢，墮爲遊手而成爲劣敗者。所以這種問題，在彼國當局，始終視爲最足憂慮的一大事件。

四　中學教育的問題

日本現行的中學校令，是明治三十二年（一九〇〇年）公布的，以養成國民的中堅分子爲目的，而施行高等的普通教育。其修學年限

定爲五年，由尋常小學畢業的「男學生」經試驗合格者方得入學。其內容所規定的普通學科，爲全國一律而且固定的，並沒有第二種方式。近來這中學教育上所發生的問題，爲：

(一)偏於形式的教育——這種中學教育，既以養成青年最需要的高等普通教育爲目的，其內容自然會因普通的關係，而偏於抽象的主知主義的教育，而且全國一律，極其劃一，學生受了這樣的教育以後，自然而然的成爲安閑階級的青年。

(二)偏於預備的教育——這樣的中學教育，因偏於抽象的關係，除了預備升學考試的應用以外，卻不能顯出牠的功用。因此，原有主旨逐漸改移，無論學生和辦學者的眼光，都在預備考試上做工夫。而一方又因國內工商業的驟然發達，社會上需要高等學術的人才愈益急切，爲升學而入中學的青年愈益增加，入學試驗的競爭亦遂愈益烈害。

(三)形成教育上的大損失——查最近日本文部省關於中學的統計，現有中學的校數有五百餘所，每年畢業生達四萬四千二百六十九人，其中得入高等學校或大學預科的約四千四百七十二人，入實業專門學校的約八千九百十三人。通盤計算由中學畢業而得升學的學生每年不過全部三分之一，其餘通因受了這種預備升學教育的關係，不能適用於社會，結果受了不少的犧牲。倘將每年的纍積人數計算起來，尤成爲國家上的大損失。日本當局對此問題，亦曾於昭和三年九月（一九二八年）間經特別調查審議的結果，頒布所謂中學教育的改善案，決定從本年四月新學期起實施。茲特撮譯這改善案的要點如下：

(1)從中學三年起分爲二部：第一部爲實科中學，是適應畢業後預備入職業專校或服務社會的學生。第二部是適應畢業後預備升入普通高等或大學的學生。

(2)設置由高等小學畢業後而升進的三年制中學及夜課的六年制中學。

(3)變通私立中學立案的條件。

(4)規定成績優良而家境貧苦的學生之救濟辦法。

(5)改良入學試驗方法。

(6)實施以一學期爲進級單位的編制。

(7)縮少以前每週教授時數之至少限度三十二時間爲二十五時間。

(8)改善現行教科書的內容，並添設職業的選修科目。

(9)注重關於涵養國民精神的學科，如公民、國語、漢文、歷史等科，而減少外國語時間；但於外國語中添設中國語的選修科。

(10)改定手工園藝等實科爲必修科目。

(11)加緊訓練事項，並着意固有武術的操練。

綜合這改善案的本旨，據他們的當局說：是在打破從前劃一制

度的偏於形式、而固定的弊病。所以他們特別着重於增大彈性，求適合於時代以應實際的情形；然而事實上卻還免不了有以下諸種疑問：

(一)高年級的二部制，是參取美國的 high school 制度，本欲矯正從前的專為預備升學，有偏重於「縱」的連絡的一方面，而特別顧到適應現實社會，有便於「橫」的應用的意思。但這辦法，在明治時代曾經試行過一次，後因志願者仍多着意於第二部，迄成畸形，不生效果，反招損失，此次是否能不發生這種困難，還是問題。

(二)(1)、(2)、(3)各條，原為擴大收容力，要緩和入學的競爭試驗，這種效能恐仍舊不大；況且私立中學的提倡，在事實上據最近的消息，多因迫於經濟問題，已存在的且多至停辦（見五月日的朝日新聞）倘無別種救濟辦法，恐將來未必發達。

(三)入學試驗改良案試行以後，已歸失敗，詳見以下的「入學試驗的問題」。

(四)第九條的用意，為因提倡固有文化，特行減削外國語的教授時數。在彼本國學界的批評也多以為仍不免偏於抽象的見地，等於實行閉關自守主義，正和潮流背馳，有時代落伍之嫌，恐未收實益，先見損害，認為最不得當的措施。

五　高等學校的問題

高等學校的目的，據高等學校令的大旨看來，原是要完成高等普通教育，尤其在充實國民道德上做工夫。其種類有為中學畢業或中學四年修了的學生所考入的三年制高等學校及高等科并中學科合設的七年制尋常高等學校，（尋常科四年，高等科三年）。這種學校，在現在也成了和中學相彷彿的幾個問題：

(一)只可供一少部分升學生的預備場所，而大部分的畢業生則受損失。

(二)不但不能達到所謂訓練國民道德的目的，反因學科偏於抽象的而不適於實用，使令畢業後社會上繁殖了許多高等失業的遊民。

(三)受時勢的影響，學生為謀上進的愈益增加，因此，入學試驗的競爭，益發劇烈。當明治時代，國立高等學校只有五處，後來增至八校，到了大正時代，尤其在歐洲大戰前後，官公私立的高等學校一直增至三十二校，現在學生人數竟達五千五百人以上。據最近文部統計的報告：志願者和考取者的比例竟成為七對一。青年學生因此疲於考試的競爭，虛糜了不少的腦力和體力，使國民的健康上也受了很大的惡影響。

(四)近年高等學校的學生，因學校的性質易受潮流的刺激，常自行組織社會科學研究會或反帝國主義同盟會（見最近東京新聞，前月一高學生因此被檢舉一次）等，幾成為思想運動者的製造

所。而且他們又和大學的學生互相連絡，暗中進行社會主義的運動，成爲該國當局所最苦惱的一大問題（這種學校的學科性質，有如上述多偏於抽象的關係，最容易引起學生對於思想上發生問題。）

（五）就高等學校的經費說，每年每校少者十六萬，多者三十萬，合計數目實不在少，其結果不過在七分一小部分升學的學生身上收些效果，因此經濟上亦覺損失太大。

綜上所舉種種關係，近來日本國內對於這種高等學校，有主張索性於大學內設預科，把高校廢止，改作別種專門學校的；亦有主張改善原有學校的內容，使澈底本來的訓練目的。各持理由，互相爭執，一時未必能有解決。

六　農村教育問題

農村教育的問題，當然連帶到補習教育和中等農業教育諸問題。日本的補習教育，已如上述，成了許多問題，同時也就成爲農村教育上的問題。至於中等農業學校，據大正十四年末的調查，全國甲乙兩種學校的校數，幷公私立一起計算共有三百二十六所，平均起來，每一府縣約有七校。學生總數，不問男女別科、專修科、選科等，共有五萬五千二百人左右。就這數字看來，也總算相當的發達，若問其內容，則仍是：

（一）教員人數缺乏實力不足。

（二）教科過於抽象，而少實際的活動。

（三）着眼點偏於農業技術的養成，而未顧到農業經濟和農業經營各方面的注重，雖還有例年種種指導講演或講習會的設施，以作補助，究竟效力有限；所以農校的畢業學生，只足供做地方官廳所辦下級農會的技術員，靠着俸給維持生活，於農村本身直接的影響很少。

（四）還有因爲這種農校未能造成學生對於農村生活的興趣，使學生的心目中依然脫不了到都市去享樂的觀念。於是每喜離開本土，使農村陷於衰落的情形。這在歐洲大戰以來，尤其顯著。

現在日本政府當局鑑於農村經濟的恐慌，影響及於農村生活的動搖，特別是農村青年行爲的墮落和思想的混亂，感覺到不得不從農村教育的改良入手。對於農村青年的訓練問題，除了已有的青年團外，於昭和元年特設青年訓練所，專以鍛鍊各地青年的體格，並矯正其思想爲目的。去年濱口內閣的中橋文相時代，又因此實行所謂教化運動總動員。像這種種新的設施，近乎一種政治上的策略，偏於主觀方面，對於農村實際問題的救濟依然距離很遠。最近卻有民間方面的自覺運動，頗可注意。就是農村教育者觀察從前各處所稱爲模範村，以小學爲農村文化的中心的教育方法，對於現在急轉的潮流有緩不救急之勢，乃提倡着眼於農村青年實際的訓練，鼓吹特設丹麥式的國民高等學校於各地。如加藤完治氏曾經爲此特別往丹麥研究，歸國以後，於前年在茨城縣友部農村創辦國民高等學校，要以此爲這類學校的中心爲

模範，希望逐漸地推行全國，幷組織所謂「日本國民高等學校協會」做他的後援以便提倡促進。加藤氏於去年十一月間曾經發表他自己所辦學校的經過，（對於這點，將另作介紹。）居然很樂觀，或者這種辦法比那當局架空設想的應付要來得有力。

七　女子教育的問題

日本的女子教育，就義務教育說，是男女同學。其就學者的普及程度已達女學童的百分之九六和男學童百分之九八有餘相比，總算相差不遠。至於中等學校，就男女分校了。和中學相當的有所謂高等女學校，施行最需要的高等普通教育之外，尤着重於婦德的涵養。修學年限普通爲五年或四年，但亦有應地方情形可以三年畢業的。此外，還有專重家政的實科高等女學校也是和普通高等女校同性質同程度的一種學校。這類學校，在明治時代僅百二三十校。近據昭和元年的文部統計，竟增至八百六十二校。學生總數且達到三十二萬六千餘人。從這種學校出身的，除了少數升入原校的高等科專攻科或補習科外，還有一部分是考進別種上級學校的；但是大部分是爲養成充資產階級或中產人家之主婦的資格爲目的，於畢業後卽行出嫁，以此爲出嫁的過渡機關。還有帶着職業性的中等女學校，如師範學校，是由國家於各府縣中支配有一定學校的設置，當然不在少數。餘如女醫校、看護婦校、商業學校、保姆學校等等，雖亦隨處看到，但終不及家政學校、裁縫學校以及技藝學校那樣的多。因爲這種學校的教科，通是注重裁縫、烹飪或造花等科目，爲養成一般家庭婦人的需要，貫徹其所謂「賢母良妻」教育的目的。至於最上級的高等教育就不十分注重了。國立的，除了東京和奈良兩女子高等師範學校以外，只有允許男女共學的東京音樂學校一處。其餘各國立大學不過准收女子做聽講生，還不許做正科生。稱做女子大學的，僅僅有東京市內私立的兩處，而其程度還只能比男子高等學校。這爲的是日本女子的能力配不上做大學生麽？但女子在大學院研究，得了優良的成績的已經有過數人，當然不是這個原因。據他們當局所藉口的，是爲着大學令還未改正，竟使女子喪失了這種教育權，所以日本女子因失望而自行放棄上進求學的實在不少。有了這樣的實際情形，現在日本女子教育上成爲問題的就可舉說如下：

（一）職業教育的擴大問題——女子亦因潮流的激變，受了經濟上的壓迫，感覺到生活上的困難，因此而要求職業的傾向也愈益吃緊，而成了急切的事實。所以要設法擴大女子職業教育的範圍，使不拘束於如上所述的那種家庭職業的小規模以內。

（二）教育目標的轉移問題——社會逐漸開展，女子的眼光當然也要放大，女子活動的範圍既然不能限於家庭的一隅，就不期然而然的向社會方面進展，參加社會的一切事業。最近日本議會且以多數的決定，公認女子的公民權（原還含有政治上的作用），則咬定賢母良妻主義的教育目標非再加放大或轉移不可。

(三)提高程度的問題——日本女子教育如上述，除尋常小學（高小就少了）男女同學外，其餘上級的學校，不獨是男女分校，而且輕視女子的教育，故意分出差別來；如同是中學，特將女子中學另稱爲高等女學校；又如私立女子大學和其他高級女子學校，通是比男校程度降低一等；究竟還不僅程度上之差，就是教員和設備各方面也是薄弱得很，所以爲適應時代，非大加整理不可。

(四)男女同學的問題——有了以上各原因，爲今日男女教育權的平等和女子教育的解放以及促進女學起見，大概主張自高等以上的男校應爲女子開放校門，使男女得有共同研究學問的機會，藉以提高全國民的學術和技能。

八　職業教育的問題

日本職業教育的機關可分爲工業、農業、商業、水產、商船等學校，本來實業補習學校也可包括在內，還有稍低級的職業學校（職工學校）。這種實業學校的修學年限除職業學校僅二年外，分有三年制、四年制以至五年制等等，依學科的性質和土地的情況而定，頗具有自由伸縮的餘地。據昭和二年（一九二七年）的調查，全國實業學校（補習學校除外）共有八百五十三校，學生總數二十三萬三千四百三十三人，比較中學生人數，卻少三分之一弱。由這一點看來，從一方面說，就可曉得他們國內的青年學生雖明知中學教育有偏於抽象不適於實用的

弊病，而仍多希望升學，以致中等實業學校方面反感缺乏健全的人才。再從他方面說，又足證明實業教育多不能適應社會的進步；并且有如上述，在學校系統上，因不能有適當的上級學校的銜接，不大便於上進，所以一般人的眼光還不見得普遍的看重牠。然而彼國的政府當局，對於這種教育已設法改正，於本年三月間，公布有實業教育改善案，要從本年四月起實施，茲撮錄其要點如下：

(1)擴大修業年限的伸縮餘地，許可二年制的實業學校，並得設夜課學校。

(2)減少課室內的教授時數，以下半日完全爲實習時間。

(3)添設選修學科及互相關聯的實業學科（如農業學校內得設工商或水產各學科）。

(4)爲畢業生添指導研究的設施。

(5)注重公民教育和武術的訓練。

由這改正案看來，固然比以前的富於彈性，而且特別着重實地的練習，意在矯正不切實的弊病，但是改正後的實業學校教員問題又要跟着發生，因此又不得不牽連到實業專門學校的問題了。所以這問題的根本解決，一時還難希望。

九　師範教育的問題

日本師範教育的機關，有國立男女各高等師範學校，（私立大學

中，亦有附設高等師範科。）和各府縣公立的男女各（初級）師範學校，還有各種教員養成所。近來東京廣島兩男高師又擴充有所謂文理科大學，也爲提高師範教育的一種機關。現在全國國立高等師範的學校只有東京廣島兩男高等師範和東京奈良兩女高師共四校，各校都附設研究科和專攻科等。修業年限本科四年，專攻三年，研究科二年。而各府縣公立的師範學校分爲兩部。第一部收高等小學畢業生，修學年限預科本科各三年。第二部收中學或女子高等學校的畢業生，其修業年限男校一年，女校兩年。這種師範學校，爲嚴密訓練起見，無論男女學生，一律要寄宿，現在雖略行變通，准本科二三年學生可以自由通學；但是這種學生，大概出於無產階級的子弟，他們入學的動機，原爲着可用公費而來，所以隨處爲經濟打算，不大歡喜賃居校外。據昭和二年度的文部統計，全國公立的男女師範學校共計有二百零二所，學生總數達四萬八千六百四十七人。這是因近來義務教育益見發達，師範學生也跟着增加的緣故。可是數量上雖發達，而師範教育的本身卻有種種問題：

（一）訓練的不徹底——師範教育原爲養成「爲人師」的資格，尤其是國民教育的小學教員，爲訓練新國民的基礎教育的導師關係更大。所以他們的師範教育令，對於師範學生的訓練，是特別提出所謂順良、信愛、威重等德目，以爲訓練準據，其用心無非要格外周到，格外慎重。可是師範學校的學生，在入學時不過十五六歲的少年少女，大部分是迫於境遇，爲着省費而來，對於教育初未有若何的決心和抱負，單靠些形式的訓練，課本的注入，當然沒有多大的效果。只不過爲社會習慣所束縛，既然要掛這教師的招牌，就好像不得不裝着教師的門面，學會了一種少年老成的態度。結果，銷磨了本有的天真活潑性，其影響及於小學教育，形成了一種模型式的教育，這是非常矛盾的一種情形。所以他們的教育界中，多主張延長師範教育的訓練時期，要注重實地的涵養方法；也有主張廢止職業式的師範學校，另設各項教員養成所，着重於特別的訓練，足以證明現在師範學校的訓練上有不能徹底的地方。

（二）設施的不經濟——師範學生既屬專業，當然要應社會的需要培養人才，不宜粗製濫造使供過於求，增加一批失業的遊民。但是日本現在的師範學校，因爲時勢所迫，學生驟然增加，竟不能照預定額數限制。歐戰前後，還有許多臨時教員養成所應運而生，師範畢業生就愈益擁擠。據大正十三年（一九二四年）度的文部統計，日本全國小學校數共有二萬五千四百八十五所，需要教員二十萬四千七百八十五人，照歷來的比較，固然每年要增加新教員約五千人左右。而同年度的師範畢業生和檢定合格的新教員共有三萬四千一百九十六人，照此比例，可知每年超過需要的教員人數約在四倍以上。因此，造成很可恐怖的失業情形。若再就各地方所需師範教育的經費計算，每年共需一百八十萬二千二百三十六圓，以現有學生

的總數計有四萬八千六百四十七人來支配，每師範生每年要花公費三百八十圓，但所養成的學生竟有大部分因不得服務的機會而失業閒居，這豈不是國家的大損失嗎？近來各地停閉了許多臨時教員養成所，這也是應有的結果。

(三)課程的缺乏調劑——教科的過於劃一，課目的過於繁重，這是日本各學校的通弊，尤其以培植普通學為基礎的師範學校最覺明顯。這不僅使學生不得自由活動，成為一定模型，而且一切以都市為準則。當此高唱振興農村教育的時候，很發生了許多障礙。所以有人主張另設農村師範學校，以培養適於農村小學教育的師資，來矯正現在的流弊。

(四)程度的不充實——因時代的急進，教育的程度當然也要提高。據現在師範的畢業生看來，不僅有嫌適應力的缺乏，而且感覺到學力的不足。這當然要改良師範學校的內容。然要改善內容，則同時關於養成師範學校師資的場所，如高級師範學校，也不可不加以整理。

現在日本文部當局固然一方為提高師範學校教師的程度，特設文理科大學；而一方又於去年十一月間發布師範教育改善案，對師範第二部，一面要延長年限無論男女校一律定為二年制；一面許這種第二部師範可以設置獨立的學校，這也是為提高師範教育程度的意思。

十　入學試驗制度的問題

這問題可分以下的兩點來觀察：

(一)入學的困難問題——日本各級學校無論中學校(高等女校亦包括在內)高等學校，以至大學及專門學校等的入學，在近來沒有不感到困難。而其中卻以中學校和高等學校為最甚。這兩重難關，為凡是要在學校的正系上謀升進的學生所必須經過。因此青年的學生吃了不少的苦惱，受了不少的損失，而且社會上還要為此造成了不少的罪惡。他們國內通認為「試驗的地獄」，其情形可想而知。據昭和元年的文部統計，中學校和高等女學校的入學志願者共有三十一萬三千九百六十一人，而被考取的名額只不過十七萬三千八百十一人。又甲乙兩種實業學校的志願者有十四萬零七百五十四人，而考取的名額只有八萬零八百三十六人。平均計算，學校的收容力只能及志願者的二分之一，其餘半數就失了上進的一切機會。若再把每年的剩餘數目纍積計算，這種失學少年的人數實很可觀。

再就高等學校論，近年政府和社會方面雖因志願入學的數目大增，添設了不少的官公私立學校，然據昭和四年三月的文部統計：

學校	收容額	志願者
普通高等學校	五、五〇〇	三六、七〇七
實業專門高等學校	五、六五七	三四、六二四

照這情形看來，投考者的人數竟超過收容額七倍左右，所以試驗的競爭非常劇烈。對於這種入學困難的救濟方法，日本政府當局也在竭力設法擴大學校的收容力，但事實上恐非一時所能解決。

(二)試驗的方法問題——原來日本高等學校的入學試驗方法，是參照中學時代的成績和入學考試的結果而決定，雖其中有因試驗競爭的猛烈，發生了種種的弊病，但一般人對於這樣的試驗制度，還未發見有較好的試驗方法，所以只好依然照舊施行。至於中學的入學試驗方法，卻是弊端百出，議論紛紛，當局亦認為非急行改正不可。昭和三年公布改正案，其主旨要打破從前偏重於筆試的成績，而着意於審查就考以前的平時成績。就是：

(1)先由各小學校長將投考生的畢業前兩學年的學業成績愼密地報告於所志望的中學校，以為考查選取的根據。

(2)經上項考查認為合格者，再參酌各生在小學時代的性行，而行品格的考查和體格的檢查。品格考查法，是用關於常識和品性的口頭試問方法。

(3)合格人數超過定額的時候，照所評定的成績最優者選取。若遇有同等者，用抽籤法決定。

(4)以上三項為考試選拔法的大旨，各校仍得按特殊情形於不背本案旨趣的範圍內自行變通辦法。

自經這改正法試行結果，仍因小學校長所報告的成績頗多舞弊，很不可靠，反不如從前以筆試為準據的來得確實。因此，又行修訂新案，(見去年十一月間文部省所發布的新修訂案)似乎又恢復舊制，以筆試的成績為重，而以其餘的成績作參考。可見本問題仍未有完全解決。

十一　學生的思想問題

日本國民思想的訓練，原以萬世一系的皇統中心思想為惟一最高的目標。要用此統一國民的意志，所以他們的教育目的就在養成所謂忠君愛國的國民。試一翻他們的學校令，自尋常小學以至其他各級男女學校，其第一條開宗明義總是用涵養或充實國民的道德一類話做結句。而所謂「國民的道德」，當然以盡忠皇家為要着。他們為着實地的灌輸這種基本觀念，特地用宗教的儀式，安置所謂維新皇國的明治天皇御像於各級學校內。每逢舉行各種典禮時，必須先對御像行至敬禮，並恭讀教育勅語（明治三十一年頒佈的）一次。這樣一來，自然發生了不少的力量。有些中小學的教員或校長，當學校受火災的時候，有為着保護御像而致犧牲性命的，這就可見其一般了。只是「思想以生活為背景」，會跟着時代遷移。當明治末期（四十二年即一九一〇年）社會上就有了驚動全國的幸德秋水的反動事件發生，只不過在那時的學校方面，還是很沈寂地沒受什麼影響。到了大正時代，尤其是歐戰時，受世界潮流的刺激愈益深刻，一般生活的形態也大起變化。關於社會主義的出版物增加得很厲害，傳佈得很迅速，而且很為青年學

生們所歡迎。當大正十三年時，政府當局對於共產黨第一次檢舉的事件，就因爲發覺了早稻田大學裏組織有所謂社會主義文化同盟的祕密團體爲線索的。從此以後，社會的經濟益見緊迫，學生的失學和失業的人數日益加多，於是學生的思想問題也日益蔓延，而趨於嚴重。近來是可謂由論理的研究到了實行運動的時期了。單只看昭和三年三月十五日御大典（即昭和皇帝舉行的即位式）時的大檢舉後，司法部所發表的有關係人員，其中計有一百四十七名是屬於全國各官私立的高等專門或大學等計三十二校之在學畢業以及半途退學的學生，就可以明瞭這個情勢的嚴重了。并且這種學生的思想運動，背後還有左傾的教授做指導。故當時東京帝大的下森氏，京都帝大的河上肇氏，九州帝大的石濱氏等教授，都受停職的處分。自經此次檢舉之後，當局方面愈益緊張，要從根本上制止這種潮流，公布了所謂「治安維持法」外，在教育方面，對於學生實施積極的思想善導和消極的思想取締等方法。而且特別爲此設施得了貴族院的同意，增加預算八十一萬圓，令各學校作積極的善導（一方涵養固有的道德，提倡推行佛教的思想和神教的教義，並着重國史國學的研究等；一方提倡國術的武道，厲行競技運動，以充實學生的體力，並轉移其活動的方向。）及消極的取締。（一方禁止學生所組織的社會科學研究會；一方在高等以上各學校添設所謂學生主事，專任監視學生的思想運動，和文部省的社會課有密切的連絡）。到了現內閣中橋前文相時代，又要推廣方案，在「作興國民精神和充實國民生活」的名義之下，舉行全國「教化運動總動員」，無非要挽救他們所謂「思想國難」的問題。可是禁止只管禁止，運動依然運動。去年九月間，仍有和蘇俄方面有聯絡的共產黨事件發生。（我國留東學生的黨獄，也就是這個時期發生）今年三月間，東京第一高等學校內又發覺所謂學生組織的反帝國主義同盟會的事件。由此看來，這問題的在日本最近教育上，非但難得解決，恐怕還要益見糾紛。

十二　畢業生的失業問題

這裏要說的畢業生失業問題，是着重於大學和高等專門學校方面的。在此以下，像中等實業學校的畢業生，比較的失業問題不大顯著，而且他們的慾望較低，略肯將就，還可勉強找得到職位，所以不大引人注意。日本的大學校，在明治時代，國立的帝國大學只有東京、京都、九州、東北、北海道等五處。後來於朝鮮設京城帝大，至昭和三年，又於台灣設台北帝大。現在全國總共有了這樣的七個大學。若并其餘官立的單科大學及私立的各種大學校專門學校和實業專門學校等一起計算，自大正元年（一九一二年）以來，卻有很顯著的增加。牠所製造出來的畢業生人數當然也增加的很大。由以下比較統計，可以明白：

年分	大學校數	專門學校數	實業專門學校數	卒業生總數
大正元年（一九一二年）	一六	六五	一九	五、八四三
大正十一年（一九二二年）	二六	七九	三六	一七、六七四
大正十三年（一九二四年）	三二	八二	四七	二二、四八四

照上表的年分看，大正十一年至十三年的校數和學生數的增加率這麼迅速，原因在當時歐洲大戰，國內的經濟力膨脹，工商業極其發達，很需要有高等知識和專門技能的人員，所以一時覺得有供不應求的情勢，而社會上應這機會而來的學生和學校就增加了不少。可是歐戰結束了以後，各國的商戰異常猛烈，日本的工業出品就先受打擊，大工廠、大商場因此倒閉的數不在少。社會的經濟狀況忽起變化，失業的情形隨處發現。但各大學和專門的學校畢業生依然有增無減地製造出來，那就必然的使令知識階級的社會中再加了不少的新失業者。

現在把大正十二年以來這些學校畢業生的就職率表明於下：

大正十二年	百分之八十二
大正十三年	百分之七十五
大正十四年	百分之六十六
大正十五年（昭和元年）	百分之五十九
昭和二年	百分之六十五

最近這類新畢業生的總人數，每年在二萬五千人以上至三萬人左右，其中得到職業的恐不過一萬五千人許，還餘有一萬五千人左右要宣告失業。若把每年畢業生的不得職業者的人數纍積計算，這數年以來已有了十萬人的失業者。所以大學的畢業生竟有每月拿不到二三十圓薪水的，甚且有因迫於無路可通，只好拋棄其所學，經數個月的練習，去充當汽車的運轉手的；也有不得不以送新聞、送牛乳等謀自活的；並還有改入三個月畢業的警察練習所，去司巡查職務的。其悽慘恐慌的情形就不難想像的了。所以有說學生受了「試驗地獄」的第一關門，逐漸轉到了「失業地獄」的第二關門，好像是個自然而然的因果，豈非學生遭劫的時期麼？

這種知識階級失業的現象，原可說是迫於歐戰後的世界情勢所致，不單是日本一國的關係，更不限於教育上的問題。而日本教育制度的偏於一定形式，差別畢業生資格的待遇，以及文部當局對於學校的增設，不作將來的打算，不加以分別的調劑，當然也是造成這種畢業生陷於失業的重大原因。

結論

綜合上面所述的日本教育上諸問題，固然也有在歐美各國的教育上認為通病的。但日本的教育，是在日本現在教育制度之下施行，歸結起來說，這種問題根本上還是因日本的教育制度偏於劃一、着重形式、拘於法規、過於干涉的所造成。而教育制度在國體政體之下規定，處在現在情勢中，當然只能作局部的改革。最近見東京新聞，現內閣的田中文相在地方長官的會議席上（五月二十四日）表示「對於現行教育制度，也要從根本上着想，預備作整個的解決」。這種解決何時會實現？而且能否得到真實的徹底的解決？恐怕依然是日本教育問題中的最大問題。

現代日本教育思想的變遷和派別

金嶸軒

日本自明治維新以後，對於歐美文化的輸入非常努力，教育的思想當然也趁着這潮流而帶進，於是有所謂教育學的研究。但是明治初期的教育學者，專以繙譯介紹外國的教育學說爲職責，僅能模倣，而不易看到他們自己特色的教育學說；嚴格說來，還不能認爲有日本的教育思想。但這時候，日本教育的運動確是他們現代新教育運動的開端。所以考察現代日本教育的思想，仍要從明治維新時期說起。到現在雖經過六十年的長時間，却是線脈相通，互有關係的。現在根據日本教育評論家渡部政盛氏的意見，分現代日本教育思想的變遷爲下列的三個時期；同時表明每時期的特徵和派別。

第一時期的(模倣的)教育思想（明治初期至三十年前後）

第二時期的(獨立研究的)教育思想（明治三十一年以後至大正六七年）

第三時期的(特創的)教育思想（大正七八年至昭和現在）

一　第一時期的教育思想

這時期，正當日本開放國禁，和歐美各國相接觸，爲他們物質文明所震懾，受了不少的刺激。於是就急進的要攝取外來的文化，一切以歐美爲準則。所以在這時期日本教育的思想，只是模倣歐美教育的各種思想，可稱爲模倣時期的教育思想。但這模倣的傾向，也有先後的不同，還可大別爲兩個小時期。

1. 模倣法英美的時期——是明治初期至明治二十年（一八八八年）的時期。這時期是新日本發芽，以吸收世界的新知識爲目標。爲着自覺知識的饑荒，只管向外搬運進來，連辨別的功夫也顧不到，所以還可說是盲目的模倣時期。這個時期和日本最先接觸的，就是法蘭西。因此法國的文化和日本發生關係也最早。例如當時提倡極盛的自由民權思想，就是受了法國盧梭的民約論的影響。所以明治五年（一八七三年）所頒布的學制，施行所謂大學區制度，完全取範於法國。不過

不久就有英美兩國的文化跟着進來，於是又有所謂功利主義的思想勃興。因爲牠是適合日本當時的需要，所以流行迅速，勢力也很大。有了這樣的背景，這時候日本的教育思想就自然而然的傾向於注重實際的學術，培養有用的才能。因前者而產生所謂實科（實學）主義；因後者而產生所謂主知主義。其最明顯的，就是明治學制初頒時所發上諭的要旨：「（一）昌明學術，爲修齊治平的基底。（二）推行四民平等男女無別的普遍教育。（三）注重實學教育，養成有用的人才」。這原是國家政府方面所着眼的教育要點，但也可說是當時教育思想界的一種趨勢。

再就民間的教育思想說，在維新時鼓吹西歐文化最力而爲國民先導的就是福澤諭吉。他所著的勸學篇，無非說明科學的如何重要，教育的應當普及，以及實學的應當尊崇，欲藉此打破從前封建制度的教育思想，實行啓蒙運動。和這相響應的，還有中村敬宇，介紹亞當司密司的經濟學說、彌兒的功利說和盧梭的民約論等。而且在明治三年，創立同人社，要推行他所崇奉的新學說。這後，明治十七八年間，又有尺振八介紹英斯賓塞 (Spencer, 1800–1864) 的功利教育學說和添田壽一介紹培因 (Bain, 1818–1903) 的科學教育學說。同時有賀長雄介紹美約霍納脫 (Johonnot, 1823–1888) 的實利主義教育學說，這就是日本教育的主幹的潮流。

此外，當明治五六年時，還有推崇自然主義者裴斯泰洛齊 (Pestalozzi, 1746–1827) 的教育學說，主張各種能力調和的發展，以順從自然爲教育的法則的思想。更有伊澤修二和高嶺秀夫諸氏在教授法方面主張開發主義的思想。至有和上面的主幹潮流相反對，提倡皇國主義的教育思想的，但這種種思想的勢力都很有限，只可看做旁流的思想。

2. 模倣德國的時期——這就是繼明治二十年以後至三十年（一八九八年）的一種趨勢。因爲在此以前，激盪於時代的潮流，有過於崇拜歐風，偏於物質觀念。且以功利爲重，最容易陷於偏狹的個人主義，造成利己的風氣，不免發生了許多弊端。結果，起了反省，要採取和本國情形相宜的外國文化，轉移從前的目標，矯正現前的流弊。於是歡迎德國的國家主義和道德主義的思想，要借此衞護他們所謂發揮國粹的本旨。但這種態度，雖比從前有些分別，總還脫不了模倣兩個字。只是比從前有了自覺，所以可說是自覺的模倣時期。

這時期的一般思想家，有加藤弘之，他新從德國留學回來，介紹德國的各種學說，提倡國家主義，反對福澤氏等趨於極端捨己從人的主張。和他同派的有津田眞道和海沼田眞義諸氏。他如「弘道會」的松村茂樹，「日本人」雜誌社的三宅雪嶺，「民友社」的德富蘇峯，其主張雖未必一一相同，也通是在言論界發揮國家主義的。此外，佛教方面，則有井上圓了，哲學方面有井上哲次郎，文學方面有高山林次郎。他們也都互相呼應，以提倡保存固有思想爲前提；這種思想運動，無論直接

間接對於教育都很有影響。所以這時期的日本教育思想不外下列的幾個要點：

(一)反個人主義的國家主義教育思想。是和保存國粹主義以及皇道主義的一派通氣脈的當時的文相森有禮便是提倡最力的一人。

(二)反功利主義的道德主義教育思想。是以德海爾巴脫 (Herbart, 1776–1841) 的學說為根據。屬於這一派的，在當時為最發達，可視為思想的中心。大部分是留德學生，舉其有名者，如谷本富、湯原元一、稻垣末松、澤柳政太郎諸人以外，還有波多野貞之助、野尻精一、篠田利英和槇山榮次等，也都有著作流行於教育界，到了現在，仍為一般人所信仰。

(三)反主知主義的主情意主義，而連帶的注意到體育的教育思想。這原是由於(一)(二)兩項的主張所產生。如當時森有禮文相的提倡體育及海爾巴脫學派的以培養體力為陶冶意志的根基，乃是必然的一種歸向。

這種趨勢到了極盛以後，約在明治三十年（一八九八年）的時候，逐漸有了折衷學派的出現。如稍前的有能勢榮介紹法之竟斐勒 (Compayré, 1843–1913) 的折衷主義的教育學說。稍後的，復有開發主義的教育思潮和美之派客 (Parker, 1831–1902) 所主張的統合主義教育學說等介紹進來。在這以後，並且有了吉田熊次樋口勘次郎諸人所唱道的德之勃爾格曼 (Bergemann, 1862–) 和奈都普 (Natorp, 1774–1346) 的社會的教育學說，也接着流行於社會。從此，外來的教育學說越發紛繁，教育思想因此複雜，而教育學派也越發分化，各出主張，互相爭辨，就於不知不覺中造成了所謂第二期的獨立研究的精神。

二　第二時期的教育思想

自從明治三十五六年至四十二三年之間，適當日俄戰爭的前後，日本社會的進展和人民的自覺有很顯著的現象。這時期的政治生活、學術思想各方面，都有由依賴性轉到獨立性，由模倣性轉到創造性的趨勢。這是為着當時的日本戰勝俄國所造成的一種氣概。教育方面也不問實際的和理論的都跟着轉變。就教育思想方面而言，對前期所流行的海爾巴脫學說具有所謂新教育學說的各派出現。在這時期由歐美介紹而來的，有關於實驗心理學的實驗教育學說，有關於特殊兒童的特殊教育學說，以及美學的藝術的教育學說，新個人主義的教育學說，人格主義的教育學，社會的教育學說，公民的教育學說和自動的教育學說等等，五花八門，似乎有令人應接不遑之勢。然而這時期教育的現象有和從前不同的地方，是在不單以繙譯為能事；凡有著述，必先透切全般教育學的概念，匯通各學說的精蘊，而後本着主觀的選擇，以自己獨特的主張披露出來。所以這時期的教育刊物多屬匯通各學說成為概論式的教育學原論一流書籍。其中最著名的，如谷本富的新撰教

育學和系統的新教育綱要、大瀨甚太郎的新撰教育學和改訂教育學講義、小西重直的學校教育、森岡常藏的教育精義、田中義能的科學的教育學、吉田熊次的系統的教育學等通可認爲獨出心裁各有特色的著作，這是一個明證。

現在把這時期的教育思想的傾向和派別再約略地分說於下：

(一)個人主義的教育思想——是主張於個人的本體上求出教育的原理。其源出於斯賓塞、約翰納脫、培因、袞裴勒諸人的學說，而尤以海爾巴脫一流所主張的以完成個人的道德爲主的主張最爲當時的教育界所重視。屬於這一派的代表可推谷本富，即在上面舉說過的系統的新教育綱要一書中發揮他關於這種思想的精華。

(二)社會的教育思想——要在社會的觀點上討究教育的原理，這種學說，在日本明治二十四年時，已經有了日高眞實所著的日本教育論闡發在前，開其端緒。到了本期，益見發達，成爲一學派的思想。不過關於這一派的學者，因爲所崇奉的歐美教育學者的學說各有不同，而所主張的亦未必完全一致。特再分別舉說於下：

1.熊谷五郎的教育思想：是根據德勃爾格曼和奈都普的學說，以會合生理的心理學、生物學、社會學三科爲立說的基礎，是屬於科學的社會的教育學者。有最近大教育學（明治三十六年出版）的著書行世，可以表示他的思想。

2.樋口勘次郎的教育思想：爲主張國家社會主義的教育學說，其立場爲反從前以哲學的理想爲基礎的教育學，而另標所謂「新的」一即以「理學」（自然科學）爲基礎的教育學。而置其究竟的目的於養成國家社會的成績上，所以著有國家社會主義的新教育學，也就可以見出他的用意。

3.吉田熊次的教育思想：却比熊谷、樋口兩氏的偏重於社會單方面，不顧到個人的，爲較能承認社會上個人的價值，有近乎社會的個人主義教育思想。著有社會的教育學講義等書，表明他自己的思想。

4.田中義能的教育思想：是屬於國家社會的教育學派，著有科學的教育學，推崇勃爾格曼和奈都普的社會的教育思想。

5.野田義夫的教育思想：著有教育學概論，一方尊重個人的價值，而一方以養成社會上國家上有用的個人爲究竟的目的，所以仍可歸於社會的教育學派。

(三)調和的教育思想——是折衷各種教育主義使得調和而成爲中庸的一種教育學說。在德國有巴爾生（Paulsen, 1846–1908）、婁曼（Lehmann, 1848–）、契罟拉（Ziegler, 1846–）等的主張。日本教育學界受這影響的有下列諸人：

1.大瀨甚太郎是有名的折衷派教育學者，他留學歐洲，受德國教育學風的影響最大。他著有改訂教育學講義（明治四十五年版）一書就是他思想的中心。

2.森岡常藏曾留學德國，其思想的根柢是和大瀨氏同屬於調和

的學派。但他的態度却較大瀨氏為傾向於實際方面的。他著有現今訓練上諸問題，為他自己的教育思想所寄託。

3. 溝淵進馬和小西重直也都是歸屬於這一派的教育學者，他們思想的代表著作，溝淵氏有教育學講義；小西氏有教育學概論諸書。

（四）生活完成的教育思想——這一派的主張，是以教育的目的為在謀完全的生活。英斯賓塞的教育學說和最近德國凱善斯泰納（Kerschensteiner, 1864—）及美國杜威所倡道的生活本位的教育學說等在大體上可歸於一類。日本的下田次郎受了這種學說的影響，著有以完成生活為目的的教育學說，倡道於國內，頗多認為適合時勢的教育思想。

（五）文化的教育思想——這是以教育現象為有傳達文化而且擴充文化的作用。所以主張以文化為目的為材料而施行教育。在德國有巴爾生和妙喜諸教育學者的倡道，日本在本期內提倡這種學說最早的而且鼓吹最力的當推乙竹岩造。有關於文化教育學說的介紹，和教育學教科書等流行於社會。

（六）人格的教育思想——是於人格的概念中求教育的原理的主張，也就是以人格的完成為教育的理想。這種思想根據於最近德國善特（Budde）、林特（Linde）、佛爾斯托（Förster）一派的學說。在日本成為這一派的先導的，有中島半次郎（已於三年前去世）。氏從歐洲留學回國後，曾任中國北高師教授，近年為早稻田大學教授，著有人格的教育學思潮和人格的教育學。

（七）實際的教育思想——這就是主張以實際的教育效果為目標，從實際的見地來研究教育的一種思想。提倡此說而始終一貫，並能以身作表率有以鼓勵教育界的，為澤柳政太郎（成城學校校長，校內附設中國留學生部，對於中國留日學生的教育，可算是很有關係的一人；但氏已於前年去世）。著有實際的教育學，特樹旗幟，並以成城中小學為研究實際教育的場所，也能成為一種特別的學風。

（八）自動的教育思想——是主張教育者要使被教育者會用自己的力來發展自己的一種思想。近時所謂自學輔導主義的教育，創造的教育、作業的教育以及發表主義的教育等，似乎通可包括在這一派的裏面。在歐洲倡是說最早的有盧梭、福祿培諸氏。近來這種思想越發開展，其中最負盛名的蕭爾拉曼和格斯堡；此外還有蒙台梭利、愛倫克兩女士。日本教育學界先後接受這種學說，在本期內就有了河野淸丸提倡最力，他為日本女子大學的附屬豐明小學的主事，因此得以專心從事實地的研究，來試驗他自己的考案。著有自動教育的原理和實際和自動主義最新教授法等也很為教育界所歡迎。

（九）國家公民的教育思想——這一派，比較為後起的教育學說。是以教育為養成國家社會中理想的人員為目的。為德之凱善斯泰納、留兒曼、弗爾斯托諸氏所倡道。可是所謂公民的釋義，各有不同，還無一定的概念。所以對於教育的目的論，也漠然不甚明確。日本教育學界，應

這潮流而起的有乙竹岩造、湯原元一、石川保教諸學者，尤以川本宇之介爲專門研究職業教育和補習教育的關係，成爲特別鼓吹這種思想的一人。他著有公民教育的理論和實際和補習學校的組織和經營等，和這種思想的推行，却有很大的關係。

（十）分團式的動的教育思想——這是應兒童本位的教育思潮而產生，要本着實驗的教育學來適應兒童的個性和能力，而施個別的自動的教育法。這種思想是及川平治在明治四十年時（一九〇七年）所發表的特創的教育方案。這方案的詳細解釋，有他自著的分團式的動的教育法和分團式各科動的教育法等書（中國曾有譯本）。因爲他的思想是完全適合日本學校教育的情形，比較容易推行，所以各地學校對於這新方案很能採取試行，也收相當的效果。

上面所舉的各派教育思想，歸納起來，在這時期，教育思想變遷的特徵，可有下列幾點：

1.由個人主義的教育思想轉到社會的教育思想；因此，歸結到國家社會主義的教育思想。

2.由主知主義的教育思想轉到主意主義的教育思想；因此，產生了自動主義的教育思想。

3.由功利實利主義的教育思想引進科學的實驗的教育思想；因此，而提倡完成生活的教育思想。

4.由教師本位的教育思想轉到兒童本位的教育思想；因此，而發揮人格主義的教育思想。

三　第二時期的教育思想

這期可從大正七八年（一九一九年）至昭和現在大約十年之間，恰當歐戰前後，因爲世界全局的大變動，無論政治、經濟、社會諸種文化，以及一般生活上，都受了很大的影響；所謂民族的覺悟、被壓迫階級的解放、自由平等的提倡、德謨克拉西的鼓吹等等運動，火也似的猛烈，到處飛焰，到處燃燒着。在這情勢之下，社會上發生最顯著的現象，就是支配階級和被支配階級的對立，換句話說，就是有產階級和無產階級之間的鴻溝越發鮮明，反感越發厲害。日本教育界的思想受這種刺激，自然也起很大的反應，分出兩條路道來：（一）普通一般的教育思想的變動；（二）所謂社會主義的新興的教育思想的勃發。現在要分別的略說於下：

1.普通一般的教育思想的變動。

這一時期教育學界的態度是對於一切外來的教育思想不僅要用自己的眼光來批判他分析他；還要按着特殊情形，以獨立研究的結果，創造新的方案，使成爲自家學說，表示了獨立的精神特創的思想。雖在思想轉機的初期還未十分顯出充實的本領，但是已經有了這樣的朕兆，所以也照渡部氏的推定，認爲獨創的時期。這時期教育思想的最明顯的就是所謂八大教育思潮：

(一)自學主義的教育說：是樋口長市所主張；著有自學輔導主義的教育法諸書。

(二)自動主義的教育說：是河野清丸所主倡；氏著有自動主義的教育法諸書。

(三)創造本位的教育說：是稻毛詛風的學說；氏著有創造本位的教育觀一書。

(四)自由主義的教育說：是手塚岸衞的主張，氏著有自由主義教育眞髓諸書。

(五)全人教育說：是小原國芳所主張；氏著有母親的教育學。

(六)衝動皆滿足的教育說：是千葉命吉所提倡，氏著有一切衝動皆滿足的教育說書。

(七)文藝教育說：是片上伸所提倡；氏著有文藝教育論。

(八)動的教育說：是及川平治所主張，卽所謂分團式動的教育法。

以上的八種教育思想（商務印書館已出有日本最近教育思潮特別介紹過），在日本教育學界認爲最近特創的教育學說，各有他的特色，非必全屬外國繙譯而來。然歸結起來，也不外乎本着自動、自學、自由、創造四點時代的精神。但是這一派的思想，就大體的觀察，似乎傾向於近時最流行的實用主義 (pragmatism) 的思想，多以美國杜威的學說爲根據。而在昭和時代（一九二六年）以來却又顯有一種新的趨向，就是德國特爾泰 (Dilthey, 1833–1911) 和希普蘭額 (Spranger) 的「文化教育學說」，以及傅塞爾 (F. Husserl) 的「現象學 (phänomenologie) 的教育思想」的先後輸入，引起教育學界的特別注意。最近三四年以內，關於這兩種學說的介紹和著述，已屬不少，現在略舉其有名的出版物如下：

1. 關於文化教育學方面（希普蘭額的學派）

入澤宗壽著的文化教育學和新教育（昭和元年版）

乙竹岩造著的文化教育學的新研究（昭和元年版）

廣島高師勝部教授的特爾泰的哲學（昭和元年版）

渡部政盛的特爾泰派的哲學及其教育學說（昭和元年版）

岡田怡川的文化教育學概論（昭和二年版）

岡田龍生的文化教育的原理和實際（昭和二年版）

越川彌榮的文化教育學概論（昭和二年版）

在這裏所舉的以外，還有小林澄兄、千葉命吉、海後宗臣、三輔藤作以及辻氏、長田氏諸人的種種發表，可見這種教育思想，在最近日本教育界正很發展。

2. 關於現象學的教育學方面：

入澤宗壽的羅希汀堡的現象學的教育論（昭和二年版）

入澤宗壽的現象學的教育思想的研究（昭和四年版）

稻毛詛風的關於現象學的教育學（昭和二年版）

千葉命吉的教育現象學（昭和二年版）

渡部政盛的現象學和教育（昭和二年版）

岡田怡川的現象學派的哲學和教育思想（昭和二年版）

水木梢著的現象學的教育學原理和實際（昭和四年版）

山内得立的現象學敍說（昭和四年版）

這種學說根本上還正在萌芽，因爲這是時代的產物，而且是一種調和新康德派和心理學派的帶有統合性的學說（內容另行介紹）。在德國自這學說出世以後，無論何種學問，通受牠的影響。幾視爲一切學問的基礎學。日本的學術界素來趨重於德國，對這學說的輸入，當然很爲一般學者所注意。所以無論哲學或教育學方面都在極力的提倡介紹，豫料此後這學說必成爲很大的趨勢。現在撮譯渡部稻毛兩氏對於教育學界新趨勢的評論，更覺可以明瞭。

渡部政盛說：『輓近教育的思潮，特別是在吾國（日本）的教育思潮，每覺有趨於極端、互相分裂的情勢。直至最近數年以來，却一變而顯現了綜合統一的傾向。何以證之？像近來有所謂體驗教育、文化教育、生命教育等學說的提倡，就是很顯著的事實。而這樣基調的轉變，尤以受現代哲學的影響爲最大。因爲德國最近所唱道的「生的哲學」，尤其是特爾泰一派的生的哲學和傅塞爾一派的現象學，是有很大的關係』。（節錄現象學和教育自序中一段；昭和二年即一九二七年十一月發表）

稻毛金七說：『通般觀察教育界的現狀，有很可喜的一種現象：就是教育的理論和實際兩方面，通有成爲「本質化」的趨向。這種趨向隨時加緊，可說是現代教育上最有價值的一種特色。……現在就教育學界和教育界的全局來說，在從前往往見到科學和哲學兩方面有互相矛盾，互相反撥的情形。然而現在却明認這兩方面各有眞價值的所在；同時要爲這兩者謀調和和統一。例如在教育理論方面：對於教育的目的觀已經有「個別主義和普遍主義」、「現實主義和理想主義」、「實質主義和形式主義」等的調和統一。而對於教育的方法觀，也有了「教育者本位主義和被教育者本位主義」的調和統一。又如在教育實際方面也有幾點可以證明：（1）打破從前對於學校和學校教育特具權威的觀念，而趨於家庭、學校、社會以及家庭教育、學校教育、社會教育三位一體的情勢。（2）由學級單位主義而趨到學校單位主義。（3）由教育訓練的二元論而轉到整個教育的一元論。（4）教材和效能的統一，也逐漸地爲一般所重視等。這樣調和統一的趨向，正是現代教育的一大特色。……也就可證明現代教育主潮本質化的傾向。所謂本質化者，就形式說，是有全體化和整個化的意義，而就實質說，有傾向於（全機能活動所產生的）創造主義的意思。這種思想的源流，實出於最近的現象學派和生命學派的哲學』。（節錄現代教育的主潮文中一段，見昭和三年教育新潮的雜誌）

2. 社會主義新興的教育思想的勃發

這是由於社會主義的運動而產生，站於無產階級方面另用一種眼光要打破資本階級傳統的教育思想。他們以為現在資本主義的國家所設施的教育事實，是居於支配地位的資本主義者，為謀自己的利益的。所以伏處於資本主義國家之下的教育者和教育學者，通可視為御用教育者或御用教育學者，只是資產階級的工具。所以要抹殺他、推翻他，或者喚醒他們，使令及早回頭。為此，連合戰線，特樹旗幟，和他們相對抗，鼓吹教育的革命。這一派的思想運動，原跟着社會主義的運動一起進行。日本自從歐戰以來，社會主義的運動有逐漸趨於猛烈之勢，只是格於種種情勢，還屬於潛行的性質。所以這一派的教育思想，也只在社會上作刊物宣傳的工作，當然未有他們所謂新興教育的設施。而其教育思想的內容，却完全根據馬克思主義的學說或介紹蘇俄的新教育。而「無產者教育」的雜誌亦常有出現，但因言論過激，引起了當局者的顧忌，每遭取締禁刊之厄，繼續出來，很不能穩固。現在姑把這類刊物在社會流行的單行本略舉於下：

島為男著的階級文化和教育的革命

志垣寬著的蘇俄新教育行

廣光先治譯的蘇俄女教師的日記

仲宗根源和著的勞農露西亞新教育的研究

藏原惟人著的蘇維埃聯邦的教育

森戶辰男著的為鬬爭手段的學校教育

這裏所舉的以外，如編者已在着手編譯的田制佐重著教育社會學的思潮以及吉田熊次的現代教育思潮諸書，雖亦有關於社會主義者教育思想的敍述，然因其立場不同，所以還不能列於這一類。

綜合上述本期教育思想的特徵，可有下列幾點：

1 因德謨克拉西的思潮的勃發，而有提倡自由、平等、解放、進化的民主主義教育思想。

2. 因新康德學派的哲學思想的輸入，而有提倡着重那高尚嚴肅的一般文化意識的自覺和自由的教育思想。

3. 因現實主義和心理主義的流行，而有主張實用主義的教育思想。

4. 最顯著的還有學習本位的主張和「生」體驗的體驗教育思想。

本篇材料大部分以渡部政盛氏所著的現代日本教育學說及其批判為根據，而參考明治大正思想史（教育學術界的增刊號）土田杏村著的日本現代思想的研究，以及二三有關於日本教育思潮的教育雜誌等。

新土耳其的教育

從前的土耳其是世人目為近東病夫的，自一九二三年後，土耳其蘇醒轉來了，和從前大不相同了。近幾年的土耳其國際的地位一天高似一天，國內的狀況不斷地朝改革的路上走。她的教育方面有許多的革新，如識字教育運動、反抗文化侵略運動、非宗教教育運動，至少她是認識教育在社會改造過程中占一個重要的地位了。新土耳其的教育是很值得我們參考的，因為土耳其目下是在個改變的歷程中，而中國也正在改變的歷程中，人家怎樣對付變的環境的經驗，自然大可供我們參考的。本文譯自美國哥倫比亞大學師範學院國際研究所一九二八年出版的第四次教育年鑑(Educational Year Book)內的一篇，作者為君士坦丁堡大學(University of Constantinople)教育學教授 Ismail Hakki。但是其中關於成人教育一節是譯自美國一九二九年一月二十六日出版的 School and Society 的一個報告。

* * * * *

鄭冠兆

教育行政

中央的教育行政

在土耳其，除了些專門學校，像海陸軍學校、高等的農商業學校是附屬於他部之外，關於教育及藝術教育的一般事件的管轄權是屬於教育部的，大學及所有的小學校、中學校、高等學校也是歸教育部直轄的。就是那些他部所附設的學校，教育部對之也有一部份的權力，如審定他部所附設的學校的程度，如會同主管之部編製其所設中學校的課程，如對於他部所設立的專門學校的課程加以建議，如給與設立任何學校的許可權等。

教育部是中央教育行政的機關，全國各省分為若干地方教育行政區域，每個地方教育行政區域之下又分為若干小區。中央行政的組織如下：常任祕書長、全國教育局（內主席一人，委員十八人）、小學教育監督、中學教育監督、高等教育監督、藝術教育監督、藝術委員會、考古事務監督、衛生事務監督及教育議會等。

全國教育局是中央行政組織的一個機關，是一個負促進全國教育的政府機關。其職權之中有下面幾種：決定應採用何種教育宗旨、制度、方法；查核中小學所用之書籍，並審定其合於課程及教育狀況者；整頓及編緝各科課程的教本；注意外國文的書籍雜誌而編譯其足資本國教師取法者。因了這個緣故，這個教育局除了專家所組織成的主要委員會之外，還設了編譯等股及一個圖書館。

教育法規

一九二六年三月二十二日的法規是土耳其共和國新教育組織的基礎。除了這個法規之外，關於各項特殊教育事業也定有規則，如關於中小學教師、教育統一、大學自治、同家庭的兒童入學納費、學校稅、考古等等的條例。又如關於全國教育局、藝術委員會、掘發古物、著作及繙譯、教育監督、鄉村師範學校、技能學校、學生宿舍、中學教師薪俸的增加、考試、幼稚教育、音樂技師訓練學校、教育視查人員、中學教師證書等等，也都定有規則。

地方教育行政

爲教育行政計，土耳其全國分爲十三個地方教育行政區域：Angora, Constantinople, Symrna, Thrace, Konia, Adalia, Adana, Sivas, Trebizona, Erzerum, El-Aziz, Van, Ghaz, Aintab. 在每區域之中心設地方教育行政區長一人。這個區長是教育部的代表，爲對於地方教育事件最有權力的人。他有任免小學教育的人員的權柄，甚至有時需要的時候也可以罷免不是經他所任命的人。每個地方教育行政區域下面有若干分區，有時候分區的下面還有更小的分區。

地方教育行政區長直接監督及管轄區內所有的中小學校及高等學校，不過大學是不在內。他具有教育部總視察員的權力。他的手下有視查員若干，叫作地方視察員。每個地方教育行政區域有三個委員會，而以地方教育行政區長爲之主席。這三個委員會：一個是訓育委員會，其職權在決定關於區長所任命的教育人員的訓練的事件；一個是教育委員會，其職權在督理區內的教授事件，每月集會一次；一個是地方教育委員會，每年集會一次，其任務在討論如何促進本地方區域的教育標準。

地方教育行政區域下面的分區區長掌理一省或數省的教育事件。他的手下有若干小學視查員，至於人數的多少則視需要的情形而定。

近年來分區區長對於求教育方法的進步很是努力。分區長是一九一三年的法律所規定的制度，他們是教育部的特別人員。但是關於行政事宜，如小學校師範學校的教員及校長的任免，祇能得省長或縣長之同意才能施行。如果是省的分區，分區長是省裏面的小學教育委員會的委員；如果是鎭或村的分區，分區長是鎭或村教育委員會的委員。這些委員會管理自己地方的教育事件，監視區內視查員所施的計畫和方法及其應有的作業，視察區內學校內部的管理狀況，及建議關於小學教育的改進。但是自從一九二六年的新法規出後，這些權限移

到地方教育行政區長的手裏了。在上面已經講過，今日掌理這些事務的機關是教育委員會及地方教育委員會。這兩個委員會設在地方教育行政區域的中心。它們都是專家組織成的，而以地方教育行政區長爲之主席。

視察及監督

教育部設有三種視察員，以司視察、監督、管理全國教育之用。一是小學視察員，歸分區長管轄，他的職務在視察小學教育機關。一是地方區域的視察員，歸地方教育行政區長管轄，他的職務在秉承區長之指示或贊可以視察區域的教育機關。一是中央視察員，直轄於教育部，他自動地或承受教育部之意旨直接地或間接地視察小學教育機關、教育行政人員、分區的小學教育委員會或地方區域的教育委員會的進行及小學視察員的工作等。中央視察員可以照他們的職務的性質及所在的地方而分爲三類：一種是教學的視察員；一種是行政的視察員；一種是藝術、圖書館、博物院的視察員。除了這些中央的專門視察人員之外，地方區域及分區的視察員也當然負了視察的任務。在必要的時候，教育部部長還指派常務祕書長或部裏的監督出外視察。部長自身有視察大學各學院及各部的權力。

幼稚教育

土耳其的幼稚教育實際上沒有像別級學校那樣發達。幼稚教育的組織在一九一三年的小學教育暫行律裏面曾有規定。所規定的課程有遊戲、旅行、手工、歌唱、實物教授、會話與達意的訓練，及宗教的陶冶。在一九一五年頒佈了一條幼稚園的規則，規定祇許四、五、六歲的兒童入學。功課是根據學生的年齡而分爲幾類。有益的遊戲，學校內的操步，有規則的體育，宗教及愛國的故事和談話，圖畫及手工，這些在幼稚園裏都教授的。最先施行這項教育的是君士坦丁堡女子師範學校所附設的兩年班訓練出來的幼稚園指導者，那時在一九〇八年的憲法改革之後。現在教授的方法是和他國一樣，而以福祿培爾（Froebel）的制度爲其基礎。

初等教育

土耳其現在有四種小學校：一是城市的走讀學校，一是城市的膳宿學校，一是鄉村的走讀學校，一是鄉村的膳宿學校。城市的膳宿小學校是爲貧窮及無依的兒童而設的，鄉村的膳宿小學校是爲那些沒有學校的鄉村的兒童而設的。一九二六年教育部所頒佈的課程的說明上面說：『小學校的主要宗旨在給兒童一個最好的環境，使兒童能藉這個環境發展成爲一個良好的公民』。鄉村小學的教育年限至少要三年；城市的要五年，而分爲兩級，第一級爲三年，第二級爲兩年。走讀的小學校的經費由省裏面的特別的行政預算費供給。城市的膳宿學校的經費由教育部支出。鄉村膳宿學校有公立的，有私立的。設立初等學

校須得教育部之許可，課程及教授法須受教育部的管轄。

土耳其的初等教育是強迫的，公立的小學是免費的。義務教育始自七歲。兒童不在學，父母是要負責任的。城市的小學校通常是有五班，鄉村的可以有從一班至六班不等。五班的小學是由一位所謂「主任教員」的教師去管理，但是他也教一點功課的。這個主任教員負學校的一切責任。其餘的教員是專門教課的。高年級有些功課像手工、圖畫、音樂等則另有特殊教師擔任的。小學教師有師範學校畢業生，有非師範學校畢業生而執有教師憑證的。現在師範學校出身的教師已逐漸把其餘非師範學校出身的擠出去。

小學的課程

小學校教授的科目如下：土耳其語（認字、讀、寫、作文、文法、習字）、宗教訓練、生活的常識、算術、幾何、歷史、地理、自然科、實物教授、公民學、圖畫、手工、音樂、體育、家事學。小學的頭三年有一門很重要的課程，是好些相關的科目集合起來的，如自然科、農業、衛生、地理、歷史、倫理談話、公民這門課程叫作「生活常識」。這門課程的用意是要救濟舊式教育這種分科的弊病及使學生工作發生固定的興趣。在女子學校的第五級時，少學一點鐘的自然科及一點鐘的公民學，而代之以家事學。在第四和第五級時女子的圖畫及手工課程減少而給以特殊的工作。

一星期上課的鐘點共二十六小時。在第四和第五級時從四月起，那時日較長，總數增至二十七小時，即增加一點鐘的體育。所有的小學每天是上五點鐘的課，上午三點鐘，下午兩點鐘。星期一的下午的工作是教育討論及談話，星期四的下午是沒有課。上一點鐘課是四十分鐘，有十五分鐘的休息。上下午之間的休息是一點半鐘或兩點鐘，那要看時季而定。

一九二六年新定的課程範圍甚廣，且便於適合地方的需要。編造這個課程的重要觀念是活動的原則。

一九二六所編製之小學課程

（數字為每星期鐘點數）

科目	初級 第一級	第二級	第三級	高級 第四級	第五級
認字	12	—	—	—	—
誦讀	—	4	4	2	2
書寫	—	2	2	1	1
作文	—	2	2	2	2
文法	—	—	—	1	1
習字帖	—	2	2	2	1
宗教訓練	—	2	2	1	1
生活常識	4	4	4	—	—
算術、幾何	2	2	2	3	3
歷史	—	—	—	2	2
地理	—	—	—	2	2
自然科	—	—	—	2	} 3
實物教授	—	—	—	—	}
公民學	—	—	—	2	2
圖畫、手工	4	4	4	3	3
音樂	2	2	2	2	2
體育	2	2	2	1	1
家事學（女子）	—	—	—	—	(2)
總數	26	26	26	26	26

小學教育的趨勢和改革

那一套根據活動的原則而編製的一九二六年的課程，施行起來是很遭着困難的，第一是因爲新奇，第二是因爲造就師資的師範學校還沒有改革來適應這項原則。所以新課程的性質雖然是富於活動，而許多學校仍然是繼續那種舊的書本文字式的教授。但是政府正在利用假期教師訓練班來推廣新的原則。

紅月牙會 (Red Crescent Society) 對於貧窮的兒童施與午餐這個事業，曾有很滿意的結果。這項事業現在一天一天地發達起來。

同共和革命一塊兒發生的非宗教教育這個觀念現在一日比一日的強盛起來了。一九二四年時回教學校是廢除了，他們的財產移作他用了。宗教學校的地位給些非教會學校取而代之了。更可異的，就是很少有反對非宗教之聲。一九二七年地方教育行政區長會議時通過了幾個議案，贊助這個運動，並且今年宗教教師的津貼的預算也取消了。宗教訓練雖然是沒有完全除掉，可是擔任的人已經不是教會的教師，而所謂宗教訓練也已經變爲倫理的演講或談話，有些像法國學校那樣的情形。

中等教育

土耳其的中等教育是五年小學之上高等教育之下的教育。這類中等學校通常認爲是傳授近代教育及文化教育的。照一九二六年教育法規所定，中等學校分爲四種：高級中學 (Lycées)、中學校、師範學校及鄉村師範學校。此外各省有商業、農業、工藝等學校也可以算屬於中等學校。中學校是小學與高等中學之間的，有些是獨立的，有些是聯在高等中學一塊而爲其前級的。

中學課程

科目	一年級		年級		三年級	
	女	男	女	男	女	男
國語	7	7	5	5	4	4
外國語(英法德)	5	5	5	5	5	5
公民學	—	—	1	1	1	1
宗教訓練	1	1	1	1	—	—
歷史	2	2	2	2	2	2
地理	2	2	1	1	1	1
動物學	1	1	—	—	—	—
生理子、衛生	—	—	—	—	1	1
植物學	—	—	1	1	—	—
地質學	—	—	—	—	1	1
物理學	—	—	2	2	2	2
化學	—	—	1	1	2	2
數學(算術、代數、幾何、器械畫)	5	5	4	4	4	4
圖畫	1	1	1	1	1	1
體育	—	1	—	1	—	—
家事科	—	—	1	—	—	—
育兒學	—	—	—	—	1	—
縫級及手工	2	1	1	1	—	1
實習	1	1	1	1	1	1
總數	28	28	28	28	28	2[illegible]

高等中學是預備學生升學於大學或專門學校的。有些高等中學是走讀的，有些是膳宿的。這類學校的期限是六年，分爲兩級，每級是三年。頭一級的程度同獨立的中學校完全一樣。所以好像一個半途的路站一樣，讀完這一級時許多學生會離開的，猶之乎是初級中學完畢了一樣。到了第六年的時候分爲文理兩組。高等中學最後三級的課程如下：

高等中學課程

科目	四年級	五年級	六年級 理科	六年級 文科
國語	3	3	2	5
外國語	5	5	5	5
歷史	2	2	2	4
地理	1	1	1	1
自然科學	3❶	2❷	—	—
地質學	—		—	—
物理	2	2	2	—
代數	3	2	1	—
幾何、器械畫	4	3	4	—
實習	2	1	3	2
阿拉伯文	2	2	—	4
波斯文	1	1	—	2
哲學	—	2	2	4
社會學	—	—	2	2
力學	—	—	2	—
宇宙學 (cosmography)	—	—	2	1
三角	—	2	—	—
化學	2	2	2	—
總數	30	30	30	30

❶……兩點鐘動物學，一點鐘植物學。

❷……半點鐘植物學，點半鐘地質學。

高等中學和中學校的教育不是強迫的。從前在高等中學和中學校走讀是要納費的，一九二六年的規定把納費的規定取消了。膳宿學生在高等中學所納的費用是三百土耳其鎊(合美金一百六十一元。)如果一個家庭有好幾個子女入學的話，第一個繳半費，第二個繳三分之一，第三個也要半費，其餘的子女入學就完全不收費了。學校辦事人的子女入學減收百分之二十。此外還有免費額的規定。照一九二四年法規所定，膳宿學校的免費學額須達納費學生總數之半。不過陸軍高等中學是個例外。一九二六年規定高等中學及中學校的免費生的數

目每年在報紙上披露一次及登載選擇之手續。

近三四年內有採取男女同學的空氣。三年以前 Vasif Bey 當教育部長時曾發過一次正式的咨詢表格徵詢國內社會學家、教育家對於男女同學的意見。這一年已經有幾個中學校實行這個男女同學制度了，我們相信能夠有滿意的結果出來。所以不久土耳其男女同學這個制度會普遍的。

專門學校

專門學校是中等學校以上的理科學校，供給職業的訓練。這些專門學校如下：陸軍學院、參謀學校、航務學校、海軍學校（此校訓練海軍人員及海上建築人員）、獸醫專門學校、美術學院、美術專門學校、高等師範學校、政治學校、郵電專門學校、高等商業學校、工程專門學校及高等法科學校等。這些學校除了高等法科學校之外，都是在君士坦丁堡。他們是分屬於各行政部：陸軍學校、參謀學校、航務學校、海軍學院是附屬於國防部；獸醫專門學校附屬於衛生部；美術學院、美術專門學校、高等師範學校、政治學校等附屬於教育部；高等商業學校、農業學校附屬於商業部；郵電專門學校歸郵電監督管轄；工程專門學校附屬於建築部。高等法科學校是在 Angora，歸司法部管轄。

專門學校的入學者必須是高等中學校的畢業生。這些學校的課程通常是分為一系一系的。專門學校大概是由教員或教授所組織成的一個委員會顧問關於學理的問題，如同大學各學院所有的委員會一樣。學校的校長是主管的部所任命的，他是委員會的主席。但是高等農業學校的校長是校內教師選舉的。

職業教育

職業訓練的機關是工藝中學校、商業中學校、農業中學校及那些造就技術人才的特殊學校，如造就城市測量人才、道路鐵道測量人員、電報員等學校。在這些中等職業學校之上，在君士坦丁堡還有高等農業商業學校、工程學校及建築學校。中等職業學校收小學畢業生。高等職業學校收高等中學畢業生及用競爭考試的方法收同等學力的非高等中學畢業生。但近來完全收容高等中學畢業生的趨勢逐漸強盛。

中等職業學校的目的在造就科學的工作人員。一直到現在這些學校是歸地方政府管理，但近來有種很熱烈的運動要把這些學校歸教育部管理。一九二七年教育部請比利時教育家專家 Omer Buyse 及作者研究關於土耳其職業學校的改革。我們希望這些學校明年之內能歸在教育部管轄之下。及有一個澈底的改革。君士坦丁堡工藝學校所擬的課程如下：

工藝學校課程

科目	一年級	二年級	三年級 金工藝	三年級 木工藝	四年級 金工藝	四年級 木工藝	四年級 電氣
國語	2	2	2	2	2	2	2
科學概論	2	—	—	—	—	—	—
文化學科	2	—	—	—	2	2	2
法文	2	2	2	2	2	2	2
算術、代數	5	2	—	—	—	—	—
幾何、三角	4	2	—	—	—	—	—
幾何畫	6	—	—	—	—	—	—
器械畫	—	2	—	—	—	—	—
化學	—	3	1	1	—	—	—
物理	—	3	—	—	—	—	—
技術畫	—	5	6	3	6	3	—
工藝學	1	2	1	2	—	—	—
力學	—	—	4	—	—	—	—
透視畫	—	—	—	2	—	—	—
機械零件	—	—	2	—	—	—	1
織布機	—	—	2	—	—	—	—
蒸氣機	—	—	—	—	3	—	—
燃燒機	—	—	—	—	2	—	3
水力機	—	—	—	—	1	—	2
電學原理	—	1	4	—	—	—	1
農業及磁業機械	—	—	—	—	—	—	—
簿記	—	—	—	—	2	1	—
衞生	—	—	—	—	1	1	1
裝飾畫	—	—	—	3	1	2	1
經濟學	—	—	—	—	—	—	—
電機裝設	—	—	—	—	1	—	3
電氣機械	—	—	—	—	—	—	3
電氣工藝	—	—	—	—	—	—	2
建築	-	—	—	9	—	11	—
總數	24	24	24	24	24	24	24

師範教育

小學教師的訓練

師資的訓練有專門學校，叫作師範學校。師範學校有四種：(一)鄉村師範學校，爲造就鄉村學校教師之用；(二)初等師範學校，爲造就小學教師之用；(三)中等師範學校，爲造就中學校教師及鄉村小學的行政人員；(四)高等師範學校，爲造就高等中學之教師。鄉村師範學校這種學校是新的，所授的科目如下：

鄉村師範學校課程

科目	一年級	二年級	三年級
國語	5	5	5
本國史及本國文化	2	2	1
地理	2	2	1
公民學	—	1	1
宗教訓練	1	—	—
心理學、教育學、學校衞生	—	3	2
教授法	—	—	2
教授實習	—	—	6
數學	4	2	2
自然科學	2	2	—
生物學、衞生學、農學	2	2	1
圖畫	2	2	1
手工	1	1	1
音樂	2	2	1
習字	1	—	—
總數	24	24	24

鄉村師範學校的上午有四堂課，下午有兩點鐘實習。實習的科目如下：(一)關於農事的作業；(二)工場作業(手工)自然界的視察及參觀各種機關；(三)遊戲運動及體育；(四)學校醫生授初步衛生初步救傷等。

近來有一種運動，就是要把這許多省立初等師範學校從省政府的手裏轉移到教育部的手裏，及把這類學校的數目減少以冀集中在地方教育區域的中心。初等師範學校的年限是四年，最後一年的時間大多用在教學實習上面。

男子初等師範學校課程

科目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級
宗教訓練	2	2	—	—	—
國語	6	5	5	3	3
歷史	2	2	2	2	—
社會學	—	—	—	—	2
公民學	—	—	—	2	—
心理、教育學、教育史	—	—	—	3	4
教授法及教學實習	—	—	—	—	9
幾何及幾何畫	2	2	1	—	—
代數	—	—	—	2	—
物理	—	2	2	1	—
化學	—	1	2	1	—
動物學	—	—	—	2	—
植物學	—	2	—	—	—
農學	—	—	2	1	—
解剖學、生理學	—	—	2	—	—
學校衛生	—	—	—	1	1
地質學	—	—	—	1	—
地理	2	1	2	1	—
圖畫	2	2	2	2	2
習字	2	1	—	—	—
音樂	1	1	1	1	1
體育	1	1	1	1	1
手工	2	2	2	2	3
外國語	3	2	2	2	2
總數	28	28	28	28	28

男子師範學校的學生除了歌唱之外，要強迫學習提琴 (violin) 的。教育部把這個需要的條件擴充到所有設備足夠的男子師範學校。提琴是要個別教授的，所以課程表沒有列上去，由學校當局視學生人數的多少分排在星期一四兩日的下午及其他課外的時間。女子師範學校的課程和上表所列的很少差異。畢業生是贈與小學教師的證據。

中學教師的訓練

設立中等師範學校的企圖是常時有的。雖然一九二六年曾有創設這項學校的規定，但一直到現在還祇開設了一個。這一個在 Konia 地方教育區內。

高等師範學校的校址在君士坦丁堡大學的科學館內，但是行政方面完全同大學分開的，他是直轄於教育部的。除了學生不像大學的學生那樣選科自由外，其餘的教課和大學是一樣。照高等師範學校的章程，學生要從文字、哲學、歷史、地理、算學、理化、博物、美術等選修一種而專門研究它。這種選修的計劃是應預備將來做教員的需要的。除了這種大學的課程外，高等師範的學生須習下列的科目：外國語（英法或

德）、教育學、教育史、教育制度比較、教授法、學校衛生。

高等師範學校造就的教師人數不敷，所以中等教師之選擇不能不用考試的方法以謀救濟。這個選擇的方法是經一九二四年所定關於中等學校教師的條例所許可的。被選的人的資格是大學或專門學校畢業生，曾經在高等中學試教一年，並於國語、教育學、哲學等科考試及格。非大學或專門學校畢業的人而要做中學校教師，其資格如下：執有中學校文憑經過專科的考試而獲得助教的地位，並曾經過實習，於國語、教育學、哲學等又能考試及格。

師資的改進

除了全國教育局的工作及出版品外，地方教育區的中心在假期內開設教師職業訓練科以求師資的改進。這些訓練科是爲小學教師之未曾有師範訓練但執有教師憑證者而設的。最近在 Angora 開設的訓練科有外國工藝專家以爲指導。

教師會社對於改進教育這一方面也大有貢獻。他們常有會議討論在進行中的最重要問題。議會時所通過的議案交呈政府。最關重要的是我們往後所要提到的各種教育雜誌的貢獻。

爲促進教育起見，政府又每年派送許多學生到歐洲的師範學校、教育研究院及別的專門機關去研究。

薪俸及恩俸

小學教師最低的月薪是五十利拿（利拿爲土幣合美金五角有餘），小學助教的是二十五利拿。常任中學教師在當試教時月薪爲六十利拿，及升至正式教師時則增至七十利拿。短期的中學教師以五十利拿的月薪起始，試教終止時升至五十四個利拿。固定的小學或中學的教員的薪俸每三年增加一次，每次增加百分之十五，至於短期的教師則增加百分之十。此外對於小學教師及助教有最高十個利拿最低五個利拿的房租的補助。至於校長及主任教師則除薪俸之外，每月還有十個利拿至二十個利拿以酬他們的行政事務，至於多少則視服務年限長短而定。小學視察員除薪俸之外，視其服務時期之久暫而有十五至三十利拿之增補。中學校長得二十至三十利拿的額外報酬。高等中學及師範學校的校長，視服務時期之久暫通常得三十至六十的利拿以爲從事行政事務的代價。

關於退職一層，教員和學校辦事人員是和政府的官吏一樣，受政府的退隱條例的規定同樣的待遇。但是服務達二十年的教員及辦事人經教育部認爲無須繼續服務時得當作已服務三十年論。

私立學校

在現在這個新土耳其時代，學校大抵是國立的及在省政府管理之下的。土耳其的私立學校在今日已經沒有什麼地位。在一九〇八年的憲法改革之前，教會學校到處皆是。這些學校是私人設立的，校址通常是在教堂左近的地方。教員是教會的人，課程是很重宗教色彩的。

這些學校的課程偏重於記憶方面。自憲法改革後，政府責成這些

學校加以改良。後來人家知道這些學校的設備和師資都不能適應新的潮流，於是非宗教傾向的學校遂起而代之。這種改變是隨國家制度的改革一塊兒起來的，眼前教會的私立學校無復存在了。

土耳其還有一種私立學校。這種私立學校不是宗教的資產所設立的，經費的來源由於個人或會社的直接捐助或補助。土耳其這種私立學校最著名的例子是君士坦丁堡那個中小學程度的 Darul-Shefaka 學校。這種私立學校和土耳其教育的革新有大大的幫助，尤其是在憲法改革之前。他們是反抗皇室政府的陳舊教育這個運動的先鋒。其中以 Shems-ul-Mekyatib 學校爲最好的模範。三十五年前這個學校就在那時政府的中心君士坦丁堡採用新式翻譯和體育的方法，並訓練學生的社會生活。

在巴爾幹戰爭失敗之後，當土耳其思想覺悟的時候，作者正在這個學校管理教育的事件，那時學校採用發展學生創造力、自治力、責任心等原則及應用遊戲、演劇、圖畫、合作等訓練；並且君士坦丁堡最高的山 Chamlıdja 設立一個露天學校。但是如同許多的私人事業一樣，因爲缺乏款項，不能成功。

除了土耳其本國人設立的私人學校外，還有土籍的希臘、阿美尼亞、猶太等人的團體或財產設立的私校。這些學校與眞正土人設立的私校不同之點祇在不用土語而用他們自己的言語。

第四類的私立學校是美人、法人、德人所辦的外國學校。這類學校大多設在大城市內如君士坦丁堡、星米拉 (Smyrna) 等處。羅伯學校及美國女子學校在設備方面、教學方面是這類外國學校中最完善的。外國學校的優點在能教授學生的外國語有成功的結果。

土耳其的私立學校無論是國人辦的或外國人辦的，普通都是小學程度或中學程度。他們都要遵守私立學校的條例。在土籍的他種人的學校及外國學校，土國文字及土國歷史、地理等課必須要土耳其人擔任教授的。這些教師由政府指派。私立學校像公立學校一樣須受政府視察員的檢閱。

教育測驗

教育測驗的運動在土耳其不很發達。在這方面最先舉行的試驗是在大戰的時代。主持的人是德國教授 Anschutz，他是君士坦丁堡大學文學院請來當試驗心理學及教育學教授的。爲這們功課所建的實驗室藏有科學研究的特別儀器。但是他的工作隨大戰的停止而告終了。現在君士坦丁堡大學有兒童學一科。這門功課教授心理的現象及科學測驗的方法。男子師範學校在實習教學時也開設教授這種方法的科目。在君士坦丁堡的孤兒院裏曾做了如些測驗，結果甚佳。雖然在土耳其的教育文字裏面很重視這種測驗，但在實際上這方面的教育工作沒有滿意的成功。

衛生及社會事業

負管理學校衛生狀況之責任者是教育部的衛生局。衛生部有個教育股，裏面的醫士也負學校衛生的責任。每個膳宿高等中學有一個或不止一個的醫生，每省有一個或不止一個的衛生視察。近年來對於貧窮的在學兒童施以午餐，這種慈善運動頗爲發達。教育部在一九二五年發令至各地方的分區區長詢問本地有何種財源用在這項的補助上面，同時又請省當局與分區區長以便利俾得容易進行。土耳其的紅月牙會是社會慈善服務的大機關，其各地方支會對於本地學校的貧窮兒童施以午餐補助的數量逐漸增加。

教育部設了一個「調養所」(rest home)，這個所的目的尤其是爲少年男女健康不良，需要一種特別的生活，或經濟，或教育的。因爲這個調養所的目的是爲調養及促進健康，所以不能像別的學校那樣的正式教學。裏面兒童所學的有音樂、手工、圖畫、增進健康及具有教育性質的體操、社會或倫理的談話及演講、電影或幻燈的演講等，教授的方法須不致引起心身的疲倦。

還有一個會社値得提及的是兒童保護會 (The Society for the Protection of Children)，這個會在土耳其有了十年歷史。其目的在保護兒童的生命及兒童的權利。對於未足兩歲的兒童所給的補助是物質的，兩歲以後給以一種精神的補助。這個會有種種的工作以求實現其宗旨。逢到某一個政府所規定的假節，這個會分贈花朵及募集禮物。

體育狀況

土耳其學校在憲法改革以前的體育是體操的形式，但是很帶了玩武戲的色彩，沒有教育的價値。等到一九〇八年改革之後，遂認爲學校的體操教練要有教育的性質。於是採用瑞典操並使之普遍。這是很難的事情，第一因爲土耳其沒有專門培養體育教師的機關，第二因爲國內眞正在瑞典學習體育的人很少。補救的方法是有的。在過去的少年講授科是年年開辦的，實習科也差不多每年都有開辦，有些學校還開辦爲期數月理論與實習均有的訓練班。和體育改革最有影響的事業是一九二七年君士坦丁堡女子師範學校主辦的體育訓練科。這個訓練科的宗旨在造就能以科學方法應用在體育訓練的教師。所授的內容有理論方面的、實習方面的及應用方面的。這次的訓練科除了本國的專家之外，還請了一個女的、兩個男的瑞典教師。學生人數達七十八人。現在有一個計畫要在 Angora 設立一個高等體育訓練學校。

有些學校利用野宿當作體育訓練的方法，而且頗爲收效。野宿舉行的地點通常是選在海濱之地。師範學校是最喜歡利用這個方法來鍛鍊學生的身體及娛樂的，他們的師生常在一塊兒來舉行野宿的生活。

童子軍

童子軍是種體育訓練的制度，這種制度在土耳其學校裏很受熱烈的歡迎。土耳其的兒童及青年人喜歡穿童子軍的制服，及帶童子軍的用具。我們常常可以在城市裏看見一隊一隊的很有訓練的童子軍在路上唱很齊整的歌。土耳其是富有各種自然財源的國家，童子軍的組織很能驅使青年對於自然界發生接近。童子軍的組織對於精神方面最大的用處便是陶冶少年的德性。高等中學及師範學校的教員中有許多足當童子軍的訓練員的。好多高等中學對於童子軍的訓練有適當的設備。關於女子的這項訓練現在還是剛在起頭。

軍事訓練

關於土耳其青年的軍事訓練我們也要提一提。在憲法改革之前，學校的體育訓練內有一部份是軍事操練，如果體育教師是當過軍官的話，體育訓練中尤其是偏重軍事的操練。在大戰的時候有一個德國的專家替土耳其組織了一個青年男子的軍事組織，這個組織發動了土耳其從事軍備這個思想。這個組織起始雖好，可是後來因為德國的專家走了就衰下去了。一九二六年教育部頒佈了一個學校軍事訓練的規則。規定凡教育部所屬的高等中學及男子師範學校於最末二年時須受軍事訓練。在歷史、地理、公民等科的鐘點裏面授學生以地形學的基本知識，看地圖的方法，戰場上的作戰方略，軍隊組織等。並且在體育班上授以軍事的操練及動作。每兩個星期還有國防部的人來給軍事演講。每年從八月一日至十五日男子高等中學及師範學校有野操的訓練，在這個時候內每日上午從事軍事操練，短槍練習及實習打靶等。

娛樂旅行等

學年之內有放假的日子，上課時有休息的時間。通常一課的時間不超過五十分鐘。兩課之間有十分鐘至十五分鐘的休息。上午有四課下午有兩課。上午下午之間有一點半鐘至二點鐘的休息。星期四五的下午沒有課。所有的學校在七八兩個月內是放假的。此外在一個學年之內還有教育部規定的假日。

許多學校把星期一的下午當作學校集會或旅行參觀的時間。所謂學校集會是教員或學生的演講或談話，有時候也在這個時間內演戲。在兩節項目之間有音樂，或學生的趣談以享坐客。集會的時候學生的家長是請來參加的。畢業典禮例在學年的考試之前舉行的。在行禮的時候學生的父母，教育界的人，及其他關心教育的人都被請參加典禮。大概先是校長或一個教員致開會辭，隨着就是演講、背誦、趣談、遊行、音樂、戲劇等。女生所製的手工品及生氣栩栩的圖畫常常舉行展覽的。有時高等中學的學生所演的戲確很有藝術的價值。

學校常舉行教育的旅行，又常到機關、工廠、展覽會、博物院，或別的學校去參觀。有時師範學校的學生及教員到他城旅行，從事教育及社會的調查。這種旅行有時到遠地的時候，是用舟車的。如果學校的領導是個喜歡運動的人，那麼這個學校的體育生活是很發達的。

大學教育

君士坦丁堡大學是士耳其大學教育的所在地。它是五個學院構成的。這五個學院是：醫學院、法學院、文學院、理學院、神學院。醫學院附設了兩個專門學校，一個是製藥學校，一個是牙科學校。照一九一九年和一九二二年的法規所定，大學有獨立及自治權。每個學院有教授及教員所組成的一個委員會，委員會掌理關於學術、法律及行政的事宜。委員的主席是委員會投票公選的，任期爲三年。委員會的主席是學院的主任。在醫法兩學院還有一個祕書長，也是經委員會選舉的，其職務在助主任辦理行政事宜，主任是學院的代表，負學院一切事件的責任。

大學的校長是教育部從兩個候補者之中選定的，這兩個候補者是五個學院的教授和教員共同提出的。校長是大學評議會的主席，他對外代表大學，對內管理大學的一切事件。大學評議會共十六人，計校長，五個主任，由委員會選出來的每學院兩個代表。評議會的職務是學術的、法律的、及行政的並討論委員會交來的事務，及顧問全大學一切事宜。

教授、教員及助教授有一個學術委員會的組織。教授的資格須有優良的成績以示其學術的造詣，及曾當大學的教員至少十年，而有良好的成績。要當大學的教員須著作了一本書，以示其科學的能力。助教授是用考試的方法拔選的。教授分專任的非專任的兩種。專任的是費全部精力於大學的，不得兼外面的職務的。學術委員會是五個學院的委員會選舉出來的，但須經大學評議會及教育部的同意，並得士耳其大總統的任命。

君士坦丁堡大學的初期學業完畢時授以碩士學位。得有碩士學位的人可再讀博士學位。醫學院的畢業生就直接授以博士學位，所以醫學博士等於別的學院的碩士。畢業的條件各學院各自定有章程。

大學各學院的入學資格須畢業於公立或私立的高等中學。入神學院還要經過阿拉伯及波斯文的考試。外國學生具有同等資格，經校長之許可得以註册。學生得院主任允許後，得作該院任何課程的旁聽生。考試制度由各學院自定。口試是公開的。

士耳其人有了大學教育已經幾百年了。醫學院是大學各學院中最老者。它有了歐洲大學的形式百年了。文、法、理、神各學院爲後起的，以後便聯合起來。自一九一九年的規定後，大學成了一個獨立的學術機關，有學術及行政的自主權。到了一九二二年時，又規定大學有財政的自主。在物質方面、設備方面，我們可以說君士坦丁堡大學是士耳其最富、最發達的教育機關。

目前的教育問題

士耳其在近五年來經過了空前的政治變遷及社會革命。這幾年內重大的事件層出不窮：如外強侵略國內疆域，如獨立的戰事，如放逐

土皇及教主，如採用民主政治，如宜稱共和國等等。舊土耳其的社會觀念如同她的社會組織一樣都已改變革命及時代潮流替土耳其產生一種新人，造成舊日狀況的種種事物不復存在於公衆的意識中了。從前男女過的是分離的生活，而在目下的新社會裏面到要求男女同學了。現在要在君士坦丁堡及別的城市的一兩個學校內試行此制。從前的學校帶有宗教的色彩，今日土耳其的教育家則採用入世的教育。從前社會裏小學、高等中學及職業學校之間有一個鴻溝存在，現在的人相信統一學校這種觀念了。從前那種靜止的、記憶的、書本的教育已變爲基於動作的活的教學法了。政府目下不遺餘力地要造成一套新的教育以適合共和的思想。以上所述的是今日土耳其的重要問題。

政府的教育出版品

政府關於教育的主要出版機關是教育部的一個專門部，——全國教育局。其職務在一九二六年曾規定如下：(一)編輯合於課程及教學方法的各種學校課本；(二)留意外國文的教育雜誌及教育著作，對於其有助於本國教師者全部或擇要的翻譯之。(三)編輯教育部的公報及雜誌。全國教育局出版了好些書籍，對於教師的普通智識方面專業方面很有輔助。土耳其關於教育文字的出版逐漸豐富。這個局爲進行其職務起見，設有編輯股、翻譯股。翻譯股有許多精通外國文字的人。此外還有圖書館一個及主任一人，到現在爲止全國教育局發行了三種雜誌。一種是公報，祇載政府的議案及公佈。其餘兩種一是教育部雜誌，一是教育雜誌；這兩種才真是教育界的雜誌。前一種以載他處地方的教育制度的報告爲主，尤其是特殊的教育調查、正式報告與訪問等。後一種則登載世界教育消息及運動而於土耳其教師的職業訓練有關係的。君士坦丁堡男子師範學校出版的一種教學雜誌也可列爲政府的教育出版品之內。這個雜誌自一九〇八年憲法改革後就出版至今。自從這個學校改革後，這個雜誌就好像土耳其新教育運動、新教學方法潮流的一盞明燈。除了稍有停頓之外，男子師範學校用政府的名義發行這雜誌一直到現在。但是眼前這雜誌的思想稍有落後。君士坦丁堡教師學會出版了一種師範雜誌也值得一說的。這雜誌從一九二二年出版至今，沒有間斷過。其內容尤注重於從社會學方面來批評教育的制度。它是土耳其教師的良好指導者。他省的教師學會也模倣君士坦丁堡的樣子來編輯雜誌。

教育的統計

下面示一九二六年至一九二七年土耳其共和國內在教育部隸屬之下的學校數目、辦事人員的數目、教師和學生的數目。

一九二七年教育部的中央教育經費預算達六，一五八，九三〇利拿，各省的教育經費預算不在內。中央預算所分配的重要項目如下表。

教育部的統計 (1926—1927 年)

學校種類	學校數目	辦事人員數	教員人數 初等	中等	專門	總數	學生人數 走讀	膳宿的 免費	膳宿的 納費	總數
政治、高等師範、美術學校	3	23			56	56	240	167		407
男女高等中學	19	202		576		576	4,505	983	1,718	7,201
男女中學校	70	247		784		784	6,88[illegible]	313	194	7,393
男女師範學校	23	172		514		514	2,7[illegible]	4,028		6,753
僧侶學校	2	7		42		42	153	128		281
城市膳宿學校	15	72	150			150				3,870
膳宿小學校	22	88	87			87	778	1,517		2,295
公立小學校	5,887		11,766			11,766				385,455
總數	6,041	811	12,003	1,916	56	13,975	15,292	7,131	1,907	413,655
私立學校	44		109			109				4,957
會社所設學校	105		806			806				15,002
外國學校	45		327			327				4,994
總數	6,235	811	13,245	1,916	56	15,217	15,292	7,131	1,907	438,608

中央教育經費的預算，一九二七年度：

	利拿數(土幣合美金五角有零)
薪俸	3,341,262
經常費	44,000
雜費	86,700
成人教育費、獎金出版費、研究費、藝術教育費、委員會用費	88,500
聘請外國專家、派送留學生、考察、宣傳、補助會社等費用	293,468
學校經費	1,835,000
商業學校經費	80,000
休息所經費	60,000
設備費	85,000
建築、修理費	100,000
圖書館經費	10,000
觀象台費用	15,000
博物院費用	55,000
政府出版品費	40,000
教科書用費	25,000
總數	6,158,930

成人教育

自從 Stamboul 的省長公佈關於設立傳授新字母的成人學校的通告之後，全土耳其的省長都採了同樣的行動。所以從一九二九年的元旦起，我們可以說『成年的土耳其人也往學校裏去了』。

學校或實業機關雇用了二十五人以上的須爲之開設成人班，若與所定章程有違背，得令停閉。警察到處勸人進區內所設的成人教育班，警察不但是警察而且是勸學的人員。

雖然有時採用強迫的手段，可是土耳其的成人實在是有一種熱烈的向學的欲望。不願意的人較之四十歲以上的人或他國人民之殷切入學的還要來得少文盲之爲害是土耳其過去的事，這並不是口裏講講實在是個澈底的運動，政府的人員、覺悟的人民及教徒都熱誠地擁護這種運動。

省長所出的設立成人學校的通告如下：

(一)照一九二八年十一月二十四日的特別章程第五十二款所規定，自一九二九年元旦起設立國民學校。

(二)凡土耳其國民年齡從十六至四十，若不能讀寫新字母而又不在學或服務政府機關者，則須入所寓居之區域內的國民學校學習新字母。

(三)凡上述之人民須至地方官廳處登記及呈報能否認識舊阿拉伯文字。

(四)能阿拉伯文者須習新文字兩月，不能者則須入學四月。

(五)家長欲自教其家人或親戚者亦可，但須至地方官廳處受試。學畢時家人須受試驗，若成績不良，無論是由於家長教不得法或是咎在家人也好，都要受法律的制裁。

(六)已識新字母者免入國民學校，但須經過主管委員會的考試及格，星期一四下午兩點至五點爲考試時間。考試及格者，授以證書。此項考試須於一月內告竣。及格證書的上面須貼本人的照相一紙，並留一副張於主管委員會內。

土耳其教育之革新

于滌心

土耳其自國體革新以來，除政治外，最足引起吾人之注意的，就是教育上的激烈的變更。一國的教育與國家的盛衰興亡是極有關係的，土耳其政府有見於斯，用全力並十二分的決心以謀全國教育之澈底的改造。據去年一月三日君士坦丁電說：『土國昨呈至可驚奇之景象，全國人民咸入學校。無論男女老幼，悉被強制召入課室，學習拉丁新字母。鬚髮半白者躑躅而行，復作其兒時生活。有孩待哺者，亦捨孩入校，來學愛皮西提。普及教育之國立學校開幕時，有莊嚴禮節，演講者發揮文字新革命後之利益。當局現定以一年時間對於土國三分之二之國民施行新字母寫讀之教育云』。我們讀了這個電報，不能不驚佩土耳其政府的毅力了。我為助進國人更加明了土耳其的教育狀況起見，特介紹本文於後。

土耳其在歐戰以前，其國內所有的公立學校是幾乎完全宗教化的。兒童們在回教堂所辦的小學校裏所受的教育，不過一些本國語，並非回經的意義，除此以外，即無別的課目了。至於高等學校，實際又無異為回教的神學院。

土耳其在近六十年來，才有幾個非宗教性質的學校。君士坦丁堡的加拉塔塞朗 (Galata Serai) 原為王宮舊址，如今卻成為準標極高的中學了。凡土耳其的高級學生皆入此校肄業。各教室內皆用法語教授。結果，土耳其的一般上等人士都能操極流利的法語，並且成為一種普遍的傾向了。其他尚有類此的學校計四所，為摩爾基 (Mulkie)、達爾烏沙費喀 (Dara-Ushaffaco) 及斯坦波爾 (Stamboul) 的幾個大學。後來土耳其皇創辦一個師範學校，以訓練一般師資，俾充任私立學校的教員。但考其用意，大概是在阻止新時代青年到歐西各國去留學的潮流。所稱的斯坦波爾大學 (University of Stamboul) 設立於一八四五年，改組於一九〇一年，祇開辦兩科，一為法科，一為醫科。

在土耳其共和國執政以前，國內對於女子教育向來是抱漠視態度的，到了一九一三年，即開辦女子高級中學與師範學校各一所，以教育子女。兩校辦理皆極完善，成績昭著。

除了陸軍學校以外，國家所設立的學校爲數實在有限，不敷社會的需要。所幸土耳其有法、美、英、德諸國人士所創辦的中學與大學，而且都很完美。這些學校把西方文化與教育介紹於土耳其。此外希臘、亞美尼亞、巴爾加寧、回教與猶太教等民族團體，又各設立私立學校，以保存其本族的語言和文化。

這種教育的補綴工作，東方與西方、新與舊之奇形怪狀的混合，爲時幾及三百年，但政府考察一般國民的教育，不識字的仍佔多數。

一九二〇——二二年，革命運動開始後，國內即發生激烈的變更，其速無異閃電。土耳其皇、皇族、與奧托曼政府皆被推翻。回教學校與教令，同被打倒，至於一切財產，亦被收沒，歸爲國有。而一切外國人的租界與經濟上所享的特權，亦被取消。其他如婦女的面帕、尼菴、紅氈帽、舊式的稱呼，阿拉伯人與波斯人通用的辭語，土耳其的時間，包括鐘和日曆，太監制，一夫多妻制，輕易離婚案，亦一概消滅。阿拉伯字母亦廢除不用，代以拉丁字母。至於回教聖日，仍保持其原有名稱，與耶穌教聖日同時並行。新儀貌與風俗嶄然興起。與其他新共和國一般，土耳其亦承認其無上的創造力與統一力，使之對於國家的生存發生根本的關係，對於政府含着重大的功用，新式學校已影響全國經濟與社會的發展了。

杜威博士的影響

土耳其的教員無有一個不知道杜威博士的。有許多教員能很通澈地討論他的教育哲學。

杜威博士對於土耳其的貢獻有二：第一，經考察土耳其全國教育之後，表明教育責任過於分析的根本弱點；第二，堅持土耳其應順應世界的學識與人類的關係而變更一切課程。

杜威在土耳其居留凡六星期，（在一九二六年），常爲該國政府效力舉行教育會議，撰述論文，並向一般教員演講。其名著學校與社會已譯成土耳其文，一般先進的教員無不孜孜研究，明其學理。至於民治教育一書，亦已譯成土耳其文，大學中已採用爲課本；而一般有志的視學員，亦莫不人手一册，窮究其學說。

小學教育的狀況

土耳其受了杜威哲學的激刺，並得德國課本方面極切實與具體的扶助，即由教育部中教育專家用設計法編成一種「人生學識」的課程，以備小學校之用。此種課程最初於一九二五——六年指定在幾個小學校內加以試驗，然後再加修訂，於一九二六——七年交付於一般教員之手。現在且已成爲教育部所指定的課程了。

城市與鄉村學校的課程是不相同的。教育部備有一張大單，其中註明方法的應用。在第一項「人生學識」的總題之下，列舉各種設計法。下面數項，則註明「國語」、「算學」、「手工圖畫」、「音樂」、「遊戲」，並建議開始的或劃一的活動。

所有設計法，皆有詳細說明，并且互相連貫的。教員對於兒童先加以幫助，然後即把所有責任逐漸交給他們，使他們自由活動，以發展他們的創造力。

按照一九二六年的法律，五年的小學教育是強迫的，并且免費的。但實際上則通常每月收費七角五分。校舍雖多，師範畢業生雖已激增，唯小學教育猶不能普及全國。

在奧托曼帝國所有的地區內，當一九一三——一四年時，小學校祗有二、六三二所，教員八、一六五人，學生二五四、九九〇人。目下（一九二七——二八年）小學校計有五、八八三所，教員一一、七六六人，學生三八五、四五五人，其中包括幼稚園之兒童七、六七七人，並寄宿小學校（免費）學生三、三四七人。換言之，共和國地區較小，人口較少，卻已管理百分之五十二以上的小學學生，百分之四十四以上的教員，百分之一二四以上的校舍了。不過學校、學生以及教員方面的增加，乃是最近六十年中的事。

土耳其共和國的一切小學校皆為男女同學。在昂哥拉所稱的加西學校 (School of Ghazi)，原擬一為男校，一為女校，現在兩者皆為男女同學了。這兩校皆採用新教授法，教員亦知如何應用新法教授。音樂為教學中的主要部分。女生學習烹級，男生學習農務，且於每星期一午後舉行旅行一次，男女生一齊出發。所有小學校，首三年應用設計教學法，至最後二年則注重科目。宗教教授已大形減少，每週祗有一小時，輪流教授可蘭經與穆罕默德生平史，且均以歷史眼光教授之。

中等教育的狀況

學生由小學畢業後，即升入連續學校 (continuation schools)（學生四、〇四六人）、商業學校（五三〇人）、工業學校（一、五三六人），一切用費概由國家擔負。所有中學校皆為男女同學，最終必將普及全國，並免除一切用費。中學方面由法律禁止宗教教授。中學畢業生如不願進入預備升入大學之高級中學者 (lycée) 即有選擇入職業學校之極大自由。一九二八——二九年，政府對於這些社會所需要的學校，擬多加以時間、經濟與精力，以謀更大之發展。兩年以前，政府特聘一德國教育專家磋商推廣教育的計劃。本年，所有關於現在與將來之發展的計劃，已委託於一比利時人柏學西 (Buysée) 之手。柏氏為查勒羅勞動大學 (Labor College of Charleroi) 的創辦人，近為布魯塞爾 (Brussels) 的專門教育主任。

由此看來，土耳其的政策與日本是相仿的。他們對於聘用外國教授毫不躊躇，但並無永久依賴他們的觀念。一九二八——二九年，他們慎選了八十個優秀的學生，遺派至法、德、比、瑞典與捷克斯拉夫諸國的專門學校留學。吾人當勿忘土耳其係一個天產豐富、尚未開發的國家。

其初，法國的語言、觀念、方法與標準佔勢於奧托曼帝國的高級中學之內。當戰爭期內，德國的勢力不但表顯於德國人士在土所設立的學校之內，且亦見諸於行政的辦法之上。唯其反動力亦同樣強固，目下土耳其的態度是頗傾向於民族主義方面了。

有一年代已久的中學 (lycée)，在君士坦丁堡之加拉塔塞朗故宮者，其預備科方面，仍於五小時中繼續教授法文三小時。至於一切高深的課程，則完全用法文教授。就通常而論，法文盛行於上午，土耳其文盛

行於下午。

有些中學校是男女同學的，但通常皆為男女分校的。祇有三分之一的學生（七、〇〇二）為女性。

以前拉丁文與希臘文可以任意教授，但現已改為波斯文與阿拉伯文了。學生限定須學習一種外國語。最近則又有變更，學生可以任選科學與文學了。

凡由中學校畢業的，可以直接升入大學或其他高級專門學校——美術、市政、地理研究院或人種學研究院。

大學教育的狀況

土耳其的大學，除歐美各國人士在土所設立的以外，由國家創辦者，尙寥寥無幾。其最著者為斯坦波爾大學。一九二五年十一月，政府於昂哥拉設立一法政大學。自該校成立後，即變更本國法律。民法根據瑞典，刑法根據意大利，商法根據德國。將來當視社會的需要再謀增加。

醫科學校現設立於海達帕薩(Haidar Pasher)。其主要的校舍，即舊日的陸軍部。

師範教育

土耳其現有師範學校二十五所，其餘正在創辦中。有些是男子師範，有些是女子師範，有一為訓練幼稚園教師者，另有一為訓練音樂教員者。昂哥拉正擬建築需費百萬元的師範學校一所，一九二九年九月宣告成立，將來為男女同學，以訓練中小學教師。

訓練鄉村學校教員的師範學校，則設於鄉村區域內。有一所是在徹薩里(Cesarea)，火車已可直達。尙有一所在德茲密特(Desmide)與士麥拿(Smyrna)極近。學年定為三年。一九二九年六月已有第一屆畢業生。

鄉村師範學校的顯著點，為注重科學，并有許多實際的農場工作，由農科大學畢業生主持之。鄉村師範學校與其他師範學校相同，概為免費寄宿學校，並對於衣服、書籍及其他應需用費，由學校酌予津貼。但學生於畢業後須充任鄉村學校教員八年，服務國家，以作報酬，否則須償還國家對其所耗的一切教育用費。

訓練幼稚園教師與音樂教員的師範學校，亦於一九二九年六月舉行第一屆畢業禮。幼稚園教師所習的學程，須兩年方能畢業，音樂教員則須五年。第一屆音樂科師範畢業生，共計二十五人。該校主任為謝克培(Zeki Bey)，係音樂界著名的領袖。在他指導之下，對於阿那托力亞(Anatolia)民衆的音樂，已從事許多搜集的工作，當茲民衆對於西方音樂發生新欣賞的時候，很易消失其本國所有的古樂的。

君士坦丁堡的師範學校，在昔是推最傑出的了，目下仍不失為卓越的學校，但從國家所需要的教員數看來，已完全不適合了。

師範學校畢業生現已激增，一九二七——二八年較諸一九二六——二七年增出百分之三五，——而一九二六——二七年則較一九二五——二六年增出百分之二一。但仍有求過於供之勢，因此常暑假

內，師範學校常開暑期班，寄宿免費，祇收取極低的饍費，凡有中等學校程度者，皆准入學。暑期班原爲便利學生準備應教員考試而設。凡考試及格者，即被委爲助教。第二暑期班的學程內有教授法與心理學，凡考試及格者，則發給學業證書。一九二七年有未來教員二、三八三人，於各地暑期學校內補習這些學程。暑期學校原爲一般服務的教員而設，故凡在本地的學生，取費極微。一九二七年得享此種機會者，計有七七〇人。凡教員對於此種學業，能表顯優美成績者，有升任小學視學員的希望。

其他志望遠大，欲求被選，遣派外國留學者，爲數亦衆。凡獲選者，均經嚴格公開考試。除上述政府已遣派六十八人赴各國專門學校留學外，繼又續派八十人。在去年八月初，君士坦丁堡曾舉行考試留學生缺額二十六名，考試時間計連續至十二小時。受試學生一律不准出試場，由當局發給麵包充饑。在數學與物理科方面，三分之一爲女生；自然科學方面，四分之一爲女生；地理與歷史科方面，女子則付闕如；在外國語方面，則全爲女生。

經濟狀況

土耳其在預算方面，能收支相抵。一九二八年，全國收入之半數係充作國防之用，且又舉行公債。教育方面所分得者祇及全國收入百分之三·三。（美金三、五〇〇、〇〇〇圓）目下政府對於教育費在地方預算中已增至一六、〇〇〇、〇〇〇土幣，（合美金八、〇〇〇、〇〇〇圓），其次則爲道路、衞生及農業等事業，對於教育費，其百分數係隨地方而異。平均數則爲百分之四十。

一切學校的建築費，概由國庫墊撥，由地方稅內每年提出百分之十歸還昂哥拉，以五年爲期。今年政府將請求國會發行長期公債券，以充學校建築及其他永久的建設事業之用。

教員薪俸則甚低微。唯與其他職業上之待遇相較，尚覺略勝一籌。小學教師月俸爲五十土幣（合美金二十五圓），每二年加薪四土幣，至二十四年爲止。迨二十五年之末，則發給養老金，以示優待。

私立學校的狀況

土耳其除有四十七所私立學校外，現有各小民族所設的學校一二八所，外國學校八十一所。從前計有非土耳其學校一、三〇〇所，法、美兩國人士所設立的各佔五百所，其餘大都爲德、英兩國人士所創辦的。

至於此類學校數的銳減，其故大都由於土地的喪失，最著者爲敍利亞與巴勒斯坦以及政府命令停辦的學校。中等學校如果教授任何宗教，即回教亦然，認爲有背法律。

在一切外國學校及其他私立學校內，每年每星期須教授土耳其語、文學、地理、歷史與藝術五小時，由政府所委派的土耳其籍教員教授之。

去年對於猶太人子女肄業的中等學校，亦准許增加教授法文的時間，但並不減少規定教授土耳其文的時間。在君士坦丁堡的師範學

校內，備有十個缺額，凡猶太學生之由中學畢業將來有志充任教員的，可入該校肄業。惟須於畢業後充任教師八年。

成人教育的狀況

土耳其現在究有若干不識字的國民，顯然無人知道底蘊。據加利(Ghari)所說，全國識字的計有百分之十，不識字的則達百分之八十。目下舉國人士莫不勤於識字，此固盡人皆知。據贊成採用拉丁文之一理由，則以為此種文字對於一般不識字的人，較諸阿拉伯文容易學習。一九二七——二八年，有百餘處地方開設拉丁文夜校，成人之入學者計有六七、八九五人。通常皆開設兩班，一為初學者，一為已能讀寫者。

軍隊之中，對於一般不識字的兵士，亦作大規模的識字運動。但此項工作，並不由教育部負責。教員多數為從前軍隊中的兵營領禱師。

除對於成人教育所適用的普通工具之外，在一切文明國家所習見者，即為俱樂部、音樂會、美術展覽會、博物院、圖書館，凡此即以君士坦丁堡而論，亦尚未能設備美善。但其本地的學術研究會則頗有特別說明的價值。牠們產生於二十年前的醫學校中，但發達極速，現已成為各項普通問題的研究團體了。在革命以前，牠們即已注意於女子的解放與解除一般人民之東方思想與生活的枯滯了。在戰爭之前，此種研究團體，共有二十八所。牠們首先容納婦女加入會議，並選舉之為委員。目下此種團體計達三百餘，會員共計四〇、〇〇〇人。牠們舉行大會及展覽會，並教授外國語、音樂、土耳其史及革命史等課程。此外更開辦圖書館與閱報室，並舉辦其他各項社會的工作，而尤注意於年屆入學的兒童。牠們組織旅行團，按時舉行，並發行一種重要的月刊。在昂哥拉的社會服務團，擔任四十餘鄉村的衛生工作，注意鄉民的醫藥事宜，分送藥品，並在鄉村學校內，散發關於衛生常識的圖說。政府對於社會服務團恆撥款津貼之，但大部分仍賴所收會費，以資維持。

每年各地方的研究團體，皆選派代表，集於昂哥拉。一九二七年開大會時，波斯政府曾請該團體至波斯設立同樣的組織。牠們議決波斯政府可以自由研究牠們的方法，並採用任何種計劃，但牠們的頭腦與手已忙於本國的工作，更無暇為他國籌劃辦法了。

最後加利(Ghari)重用其在戰役中使人民脫離聯盟國統治的方略，以解除人民的一切禁令。他的步步成功，實堪令人驚佩。

文字的改革

有一個實例，可以表明加利的教授法，即他用拉丁文字母來代替許多國家所通用並經過多次變更的阿拉伯字母。

一九二六年的教育議案，即規定用拉丁文字母，政府並組織特別委員會，命該會負責起草大綱。此委員會係由教育部職員以及其他代表組織而成。他們不但精密研究英、法、德、意諸國字母，並且審查土耳其語體內的單位音。例如，在阿拉伯字體中，祇有四個母音號，但在精雅的語體文內，即更有許多母音。在靜候委員會的報告之中，對於所擬主張變更的文字，一時頗多討論，有的贊成變更，有的反對變更，不但在報紙、

研究會、其他會議、街道、家庭之中紛紛議論，而且有人著述宏論，發行小册與專書。

草擬的字母，最後於一九二八年夏季公布全國。除現在通用的四八二個字母之外，後增添二九個拉丁字母，加利稱之爲「新土耳其字母」。除以a，e，i，o，u五個母音外，復加添無點的v及o與u曲音，併前共計八個母音。把c與s字母之下，加一音號，讀作柔音。把g字母頂上加一音號，亦讀作柔音，w與x兩字母則廢去不用。委員會現正積極趕編字典云。

加利在其博斯福魯（Bosporus）的華麗王宮內，早已開始練習新字母了。後來他組織了一個小組的特別班，學員爲他的幾位繼女和宮中一般官員。有些人在這班內不到數天，即能畢業，其餘則須一星期左右，亦能諳熟了。有一次他在民衆所開的歡迎席上，當場製了幾個音號。他用土耳其字體命一個青年朗讀，但這位青年卻躊躇了一回。那時加利即在新字體內加入短音號。在同席中即有委員會內的一個代表，對衆朗朗而誦，加利即直接向赴會的全體演講，說道：『諸位民衆，諸位同志，現在即是我們開始工作的時候了。我確信無論你們和我，大家都不應當多發議論。我們卻要一致向前進行，迎頭直上。我們所成就的已不算少了。但是今日還有些新的工作必須要做的。我們應當快快地學習新土耳其字母，并且應當把牠們教授每個國民——無論男女老幼。讓我們拿這件事作爲國民和愛國的一種責任。……稍後，恐怕在一二年之中，每個土耳其人都知道新字母，我們的國家即能在著作上表顯本國的文化，與世界各文明國家並駕齊驅了。』

加利是一位卓傑的教師，他知道在一個暑季內，即欲變更全國的語言，是不可能的。所以即定出下列幾種戰略：(一)繼續公開討論，(二)由國會公布明文，決定於一九三一開始實行，(三)凡力所能及的事，盡力進行，以準備全國的變更。銀行及其他商家均已開始組織特別班，以教授一般職工了。至於商店、街道與電車道，亦一概標以拉丁文音號了。其最顯著者，即爲一切公立學校皆展期開學，以便一般教員在教授學生之前，有熟習新字母的機會。

上面一段乃是土耳其最近對於文字革命的歷史。不意政府現竟出以積極的手段，強迫全國國民，無論男女老幼，一概須學習拉丁文新字母，此誠千載盛舉。我們欣羨之餘，不禁對於自己本國政府注重教育的期望愈形深厚了。

印度教育之概況

譚云山

本文是把印度自古時到現在整個的教育概況說個明白。縱橫兩方面的敍述，都兼顧到。一面可做一篇簡略的印度教育史，一面又可做一篇切要的印度教育報告。末列十二表，便於參證與檢查。

一

教育者，一國文化之根本，一個民族生存之命脈。我們要判斷一國文化之高低，只須看其教育的優劣；我們要推測一個民族之盛衰強弱，亦只須看其教育的有無與廢。此所以無論何人，除「軍閥」、「官僚」、「丘八」、「學蠹」之外，莫不知敬重教育。此所以無論何國，除「混亂將亡」與「已亡為人附屬」者外，莫不岌岌於振興教育。歷史昭然，世事在目，毋庸例證。

印度為世界文明古邦，所謂：『其土，聖賢繼軌，導凡御物。』其過去歷史之燦爛光榮，其繼存民族之滋長繁茂，除我大中華外，世無可及。則其教育的有無、與廢、優劣，自然可想而知。然而，現在則與我們老大中華同號為世界「無教育」（un-educated）之國矣，同受世界「野陋不文」（illiteracy）之美稱矣！這怎麼說？這怎麼說？中華勿論，且談印度：

所謂印度「無教育」與「野陋不文」，其言蓋出自大英帝國。（見Modern India與India in Bondage等書）英帝國之所以造作此言，蓋欲借此為搪塞印度獨立自治之口實。其意蓋說：『印度這樣「野陋不文」，怎麼可以獨立？印度這樣「無教育」，怎麼可以自治？』其實，此言不但不能為搪塞口實，反而自相矛盾。所以印度人都大聲疾呼說：『印度之所以陷於「無教育」，之所以被稱為「野陋不文」；其責全在英帝國政府，卽由於被英帝國統治。若印度係自治獨立，則斷不致如是。試看日本在一八七三年，國民受教育者，還只有百分之二十八；到一九二五年，五十年間，已升至百分之九十。今英帝國統治印度，已一百數十年；印度何以還被號為「無教育？」何以還被稱為「野陋不文？」是誰之咎？所以要印度有教育，要印度不號為「野陋不文」，首先要印度得到獨立自治。』這種詞嚴義正的呼號，英帝國實再無言可說。

其正說來，所謂某國某國有無教育，還要先看其對於教育的觀念與見解如何。一般帝國主義者的習慣口吻，每見他人國家的政教風俗與自己的脾胃不相合的，或想借以爲侵略之口實的，則動輒加以「野蠻」(barbarian)、「半開化」(half-civilized) 等等侮蔑醜惡的形容詞。他們所謂教育，是不出「三R」(three R's 即讀、寫、算) 其實，教育並不止此，止此亦不能算爲教育。只可惜一般人每不加以審察，徒然人云亦云。尤其是我們中國人，現在聽了「洋大人」一個屁，也是當作「金科玉律」，眞可「浩嘆」！

印度到底有無教育，斷不能如英帝國所云。請看德人馬克司・穆勒 (Max Müller) 說：

『印度有一種社會教育與書本外之教育；此種教育，比任何基督教國爲高。由講述古代古事與傳說，由聖歌與苦劇，由展覽與表演，由禮儀與節發，由賽會與朝聖，全印度民衆都能得受一種普通教化，且較西方基督教國家由書本、報紙及教堂中所受之通常水平教化有過無不及。這是一種人的教育，不是所謂三R's的教育』。(見 What India Can Teach Us)。

再請看美人沙斗蘭得 (J. T. Sunderland) 說：

『許多印度人不能讀，不能寫；不但得有很多書本外的知識，而且却實得有書本知識的總要。(由聽人誦讀而得。) 這使西方人聞之驚異，而且羞愧。當我在印度時，他們告訴我：泰戈爾 (Tagore) 的抒情詩歌，爲億萬人所純熟暗誦歌唱，遍及孟加拉 (Bengal)，且遠及他方』(見 India in Bondage)。

這些說話，都是實實在在，經我親自所證驗過的。所以我們要眞實地知道印度教育，必須就印度歷史、文化以及其他種種方面詳加研究，幷親自加以確切的觀察，然後才得明白。若徒聽人家的說話，或只在報紙雜誌上看一兩篇文章，是很難靠得住的。

印度教育，據阿伯丹那大 (Swami Abhedanada)，分爲四期 (見 India and Her People: Education in India)，即：

(1) 先佛教時期 (The Pre-Buddhistic Period)，基督紀元前六世紀以前。

(2) 佛教時期 (The Buddhistic Period)，基督紀元前五百年至後十世紀。

(3) 穆罕默得教時期 (The Mahometan Period)。

(4) 英帝國統治時期 (The Period under British Rule)。

我以爲，我們說「印度教育概況」，不做「印度教育史」，宜略古詳今，可分爲三大段落，即：

第一，印度原來固有的教育。

第二，英國治下的西化教育。

第三，最近革命運動的教育。

二

印度原來固有的教育，略與我們中國的舊式教育相彷彿，雖然不能全同。大唐西域記上說：

『開蒙誘進，先導十二章。七歲之後，漸授五明大論。一曰聲明，釋詁訓字，詮目疏別。二工巧明，伎術機關，陰陽曆數。三醫方明，禁咒閑邪，藥石針艾。四謂因明，考定正邪，研覈眞僞。五曰內明，究暢五乘因果妙理。其婆羅門，學四吠陀論。一曰壽，謂養生繕性。二曰祠，謂享祭祈禱。三曰平，謂禮儀占卜，兵法軍陣。四曰術，謂異能伎數，禁咒醫方。師必博究精微，貫窮玄奧。示之大義，導以微言。提撕善誘，彫朽勵薄。若乃識量通敏，志懷逋逸；則拘縶反開，業成後已。年方三十，志立學成；既居祿位，先酬師德。其有博古好雅，肥遁居貞；沈浮物外，逍遙事表；寵辱不驚，聲問以遠。君王雅尙，莫能屈迹。然而國重聰叡，俗貴高明。褒贊既隆，禮命亦重。故能強志篤學，忘疲遊藝。訪道依仁，不遠千里。家雖豪富，志均羈旅。口腹之資，巡丐以濟。有貴知道，無恥匱財。娛遊情業，媮食靡衣；既無令德，又非時習；恥辱俱至，醜聲載揚』。

我們看這一段簡略含渾的話，實有許多與我們中國舊時教學風氣相似。由這一段簡略含渾的話裏面，也便可以窺見印度原有的教育旨趣、方法以及學風等大概。然這是唐玄奘遊印度時（玄奘於基督歷六二九年起程遊印，歷十七年。）的情景，那時正在佛教降盛之後。而印度原有的教育還有遠前於此者與遠後於此者，請較言其詳：

當基督紀元前千多年，印度文化，卽早已發皇；教育事業，自亦與之昌盛。那時教育，可分爲三種：

(1)私授教育(private education)。

(2)公授教育(public education)。

(3)羣衆教育(masses education)。

「私授教育」，是學生自小卽到先生家裏去，與先生同住，從事學習。有的住十二年，有的住二十四年，有的住三十六年，有的住四十八年，有的且終生不返。照古印度習慣，任何學者，都不把知識當作商品出售；故他們對於學生，都不納費，但允許學生於學成後，得送點禮物。

「公授教育」又分兩種：(a)在「王廷」，(b)在「巴利剎答」(Parishada)。「王廷」卽王者朝廷；「巴利剎答」則爲「婆羅門」教授等(Brahman Professors)聯合設立。據卡伯雷(W. I. Chamberlain)說：

『約當基督紀元前千二百年時，王者朝廷爲教化中心。稍後，約當基督紀元前千年，「婆羅門」人創立一種「巴利剎答」；這種「巴利剎答」，我們卽可叫做「學院」。』（見 Education in India）。

馬克司·穆勒(Max Müller)也說：

『「巴利剎答」組合二十一個很精通哲學、神學、法律的「婆羅

門」。有時三個「婆羅門」學者也在一個鄉村中設一小「巴利剎答」』。（見 History of Sanskrit Literature）。

這種教育也不徵費。惟在「巴利剎答」，須作點家常工作，以為餐宿代價，略與現在之「工讀」辦法相似。

「羣衆教育」，則係「婆羅門」學者在各鄉村中，或講演，或解經，或誦讀詩歌，使一班平民得受相當的道德與知識上的訓練。

他們所教學的功課，是：(1)精神道德上的訓練，(2)宗教的儀式禮節，(3)科學的知識。這些東西，都包羅在四吠陀經典 (Catur Vedas)——即黎俱吠陀 (Rig Veda)、耶柔吠陀 (Yajur Veda)、傞馬吠陀 (Sâma Veda)、阿他拉伐吠陀(Atharava Veda)(吠陀等名，暫用舊譯，實則略有訛誤，當在另文論之)。學習程序，最初音韻文法，然後循序漸進，由淺入深。這吠陀經典，卷帙浩繁，包羅萬有；材料豐富，少可比擬。非窮畢生精力，莫可究詰。印度人認牠為神書，為上帝啓示錄；除此之外，幾再無知識。即今之聖哲甘地 (Mahatma Gandhi)，詩哲泰戈爾 (Tagore, The Poet-philosopher)，亦尚不出此「神書」範圍。

各種科學上的知識，在那時已甚完備。如算術、代數、幾何、三角、天文學，皆為通常教科。據都特 (R. Dutt)，他是最大的一個著作家，在古代印度文明 (Civilization in Ancient India) 上說：

『代數學在印度已進至非常高度；其應用於天文上的研究與幾何上的例證，實為印度之特別發明；其指示方法，使近代歐洲數學家皆不勝驚服』。

醫學亦甚發達。至於哲學，更是五花八門，宗派繁出。其最著者，有六大派——即「彌曼差派」(Puarra Mimansa)、「吠檀多派」(Vedanta)、「僧佉派」(Samkhya)、「瑜伽派」(Yoga)、「吠世史迦派」(Vaisesika)、「尼耶也派」(Nyaya)。皆大言炎炎，理論勝出。此外，最古之兩大史詩——啦麻阿那 (Râmâyana) 與麻哈叭啦他 (Mahâbhârata)，更為人人所傳誦。

這里有一大疑問，就是在印度古時，此等教化，皆不著文字，都是用口授腦記。印度文字，却產生甚晚。（印度文字，創於何時，無可考證。）這實在使我們很難相信。我曾把此問題質諸好幾個印度教授。他們說：印度人的記憶 (memory) 特別地好。例如麻哈叭啦他史詩，長十萬言 (one hundred thousand verses)，婦人女子，亦能從頭至尾，完全背誦無誤。然我總不能相信，我以為：印度古時既有那樣浩大的史詩經典，那樣豐富的哲學科學，斷不能無文字，斷不能不著文字而可記存傳授。但這是另一問題，此處不能多說。

上述這種教育制度與辦法，流傳甚久。自最古至佛教時代，至穆罕默得教時期，都不過略有變易與增損，而其根本則相同。

當佛教勃興，教育事業更盛極一時。所有印度哲學、科學以及各種學術思想，皆臻極點。如阿輸迦 (Asoka) 王時代，佛學之盛無論矣，而科學亦與之并駕。他不但廣興學校，而且建了許多醫院；醫院不但醫人，而

且醫獸。如阿亞巴達（Arya Bhatta）之天文學，他早已發明地球自動。據猶太叢書（Jewish Encyclopedia）上說：『地爲圓形自動之說，預先僅爲印度人所知；其眞理在紀元一世紀時（按爲回教紀元）即爲阿亞巴達所指示』。此外有名之學術與有名之學者，不勝枚舉。至於大唐西域記所謂：『國重聰叡，俗貴高明，褒贊旣隆，禮命亦重。故能强志篤學，忘疲遊藝。訪道依仁，不遠千里。』其政教風化之盛，可以想見。那時中國人心目中的「西天」，幾如基督教徒的「天國」。

及至基督紀元第十一世紀起，印度被回教統治近六百年，教育事業很少長進。而印度學術文化之被損壞，却到不少。當回教徒初入印度時，可蘭（Koran）與「劍」之外，無他事，無他物。他們燒了印度不少的經典，印度不少的廟宇。但久而久之，也漸與印度融化。回教徒之學校，教授波斯文（Persian）、阿拉伯文（Arabic）；印度子弟亦多入學。

及至十八世紀中葉，歐洲勢力侵入印度，隨之爲英帝國所統治；印度教育漸漸轉入「西化」矣。

以上卽印度教育第一段落之概況。

二

歐人之用以侵人國家者，首先總不外兩樣東西：一卽「貨船」，一卽「十字架」。貨船美其名曰「通商」，實則爲經濟之侵略。十字架美其名曰「傳道」，實則爲文化教育之侵略。由經濟與文化教育然後及於政治。於是連根帶葉，一把拔去，使你永遠不能在地面上生存。

歐洲貨船到印度後，十字架亦卽隨之而入。基督一七零六年，有幾個丹麥傳教師首先抵南印度；他們一到，卽研究土語，開辦學校。一七二七年，英宣教師開始設宣教會於印度，以宣傳基督教知識。此後各處教會學校相繼而起。而印度教育之西化，卽於此開其端。然基督教徒之辦學校，雖其結果爲文化教育之侵略；其本人之最初目的，亦不過借此宣傳教義，招攬教徒，以好糊口於四方。因爲他們出外宣教，其本國教會都有給養；在外面總要弄點把戲，才能敷衍過局面。我們看從前在印度有一個宣教師，他爲宣揚他的學校，寫了一段話說：『這間學校是特別爲感化非基督教徒而設。……他們代表基督教的潛勢力在印度。他們設備一個最優美的機會以傳授基督福音於有幸運的青年人民。……我敢擔保，經這個學校而信教與改教，比較任何其他「經理處」（agency）爲多。』這幾句話，便把基督徒宣教辦學的眞精神盡情表露。這豈不是一個搶生意的廣告！所謂教會學校，就不過如此。但這種淺薄的廣告，對於文化與宗教淺薄的國家，則收効甚大；印度宗教文化根基深厚，効力實殊有限，故終爲大多數人民所拒絕。所以印度教育之眞正西化，還不是在教會學校。教會學校，只不過是一個西化開端而已。

印度教育的眞正西化，却還是始於印度人自己。因爲印度與歐人接觸日久，而歐人在印度勢力也日益深固；在環境與事實上的要求，不能不有西化教育之產生。西化教育的首創者，爲莫漢・羅爺（Mohun

Roy)。他是印度當時的第一個大人物，是印度一個大改革家。印度人私自研究英文最好，以他爲第一人。他又是印度人到英倫的第一個，後來竟死在那里。他任一八一六年和一個英國製錶匠(watchmaker)黑阿(Hare)聯合開了一個英文學校在加爾各答(Calcutta)，這就是印度西化教育的第一個學校。自是之後，各處的英文學校，卽如雨後春筍，不可遏抑。

至於英人最初對於印度教育固然有基督教爲之侵略；但對於教育之眞正西化則甚爲躊躇。因政府當初在東印度公司(The East India Company)。公司原爲發財機關，他們只知道搶錢，哪有心教育。加之又怕印度人受了西化教育，難以統馭。在一七九二年，有人提議，送一般教員來印度，東印度公司極力反對，有一位監督說：

『我們已失了阿美利加，由於允許設立學校教育之愚行；此等愚行，我們不可再演於印度；如果士人要受教育，應來英格倫敦』(見J. C. Marshman's Evidence, Lords' Second Report)。

其恐懼之情，亦見面盎背。後來看見印度人自己辦的學校一天一天發達，這將來於統治上更是危險。於是又起一種新恐怯，生一種新政策；遂由「愚民」、「不教育」而轉爲「化民」與實行「教育掠奪」。在一八二三年，東印度公司之政府遂委派一教育監督委員會。至一八三五年，總督柏廷克(Lord Bentinck, the Governor-General)更把此委員會大加擴張，幷確定教育新政策：

『我們的努力，應該要使此國土著變成很好的英國學者。』

那年三月通過一個著名的規程，有兩條最重的如下：

(1)政府的教育政策之主要目的，應在提倡歐洲的文學與科學知識。

(2)東方書册之印行，應卽停止。其基金應用在以英文爲中介的西洋研究。

自是遂確定以英語爲高級教育之語言文字。所以一般人都認一八三五年爲印度「英化教育」之始(the beginning of English education)，實則卽英人政府實行「教育掠奪」之始。及至一八四四年，亨利·哈丁(Lord Henry Hardinge)再通過一個規程：凡政府公共機關之職位，必要受過西化教育者，才可充任。於是印度人之熱心西化教育，更如醉如狂。而英政府之「教育掠奪」政策遂大告成功。自是以後，英國政府只是一步進一步，一步緊一步，把印度教育的全生命整個的拿在手中。一八五七年加爾各答(Calcutta)、孟買(Bombay)、麻打拉斯(Madras)三大學設立；一八八二年旁遮普(Punjab)大學設立；一八八七年，阿拉哈巴得(Allahabad)大學設立；皆以倫敦大學(the London University)爲「模特兒」(model)。皆以政府首長爲「大學長」(Chancellor)。後來雖然也常變變花樣，總變不出一個根本政策。直到一九零四年與一九一九年的兩次改變，也還是那個「老模特兒」，只是把枷鎖弄得更緊固新巧點罷了。而印度原來固有的教育，則

久已淘汰無餘。

現在的印度教育狀況，可分數項略述如下：

(1)高等教育。

(2)中等教育。

(3)初等教育。

(4)女子教育。

(5)職業教育。

(6)特別教育。

(1)「高等教育」，卽大學教育。印度原先只有大學五間，卽前面所說的加爾各答大學、孟買大學、麻打拉斯大學、旁遮普大學、阿拉哈巴得大學，皆以所在地爲名。這五個大學，都是「聯合式」(affiliating-type)卽全印度高等學校，皆分別聯結於此五大學而爲分校(college)；至一九一七年，一個大學統屬所聯結之分校多至數十，學生多至二三萬，如下表：

大學	分校	學生
加爾各答大學	五八	二八，六一八
孟買大學	一七	八，〇〇一
麻打拉斯大學	五三	一〇，二一六
旁遮普大學	二四	六，五五八
阿拉哈巴得大學	三三	七，八〇七

這種制度，自然是有相當限度，不能行之久遠。後來大學教育之需求日增，而各地新興大學以立——有的由原來分校改爲獨立大學，有的完全新創。現在全印度屬英人政府管轄之大學(university)共十七個，所統屬之分校(college)共二百三十餘所，學生共七萬餘人(見後表)。他們的辦法，皆依仿英倫，但各個略有不同。如加爾各答大學，其總機關僅主考試與指導管理各分校。最高職權爲「大學總長」(chancellor)，原由印度總督充當，現改爲本省政府首長。其次爲「副總長」(vice-chancellor)，由政府委任，卽代總長執掌校政。副總長以下，有「評議會」(senate)、「理事會」(syndicate)、「研究會」(boards of studies)。其系統略如下圖：

大學總長(chancellor)——副總長(vice-chancellor)
- 評議會(senate)
- 理事會(syndicate)
- 研究會(boards of studies)

評議會卽立法機關，其構成人數自七十至一百；內中百分之八十由大學總長委任，餘卽由本評議會(senate)或教授會(faculties)選舉。理事會卽行政機關，其構成人數，多不過九；除省教育監督爲當然職員外，均由教授會選舉。研究會之職務爲考試標準與教材書籍等之審查與推定。其大略如是。

(2)「中等教育」，卽中學教育。據一九二七年統計，印度經政府註册中學校共二千六百八十七所，學生七十九萬四千餘(見後表)。

政府的計劃，政府只辦少數中學校以為模範，其餘都由私人辦，政府給以補助。印度之中等教育除正格中學 (high school) 教育外，尚有兩種附連教育：一即「次級」(secondary) 教育，為補小學教育之不足。一即「中介」(intermediate) 教育，為升入大學教育之準備。這大概是因為小學教育與中學教育的程度低淺的原故。

(3)「初等教育」，即小學教育。亦據一九二七年統計，印度註册小學十八萬九千三百四十八所，學生八百二十五萬餘（見後表）。小學教育本來是教育的根本，在教育未發展的國家，極其急切。但英政府在印度對於大學教育，反弄點門面；而對於小學教育，則完全敷衍。還有，要小學教育發展，對於小學教師的待遇，亦應有相當優與。而印度大學教授的月薪，多至一千數百「盧幣」(rupee)；尤其是英人服務教育機關，月薪有多至三千「盧幣」者。而小學教員的薪水，則眞是可憐得不可言狀。各鄉村小學校長月薪至多自二十「盧幣」至三十「盧幣」。有訓練經驗的正教員，月薪多者自十五「盧幣」至二十「盧幣」，少則十「盧幣」至十五。助教員則自八「盧幣」至十二。其待遇小學教師如此，其對於小學教育可知。

(4)「女子教育」，本應與男子教育無別，即當包舉於「教育」之中；但在我們東方教育未發達的國家，總不得不把「女子教育」特別標出。這是人類社會的畸形，也可說是我們東方女子的不幸。印度現在的女子教育更是極不發達。也據一九二七年統計，全印度女子學校，共三千一百餘所，學生共一百餘萬（見後表）。約一千人中只有十八人。這個原故：(一)自然是由於政府對於女子教育不注意。(二)是印度底習慣，也和我們中國舊習慣一樣，女子多深藏閨閣，幷老早許配了人家，幷老早結婚，很少有給她們受教育的機會。但她們在家庭也有相當的家庭教育。印度公立的學校，男女都不同學。只私立小學，男孩女孩都一起教育。至泰戈爾之國際大學，甘地之眞理學院等，自小至大皆男女同學。此係別一生面。

(5)「職業教育」，為產業落後的國家之要務。但印度現在產業固極落後，而職業教育却不振興。印度本農業國，農民約占百分之八十，而全國農業學校只有二十二個，學生只有一千三百三十餘人。此外，醫學校四十二，學生九千餘人；法政學校十五，學生八千餘人；師範學校二十一，學生一千二百餘人；商業學校一百五十二，學生八千餘人。此外工業學校，機械學校等，皆寥寥無幾。

(6)「特別教育」，是印度所特有的。因為印度是個特別的國家，故其教育亦有特別教育。印度底特別教育有兩種：一種是歐人 (European) 教育，這是政府專為在印度的歐人子弟設的；辦法是特別地好，費用是特別的多。還有一種是酋長 (chief) 教育，這是政府專為印度內地各王族設的。共有學校五所，見後表。

上面所說的幾項教育，雖屬政府管轄，出於印度私人的力量還是很多。又除上述幾項教育之外，還有印度內地各獨立小邦 (states) 自

己辦的中小學教育，不在其內。有獨立小邦，如南印度之買索(Mysore)內的中小學教育比英政府統治下之印度底中小學教育還要好些，還要發達些。

此外，印度還有一批留外學生，也不可不在此說及。印度的留外學生，自以到英倫爲最多。其次，在美國、日本、德國各有一些。據一九二六年至一九二七年報告，在英國至少有一千六百餘人（見後表）；在美國約一百七十人。其餘則不得而知。印度人要到外國去留學，很難得到英政府的護照 (passport)。

以上卽印度教育第二段落之概況：

四

我們看了上面印度教育第二段落之概況，卽在英政府統治下之教育概況，可以得到兩個結論：

第一個結論，卽教育不發達。

據最後的報告，現在印度男子受教育的，是千分之七十二；女子受教育的是千分之十八；男女混合起來，是千分之四十五。印度人民要求「官費初級教育」(free primary education)，政府說：『沒有錢。』印度人民要求「義務初級教育」(compulsory primary education)，政府說：『還沒有到這時候。』一九一一年，哥咔槩(Gokhale)提出頭一個義務教育案，卽被政府否認。一九一六年，拔特爾(Patel)提出第二個義務教育案，又被政府反對。近來各省議院紛紛決議由地方政府與地方自治機關實行相當限度的義務教育，但都爲種種阻礙，不能實現。

第二個結論，卽教育英國化。

教育本是離不開環境的，應當與環境適合。但英政府的根本教育政策，是『要使士人變成很好的英國學者。』英政府的根本教育方法，是「要用英語爲教育的中介」。換言之，就是要使印度人變成英國人，至少也要使印度人變成「非印度」人。這種教育，說得客氣一點，卽所謂「英化」，所謂「西化」；若爽直點說，便是「亡國教育」，便是「奴隸教育」。這種教育，幸而其不發達；如果是眞正發達了，不惟無益有害，而且極其危險。所以甘地先生說：『印度之所以有救，是在過去幾十年中，她所學的沒有學。』

我們把上面兩個「結論」併合起來，便是：印度在英政府統治下的教育，是極不發達的教育，也不是眞正的印度教育，也不是眞正的印度人民所需要的教育。我們想，在這種教育景況之下，印度人民將對之生何感想？作何態度？會不會生出別的方法？我們也只看甘地先生說：『現存的教育制度，是完全錯謬的。牠與一個完全不合理的政府，離開了牠的社會。其最重要的缺點：（1）牠是建立在外國文化上，差不多完全擯棄了自己的文化。（2）牠全不顧及「心」與「手」(heart and hand)的培養訓練，只簡單地以腦(head)爲限。（3）眞實的教育經過一個外國的「中介」(medium)是不可能的。……一個

小孩，完全沒有教他受過一點他自己的環境裏的東西。他走得愈高，則離開他的家愈遠。於是在他的教育的結果，他變成了遠離環境……他自己的文明對於他，在他的所有的實際應用上，是脆弱的，是野陋的，是怪異的，是無用的。……如果受過教育的靑年羣衆，幸而不完全變爲外國人者，那是因爲他們受祖先的文化太深。……在印度，羣衆百分之八十爲農民，百分之十爲實業；那純文字的教育，實是一種罪過。……那外國的「中介」（按卽指英語）徒然斵傷我們的子女的靈性，使他們所學不能用。幷且使我們的子女，在他們的本土，都變成了一些外國人。那是現存教育制度的一場最大悲劇』。他這一段話，就可代表印度一般人的話。

我們知道，印度近來是在革命運動急劇轟動的時代。那麼，在這革命運動急劇轟動的當中，教育會不會隨而革命？這自然是不待說的了。所以在一九二〇年的國民會議便議決：

『所有男女兒童，都不要受英國教育，免得爲外人奴隸。幷設立學校及大學，以印度語文與手工業爲主科。』

所以，印度現在的「革命教育」勃然興起。卽原來在英政府下之「英化教育」，亦漸漸變爲「反英教育」。一般重要人物都急急以從事教育爲務。最著名而且重要的，如：

（1）甘地先生的眞理學院(Satyagraha Ashram)。

（2）泰戈爾先生的國際大學(Visva Bharati)。

甘地先生的眞理學院，完全是一個革命學校。牠的宗旨是『盡瘁國家』(the object of this Ashram is that its members should qualify themselves for, and make a constant endeavour towards, the service of the country, not inconsistent with the universal welfare)。牠的辦法是「勞動」。紡織耕種，爲每日主要功課。牠的教訓，是「苦行」，是「堅忍」，是「愛」，是「不殘殺」，是「不怨忿」。我們可以說：印度的革命原動力，就在那裏。印度的革命人物，也多集在那裏。那裏便是印度革命的中心。最近的獨立運動，便首先在那裏發動。至於泰戈爾先生的國際大學。目的雖在「融和東西文化」、「倡導世界和平」，也實是對於「英化教育」的一種革命。其詳情，曾草「印度國際大學概述」一文載東方雜誌，可資參看，不必再贅。

我在本文開始便說：教育者，一國文化之根本，一個民族生存之命脈。印度民族，要圖生存，怎可不從教育上下手？印度人民要謀革命，又怎得不在教育上革起？

以上卽印度教育第三段落之概況。

五

上面把印度教育底概況說完了。現在再參照一九二九年（卽去年）印度年鑑(The Indian Year Book, 1929)將印度各種教育統計，列幾個簡要表於後，以便檢查與參證。

(1) 印度大學一覽表

校數	校名	校城	開辦及改組時期
1	加爾各答大學	Calcutta	1857,1904,1905,1921.
2	麻打拉斯大學	Madras	1857,1904,1905,1923.
3	孟買大學	Bombay	1857,1904,1905.
4	旁遮普大學	Lahore	1882,1904,1905.
5	阿拉哈巴得大學	Allahabad	1887,1904,1905,1921.
6	興都大學	Benares	1915.
7	買索大學	Mysore	1916.
8	巴達那大學	Patna	1917,1923.
9	奧利馬內大學	Hyderabad	1918.
10	達咔大學	Dacca	1920.
11	穆斯林大學	Aligarh	1920.
12	仰光大學	Rangoon	1920,1924.
13	盧克諾大學	Lucknow	1920.
14	德里大學	Delhi	1922.
15	拿加舖大學	Nagpur	1923.
16	安答拉大學	Andhra	1926.
17	阿甲拉大學	Agra	1927.
注	(1)開辦及改組時期欄內,有一校列數年期者;第一個爲開辦年期,餘爲改組年期。		

(2) 印度高等教育一覽表

學校		數	學生		數
男	校	213	男	生	70,035
女	校	19	女	生	1,933
合	計	232	合	計	71,968
注		(1)此學校,即各大學所統屬之 College (分校)。 (2)表中數字爲一九二七年統計,屬政府管轄之學校與學生。其他私立不屬政府管者,未列入。			

(3) 印度中等教育一覽表

學校		數	學生		數
男	校	2,444	男	生	739,375
女	校	243	女	生	54,826
合	計	2,687	合	計	794,201
注		(1)表中數目字爲一九二七年統計,屬政府管轄之學校與學生。其他私立學校與學生不屬政府管轄者,未列入。			

(4) 印度初等教育一覽表

學校數		學生數	
男校	162,666	男生	6,707,479
女校	26,682	女生	1,549,281
合計	189,348	合計	8,256,760
注	(1)表中數字爲一九二七年統計,屬政府管轄之學校與學生。其他私立學校與學生,不屬政府管轄者,未列入。		

(5) 印度女子教育一覽表

學校等別	學校數	學生數
Arts Colleges	19	1,254 (?)
Professional Colleges	7	182
High Schools	243	49,757 (?)
Middle Schools	732	88,649
Primary Schools	26,682	966,214 (?)
Special Schools	328	12,491
Unrecognized Institution	3,088	62,036
總計	31,089	1,180,588
注	(1) 此表全照印度年鑑,其分別學校名目,實有不甚正確明瞭之處,故亦不譯。 (2) 數字爲一九二七年統計,包括各私立學校在內。標(?)號者,表存疑。	

(6) 印度學校統計表

學校	男學校	女學校	合計
高等學校	213	19	232
中等學校	2,444	243	2,687
初等學校	162,666	26,682	189,348
合計	165,323	26,944	192,267
注	(1) 此表係據一九二七年之統計。 (2) 表中學校,指屬政府管轄者;其他不屬私立不屬政府管轄者,不在內。		

(7) 印度學生統計表

學生	男學生	女學生	合計
高等學生	70,035	1,933	71,968
中等學生	739,375	54,826	794,201
初等學生	6,707,479	1,549,287	8,256,760
合計	7,516,889	1,606,040	9,122,929
注	與前表同。		

(8) 印度近年教育比較表

年度	男子教育百分比	女子教育百分比	男女總合百分比
1921——22	5.49	1.18	3.38
1922——23	5.80	1.21	3.5
1923——24	6.15	1.26	3.75
1924——25	6.47	1.31	3.89
1925——26	6.93	1.42	4.18
1926——27	7.33	1.53	4.88
注			

(9) 印度各地教育比較表

次	省區 (Province)	教育人數百分比		
		男子	女子	總合
1	巴甲落 (Bangalore)	14.8	9.1	11.95
2	麻打拉斯 (Madras)	9.5	2.5	6.0
3	孟買 (Bombay)	9.12	2.43	5.77
4	菁加 (Coorg)	7.23	3.56	5.4
5	旁遮普 (Punjab)	9.32	1.37	5.33
6	德里 (Delhi)	7.7	2.4	5.05
7	孟加拉 (Bengal)	7.94	1.88	4.91
8	緬甸 (Burma)	7.01	2.66	4.8
9	阿沙母 (Assam)	6.3	1.0	3.65
10	比哈與奧利沙 (Bihar & Orissa)	5.9	0.69	3.29
11	阿甲媒——媒瓦拉 (Ajmer-Merwara)	5.22	1.0	3.11
12	聯合省 (United Province)	5.15	0.57	2.86
13	西北邊省 (N—W. Frontier P.)	5.0	0.7	2.85 (下)
14	中央省 (Central Province)	5.11	0.62	2.86 (上)
15	俾路支 (Baluchistan)	2.9	0.8	2.4
注	(1) 此表據一九二七年統計。			

(10) 印度最近幾年教育經費一覽表

經　　費	1924——25	1925——26	1926——27
賦　　稅	1,18,34	1,33,05	1,51,17
地方基金	22,26	22,71	30,79
市基金	9,26	10,26	10,53
學　　費	52,87	51,99	57,52
其　　他	31,32	38,21	37,65
統　　計	2,34,05	2,56,22	2,87,66
注	(1) 單位為一千盧幣（Rupee——印度銀元）。		

(11) 印度酋族學校表

	校名	校址	為誰而設
1	Mayo College	Ajmer	為 Rajputana 各王族
2	Daly College	Indore	為中度印各王族
3	Aitchison College	Lahore	為旁遮普各王族
4	Rajkumar College	Rajpur	為中央省、北哈與奧利沙各王族
5	Rajkumar College	Rejkote	為 Kathiawas 各王族
注	此英政府特別為印度內地各小邦王族而設。而印度內地各小邦亦各自有學校，不屬英政府管轄之內。		

(12) 印度留英學生表

	學校	學生
1	Oxford University (牛津大學)	54
2	Cambridge University (劍橋大學)	113
3	London University (倫敦大學)	501
4	Other English Univ. and Welsh Univ.	231
5	Scottish Universities	261
6	Belfast University	15
7	Inns of Count	469
8	總計	1,644
注	(1) 此表據一九二七年調查。	

中華紀元四六二七年(五月)於印度

印度教育最近改進之一瞥

朱冷夫

一　緒言

從世界之脊希馬拉耶山向南傾瀉，凸出一菱形大半島，這就是印度。她有最古文化的淵源，面積等於俄羅斯除外的全歐，（橫一八〇〇英里，縱二〇〇〇英里）人口佔全球五分之一（三二〇、〇〇〇、〇〇〇）土地肥沃，民性樸質，依她天然富厚而論，理應在國際上佔一個重要地位；然而事實上大謬不然，她早已為區區小島的英吉利吞併，統治了一世紀有半，直至現在，政治與經濟的大權仍操於英人之手。這無他故，教育太衰落，民智太低下，失却了一切團結和抵抗的原動力而已。

過去教育的窳敗，依沙都勒委員會（The Sadler Commission）一位委員報告他所觀察的一間著名的中學情形於下：

『校舍在一座二層樓的四方屋，樓梯灰塵封滿，梯級已頹敗不堪；走廊毀壞，舉步須處處當心。房間黑暗，一望生畏，卑濕的地上分開四間教室，四周就是黑暗窄小的辦公處和圖書館。樓上房五間……最大一間可容坐位二十四，用來做五十人的教室；比較小的最多不過十二個坐位，用來做二十八至四十八人的講堂。每月經費三二二盧比，（一盧比約值我國大洋九角左右）職教員共十四位，校長月薪六十盧比，教務長三十三盧比，教師僅十五盧比而已。然而教職員中有任職十四年者。……學生各有小四方地毯一，坐在地上，背倚牆壁，叫教師講演。懶惰的，無書且無筆記。……有一班二十五人，參與學期考試的僅十五名，有九名及格，三名得優等。』（見 Modern India p. 134—6）

這種情形，依我個人現在的觀察，除幾處大都會的學校外，在鄉村學校，仍隨處可見。在印人眼光，這不是他們教育的病態，而是他們輕物質、重精神的本色。他們所認為病態的，是教育不普及，文盲有驚人的數目——十年前為百分之九十以上，近十年減少至百分之八十五。

印度過去教育的統計非常困難，因言語文字的紛雜（言語多至二二二種，以 Hindu, Bengali, Mahratti, Telugu, Tamil 五種為最普通，文字亦不下數十種。）宗教的差異，（就中以印度教（Hinduism）

爲有最大勢力,教徒佔全印人口三分之二;其次爲回回教(Islam)以北部爲多。)階級的森嚴,一切都無適合的系統。然自二十世紀來,英政府統治的地方,對教育每年都有精密的統計。十年前立案了的公立學校共有一六二、〇〇〇所,學生七、三五〇、〇〇〇名。今年學校已增至二〇〇、〇〇〇,而學生亦增至三八、〇〇〇、〇〇〇了。近三年,學生增加的速率,每年差不多有五〇〇、〇〇〇左右。

時代潮流向世界沖激,醉生夢死的印度民族也從黑暗的封建社會覺醒過來了。他們要醫治亡國弱種的病癥,努力向教育前途猛進。他們過去的教育是宗教化,而且充滿部落思想。他們教育的口號:『依印度的教化,建立印度的教育。』現在印度教育固仍不脫離宗教化,而且教育的基礎也仍然建築在印度教化之上;不過教育的方法改變了,教育的目標有些也轉移了。中學以上,他們概用中間語——英語教授爲言語統一的準備。教材也漸漸採用西方的科學,以代替一切宗教式的神學。這就是他們教育改進的象徵。現分小學、中學、大學以及婦女教育四項述之。

二　小學教育

從一九一〇年起,印度即實行強迫小學教育;由政府公佈,私人協助執行。印度小學,於此時纔算正萌芽。依一九二六年的統計,因強迫教育而增加的數目:

1. 市區——共九七所;地方的分配如次:

(a)聯合省(United Provinces,北印度)——一三;

(b)馬得拉斯(Madras,南印度)——二〇;

(c)班攬比(Punjab 在印度西北)——四二;

2. 鄉村地方——共四七七所;地方的分配如次:

(a)班攬比——四五一;

(b)中央省(Central Provinces 在中印度)——二一。

印度大部分尚在農業與手工業時代,所以居民多散處鄉村,而小學教育亦以鄉村爲中心。觀上表,印度的小學教育雖因強迫教育的施行而收有相當效果,但以學童入學年齡計,能依學齡入學的,仍不過一半(男 42%;女 8%)。尚有一半大部爲女子,尚受舊禮教束縛於不識不知之列。而且這一半入學兒童,能達到能寫能讀的階段,仍是極小部分。從卑哈(Bihar 在印度東北)一區的調查,第一年級生能陞班的僅 28%。從此可知他們小學腐敗的情形。我曾看過一間比較著名的可蘭學校(The Koran School),學生囚首垢面,有些坐在課堂角的地上,有些坐在廡下,這就算上課。教科書用極舊式的字母讀本,多數陳舊破爛了,有些幷且沒有。喧嘩紛雜,無論衞生上、秩序上均談不到。至若下等學校的教科書,多刻字於樹葉或木版,以作啓蒙教本。學生則恍惚若袖手旁觀者。

印度小學教育腐敗的原因,歸納起來,有下列幾點:(1)家庭教育

不能爲學校教育助手，有時甚至背道而馳。(2)低能兒童太多。(3)民間經濟太苦教育經費太少。(4)教師多數是一人主持一所學校有孤掌難鳴之苦。

現在政府與各教育家都知道他們的病源，除一方仍再接再厲實行強迫教育外，并從事卜列幾種補救，以期改進。(1)廣行鄉村講演，由教師或學者到各鄉村市鎮或適中地點，作露天講演，以開導鄉民。(2)由皇家農村教育委員會指令各獨師學校 (single-teacher school) 改爲預備學校或分校；(3)多任用女教師爲小學教師，一方并多創辦女子師範學校。(4)由政府增加小學教育經費。

依力車 (J. A. Richey) 氏的調查，本年來許多村鄉都有百分之六十的兒童入學校，也許這就是他們努力改進的結果。

二　中等教育

談到印度中等教育，有幾個問題要先解決。牠的範圍怎樣？目的怎樣？內容怎樣？通常中等教育的意義，都以爲是介在小學與中大學之間，但課程上，印度中等學校有與一般迥異的地方，就是語言學在此期間特別的重要。印度的方言複雜，上邊曾說過，方言學是他們的必修科。所以孟買 (Bombay) 與馬得拉斯 (Madras) 兩地政府主張在小學即應開始方言教育，至中學則用中間語——英語。

大抵中學有一個重要目的，即爲大學預備最良的學生。近年來，一般兒童也視中學爲他們預備投考大學的場所，所以他們的教育報告中竟有「大學入學試驗的秉權者，即中等教育詛咒的目標」之語。而加爾各答 (Calcutta) 教育委員會亦謂「中學校課程差不多專爲大學入學考試」。

這樣的中等教育，變爲大學的附屬品，完全失掉了牠本身獨立的意義。關於這一層，政府教育部與管理中學的各大學會起過劇烈的關爭。政府欲運用牠監督的權力以規定中等學校標準；但構造入學試驗的課程，和核准學生入校權又操於各大學。暗中互相爭奪，各爲了本身的利益。(換言之，就是英印兩民族的暗鬬。)

印度中等學校統計有二，四○○所，在孟加拉 (Bengal) 的，幾佔一半。政府對中等學校，極爲注意課程監督，尤極嚴密。這眞是英帝國主義的聰明呵！然而印人亦非完全愚蠢。現在東印與西印，最懇切的要求，須把中學校的行政權爭回，完全由地方自治團體組織委員會去支配；教育部與大學部的暗鬬，又將變爲英印教育權的明爭了。譬如一九二二年加爾各答大學的入學試驗，與考的中學畢業生共一五，○○○，竟取錄了百分之八十。這種通融辦法，亦即大學部向教育部示威。

現在加爾各答教育委員會提出由各大學及各公共職業團體學出代表組織管理中等學校委員會，已進行的有聯合省 (United Provinces，北印度)、卑哈和奧利沙 (Bihar and Orissa 在印度東北)、中央省 (Central Provinces)、得爾希 (Delhi 印度國都) 等處。而

得爾希的尤有成績。他們要擴大中等學校課程的範圍，不僅爲大學預備學生，且應適合現代實用教育的普遍需要——職業的需要。

印度有極大的農場，職業需要莫迫切於農業。所以許多中等學校欲側重到農業教育，把中學變爲農業中學校，但結果是失敗。因爲他們以爲農夫必送子弟到校學習耕稼，誰知他們的子弟完滿了小學階段，卽須回去種田？農業委員會已根據農民的特別情形，規定班摺比（Punjab）的農業教育制度。這制度根據的事實有兩項：（1）能入鄉村中等學校的兒童，必再有升學希望；（2）大部份的鄉村學童，都因爲財力與智力的困乏，小學畢業後卽回去種田。有這兩項的事實，所以他們並不創辦專門農業的中等學校，祇於一般的中等學校增加了農事課程，這樣，於大學於農民均可兼顧。

現在還有一難解決的問題，就是語言問題。如卑哈和奧利沙兩處共有流行的方言六種，他們的中等學校初年級概不用英語教授，祇依教師的意旨而定自己的方言，因之學生方面和教務方面常起重大的糾紛。我眞不明白印度人至今尙不能創出一種標準語和標準的文字，他們已不願把英語當國語，就當另創一種國語呀！

四　大學教育

印度大學教育，以西方教育爲原動力；在英吉利未統治印度以前，當然印度無大學的影子。一八五四年，査理斯勿特（Charles Wood）在國會建議在印度實行西方教育。一八五八年，纔在加爾各答（Calcutta）、孟買（Bombay）、馬得拉斯（Madras）三處設立大學。加爾各答大學成立最早，學生亦最多，故英人稱牠爲「西方教育的中樞」，其實也爲印度大學教育的鼻祖。現在孟加拉一帶的大學凡舉行畢業試，都要到牠那邊，幷由牠授予學位。

一九一四年，印度聯體大學不過五所，現在已達十七所。十一所是聯體大學；六所是單體大學。所謂聯體（affiliating）卽許多所大學因系統相合而聯合爲一。例如加爾各答大學、孟加拉各私立大學，畢業考試要到牠那裏舉行，牠無異孟加拉大學的盟主，這就是所謂聯體。至單體則無此種聯絡，大約以公立的專科大學（college）爲多。

印度大學發展的程序有三個起點：（1）東自加爾各答而卑哈（Bihar）而奧利沙（Orissa），而聯合省，而中央省。（2）西自孟買而西北邊防省（N. W. Frontier Provinces）而班摺比。（3）南自馬拉得拉斯而普及南印度一帶。單以聯合省而論，從前的巴拉哈比大學（University of Ballahbad）現在已分立爲五所大學了。現在全印度的大學都厲行合作運動，互通聲氣，教授亦時常互換，收效極大。

他們合作的嘗試，第一次由印度政府主動。一九二四年，政府請各大學派代表到辛拉（Simla 在印度極北）開會，會議結果，成立大學總會（Inter-University Board）。但數年來各大學間因待遇不平等，仍時有妬忌這種自治和合作運動者。大學總會欲達到眞正的團結，在

最近的將來，一定要把一切不平等待遇打破。

此外還可以說一說印度最著名的私立大學。

印度現代最著名的人，在政治方面是甘地，在學術方面是太戈爾。兩人的思想與志趣雖極相反，但印度民衆都奉他倆爲他們的聖人，常作偶像來崇拜。甘地在西印度離孟買百餘英里的車站名沙巴馬提(Sabamarti)辦一眞理學院（Satyagrahashram），性質等於私立大學。太戈爾在東印度離加爾各答九十六英里的聖地尼克坦(Santiniketan)也辦一國際大學(Viswa Bharati 英譯 International University)。一則從宗教側重到政治，一則從宗教趨向到藝術；一則顯示他儉樸奮鬬的精神，一則象徵他世界和平的理想，這兩顆印度的明星在他們國內東西遙相輝映。

五　婦女教育

印度婦女教育，在上面小學教育也曾約略說過。印度官民方面對於教育的迫切問題，就是怎樣去發展婦女教育？怎樣養成婦女的教師，充當幼稚園和小學的保姆？

十年以前，一位監督即提出婦女教育的口號。他說：『婦女教育在印度的需要，等於生存的需要一樣的確，無論家庭教育也好，學校教育也好，都以婦女教育爲中心問題。因爲印度不僅需要良師，還更需要「賢母」』。

這位監督提出口號的時候，女學生已有七十萬左右，現在統計還不過百萬。女學生的增加率遠不及男生。學校的程度愈高，女生的增加率亦愈慢。換言之：女性的年齡愈長，即愈失掉入學校的機會。結婚是埋葬她們學校生活的坟墓！據孟買市區報告，許多女子，到九歲即被父母禁於閨閣了。所以在大學或專門學校讀書的婦女，每千人中，至少有五百是歐洲人或印度基督教徒，四百是印度教徒，三十是回教徒，二十是其他國民。這是社會習慣使然，政府一時也無可如何。印度的鄉村找女學生難，找女教師尤難。現在負這責任的，祇有歐籍人，英國化的印人，和印度基督教徒。配這班人才都是在印度的傳道學校栽培出來的。

「提倡女學」，「培養女師」，呼聲固然喊遍全國了，但實效怎樣呢？這是印度的社會問題，原因很複雜。單從教育本身着想，恐怕再喊十年，還是進步很少。這要從宗教倫理和社會經濟入手，把束縛婦女的一切禮教和階級打破，纔能眞正達到改進的希望。

六　結論

我到印不久，印度的教育狀況，固然有許多尚未明瞭的地方；然從理論上和事實上的觀察，我已得到幾個概念，就寫出來作結束罷：(1)印度學校無論在教授上、管理上都不注重紀律和秩序。(2)印度學校完全宗教化。(3)印度學風完全是平和馴服，絕無囂張的氣象。(4)印度學生多好沉默，極不願於羣衆中表現自我。(5)儉樸刻苦愛方便的精神充滿在印度各學校中。

本文參考書　1. The Modern India; by Sir Valentine Chirol. 2. The Asiatic Review; Vol. XXV. No. 81. 3. The Calcutta Review; October, 1929.

於印度國際大學

印度兩所著名的教育機關——國際大學和眞理學院

朱冷夫

一　導言

「人傑地靈」，這句成語不僅在中國應驗；就在同是東方文明古國的印度，由她兩所著名的教育機關——國際大學和眞理學院——而論，也可以得到證明。以地方說，聖地尼克坦（Santiniketan，國際大學所在地）本不過是荒原；而沙巴馬特（Sabarmati，眞理學院所在地）也不過是車站；既沒有「茂林修竹」，又沒有「高山流水」。談到建築，土房茅舍，實在寥落不堪。至於設備，除前者有相當規模，後者却非常簡陋。然而前者外人稱爲「東方和平之鄉」；後者更無異於印度國粹的保存所、獨立運動的製造廠。兩顆明星，東西遙遙相輝映。所以如此之故，實因他們的創造主，一是詩哲太戈爾（Rabindranath Tagore），一是聖雄甘地（Mahatma Gandhi），所謂人傑則地靈罷。

我未來印度之前，關於印度教育的憧憬，亦祇此二校。抵印以後，雖知道還有許多規模更大、設備更周的大學，然而因政治的關係，多是「名」屬印度，而「實」操於外人，所謂「掛羊頭，賣狗肉。」國際大學我曾親自觀察過，但眞理學院還是依靠書本和傳聞。在這樣的情形之下來描寫兩校，「不實」縱可倖免，而「不盡」自是意中，這要請讀者原諒的。

二　從宗旨上比較這兩所教育機關

太戈爾以「世界和平」與「東西會合」爲號召，目標在於全人類。他在一所東方大學（An Eastern University）裏說過：『人類必須實行聯合爲一。』（見 Creative Unity, p.165）。聯合的步驟怎樣呢？『第一，就是創造機會，宣示各種人們相互的關係。』（見同上）。在甚麼地方創造呢？『有一個這樣的地方，那就是大學。』『我已構成一國際大學的核心在印度，爲促成東西方相互了解的最好方法了。這大學依照我所懷抱的計劃，請西方的學生來此學習印度哲學、文學、藝術和音樂等等。』（見同上 p. 166）。由是，國際大學（International University）就

於一九二一年從婆羅門學院（Brahma Vidyalaya）改變過來了。牠的宗旨簡約地來說：

1. 從不同的觀點研究在眞理的各種態度中的人心；
2. 研究東方的各種教化，促成互相的密切關係；
3. 以亞細亞思想（靈的）爲基礎，從生活上的聯合接近西方（物的）；
4. 從溝通兩半球的觀念，實現東西會合與世界和平；
5. 泯滅種族間的一切隔膜。

從這些宗旨觀察，可知太戈爾所創辦國際大學，以世界和平與人類融洽爲目標，這種聯合又以東方精神文明爲基礎。

甘地以印度獨立爲實際的目標，以和平革命和不合作運動爲進行的綱領。一九一五年五月二十五日，創設眞理學院（Satyagraha Aahram）於亞坎默打北地（Ahmedad）的哥宅納比（Kochrab）。隨後遷於附近一個小車站沙巴馬特（Sabarmati）。甘地以此校爲造就獨立運動人才唯一的場所。所謂「眞理」，乃甘地的抽象目標；印度獨立運動不過追求眞理之一種。概括他的整個教育思想來說，他的出發點是宗教；追求中的目標是眞理；達到眞理所行的事實，在國家爲求獨立，在社會爲求平等——打破階級制度（caste system），在個人爲勤儉貞潔。但是達到眞理所用的方法，是和平是愛。

從這麼來觀察，我們已看出太戈爾與甘地辦學宗旨的異同：以宗教爲出發，以和平爲手段，以眞理爲追求的目標，這是他們之所同；然而甘地的眞理是隱伏於政治、經濟與教化的基礎上，故印度獨立、不合作、勤儉勞工、宗教崇拜是他最重要的教科；太戈爾的眞理寄託於自然和創造的藝術中，故文學、哲學、雕刻、繪畫、音樂爲他所最注重。太戈爾主張世界聯合，從東方以接近西方；甘地則絕對厭惡西方科學思想，他的口號『復返吠陀（Veda）去』『回到紡紗去』，顯然沒有與西方聯合的可能。甘地的人生觀是刻苦，太戈爾的人生觀是求美，這是他們之所異。至於宗教思想表面上，國際大學爲印度教、佛教、禪教、回教、西克教、基督教、非宗教各分子共同研究之所，但禮拜假期，一概依照印度教。所異於甘地的，眞理學院是一個眞正印度教的教化機關，有嚴密的教條、教律、教儀的規定，而國際大學則否，這可謂「大同小異」。

三　從組織上比較

國際大學是照英名 International University 譯的，梵名爲（Visva Bharati）含有「完全的文化與教化的機關」的意思，故牠不是純粹大學，實包括有整個教育的系統。最低級的有學校部（Patha Bhavana—school），供幼年兒童求學之所；最高級的有研究院（Vidya Bhavana—research institute），爲外國學生及本校「卡里支」（college）畢業生特別研究之所。所謂「卡里支」（college—Siksha Bhavana），無異加爾各答大學的分支；有藝術院（Kala

Bhavana—school of arts and crafts）專供同學研究藝術；有女子部（women's institute）爲各部女同學特設之所；這些都是在聖地尼克坦的。從此西行數英里，有「樹會」(surul)，還有鄉村改造院(institute of rural reconstruction)，專爲研究鄉村學、農林學和畜牧學等，亦隸屬於國際大學。

眞理學院既不像大學，亦不大像學院。梵名 Satyagraha Ashram，Satya 卽「眞理」(truth) 而 graha 有「把持」(taking) 和「保守」(keeping) 的意思，合解之則爲「把守眞理的教化機關」。就性質言，實無異一宗教的工藝廠或勞動院。牠的組織沒有明顯的規定，惟工作方面大抵可劃分爲下列幾部：

1. 紡織部——包括取棉、紡紗、織布、染色等；
2. 農業部——包括種棉、種穀、種果、種菜；
3. 畜牧部——包括飼牛、取乳、派乳；
4. 技術部——爲學習上三項智識與技術而設。

此外關於政治的訓練和宗教的崇拜，全體一律，沒有特別的區分。

關於學校行政，國際大學採校長制，教務歸各院院長或部長分任，而校務有辦公處 (office)，由秘書長一人總其成。太戈爾不過掛名的校長 (president) 而已。眞理學院自一九二六七月起，卽改用委員制，有管理委員會 (managing commettee) 主持一切校務，委員十一人，設正副主席及秘書，但都受甘地指導。

從組織上比較，眞理學院雖然簡單，但紀律極嚴，管理亦極周密；國際大學雖界限分明，但實際上表現得極散漫。太戈爾說過：「大學不應構成爲收集或分配智識的機器」(見 Creative Unity, p. 171) 所以二者組織的不同，亦是他們思想背景的反映。

四　從教務上比較

兩機關的教務情形，上面曾約略說過。國際大學因主旨在文化與教化，故側重於智育方面，有文學、哲學、科學、藝術的完全科。眞理學院因主旨在勞工與政教，故技術教育、體力教育、政治工作、宗教道德，是牠最重要的教科。國際大學因混合有各國人士，故各國語言文字儘有機會學習。以我現在所知道的，有英語、梵文、孟加里文、巴力文、法文、德文、拉丁文、希臘文、波斯文、亞拉伯文、中文、日文、印度方言、西藏文。

大學部課程有一定，大抵每學員平均最少須學習兩種語言文字以上，而研究院同學多來自外國，當然還不止此數。圖書館的典籍，亦依文字的不同，分部陳列。語言文字雖有這麼多種，其實學科方面大抵多屬文學、哲學、藝術範圍。教授情形爲我生平所僅見；既無所謂教室，齋前、樹下、草地就是教務進行的所在。更無所謂椅桌，地氈一塊，盤膝而坐，一切用具盡在眼前。亦無謂所謂班級，三五成羣，有時一二人卽成爲班級。特別是研究院，每班常不超過三人以上。「靑天爲蓋，綠樹爲墉，鳥語人聲成交響樂」。這就是教室的寫眞。太戈爾以自然 (nature) 爲美的

眞面目；以創造人格 (creative personality) 爲人生的眞價值。因爲重自然，所以鄙棄穿鑿精巧的建築品（他住的珊瑚似的洋房，那是例外）。因爲重創造人格，所以絕無限制個性的設施，一任各人之所好。備受了現代社會種種物質壓迫的人們，驟到此間領受偉大自然的解放，當然也有無限的欣慰！

眞理學院與此極相反：學生智力教育已不多，而起居飲食又可說是簡單化、紀律化和集團化。牠的課程就是每天的生活，有絕對的規定。照牠所公佈的如下。（見 Satyagraha Ashram—Rules and Regulations 最後一頁）：

上午	四點	起床
	四點十五分至四十五分	晨禱
	五點至六點十分	沐浴　運動　學習
	六點十分至六點三十分	早飯
	六點三十分至七點	婦女祈禱
	七點至十點三十分	體力勞動和技術教育
	十點四十五分至十一點十五分	午餐
	十一點十五分至十二點	休息
下午	十二點至下午四點三十分	體力勞動和技術教育
	四點三十分至五點三十分	遊玩　休養
	五點三十分至六點	晚餐
	六點至七點	遊玩　休息
	七點至七點三十分	普通禮拜
	七點三十分至九點	遊玩　休息
	九點	就寢

從上觀察，除了飯後「二小時休息的時間有些少予個性以自由發展的機會外，整個生活，差不多都支配在課程裏。所謂體力勞動，卽種田（種棉穀菓蔬）、紡織（採棉紡紗、織布、織地氈、織帶、染色、繪畫、刺繡）、畜牧（牧牛、取乳、派乳）等工作。所謂技術教育，卽教以上項工作的智識。此外對於國家與民族觀念的訓練亦極着重，有民族教育 (national education) 特別的標題，約其內容，分爲下列十二種：

1. 養成有自治 (Swaraj) 運動的才智，有勞動階級的藝能；
2. 各學員均須與現政府斷絕關係，實行不合作；
3. 參加自治運動 (Swaraj Movement) 和不合作 (non-coöperation) 運動；
4. 洗去印度教的一切汚點，打破「不可接觸」(untouchability) 制度，實行各階級及男女一律平等；
5. 學院視紡織工作爲自治運動工作的一部分，同時，各學員如非不可能，一定要穿土布；
6. 各省語言不能互通，卽採媒介語——英語；
7. 實行強迫印度標準語 (Hindi-Hindustani) 教授；
8. 工藝教育與智力教育同樣的重要，職業就是國家生命；
9. 國家發展不依靠城市而依靠鄉村，各學員應特別注意鄉村居民的利益，力謀鄉村改良和發達；
10. 課程須適合鄉村居民的需要；
11. 學生精神的發展，須經宗教的訓練；而此種訓練，又必須適合

眞實與和平；

12. 有強健的國民，纔有強健的國家；故學員須一律注意運動。

上面十二項當中的第九項——特別注重於鄉村福利，與太戈爾宗旨亦極相同。他在他所著的 (city and village) 上說過，鄉村是自然的、生產的、美的；城市是消費的、剝削的、罪惡的。國際大學特有鄉村改造院之設，亦是爲此。

此外關於假期問題，國際大學假期之多，亦我生平所僅見。除每禮拜三的例假外（印度教以 Wednesday 爲禮拜日，而 Sunday 不放假），每月有所謂新月 (new moon) 和滿月 (full moon) 的假日。而宗教假（最長的爲九月尾至十月尾的）、年假、暑假，單此三項合計，亦在五月以上，這是我到此來最感到不滿意的一件事。至眞理學院實情雖未知，但據曾去過的同學說，那裏沒有這樣多。

五　從訓育上比較

從兩機關的開創者——太戈爾與甘地的生活來觀察，當然誰也敢斷定太戈爾是貴族的，甘地是平民的。因爲太戈爾住的是珊瑚似的洋房，出入以車，衣食均遠在水平線之上。甘地住的是茅房土屋，出行雖遠，必徒步，衣食樸素，雖風雪之際，亦不穿着鞋襪。但是國際大學員生方面也未見得奢華，反之平淡樸實的風氣，無處不充分地表現。受過物質文明洗禮的歐美人，西裝靴襪，原是他們本色；但到此不及一月，很少有

不與此間儉樸之風同化的。雖著名的教授們亦沒有例外。所以日常所見，不是赤足，亦是拖鞋木屐，便衣短褲，或圍印度白巾。至我們東方人——中國人與日本人，更不用說了。勞工問題，國際大學曾無明文規定的訓練，而同學們的勞動精神並不遜於任何勞動大學。飲食多自炊（即我們研究院長亦然，其他教授們更不少）；洗衣掃地多自操；同學們日常生活，很少工人幫手。反之，學校商店裏，或廚房內，常有同學在那裏協力。這種偉大精神的感化，也不知誰的創造力？

至甘地的眞理學院，訓練更形嚴密。他有十一條校訓，無論師生，一定要遵守：

1. 眞實 (truth) ——眞實就是上帝 (God)，亦就是實在 (reality)，語言要眞實，行動亦要眞實，爲了眞實，不怕反抗一切。
2. 和平與友愛 (non-violence or love) ——和平的行動就是愛，愛的紀律就是衆生一切皆平等；雖對犯罪大惡極之人，亦不應惱怒，愛他從善，希望他改變，努力克制他的錯行。
3. 貞潔 (chastity) ——不應用淫眼看異性，不應肆情縱慾；夫妻可視作終身朋友，應常保持純潔的愛誼。
4. 戒美味 (control of the palate) ——食原爲養生，但求衞生已足，不必貪圖美味，酒肉茶煙香料必須禁戒。
5. 不盜竊 (non-stealing) ——盜賊之行，固屬罪惡；不告而取，

不需要而受，或逾期而不還人之物，罪亦同等。

6. 守貧(non-possession or porverty)——生活務求簡單，無需用之物不應取。

7. 體力勞動 (physical labour)——人得免貽害於社會，最好莫如以體力勞動維持身體生存。人人應做他本身應做的工作，惟幼童與老病者應由壯健者代勞。

8. 犧牲(swadeshi)——為人服務，由近以推遠。本身利益，絕不應重視，犧牲自己以為家，犧牲家以為村，犧牲村以為國，犧牲國以為人類。

9. 無畏(fearlessness)——追求眞理，力行友愛，應不畏一切，富貴不能淫，威武不能屈，纔是眞理的追求者。

10. 打破不可接觸制 (removal of untouchability)——眞理學院不信有階級制度，更不信有所謂「不可接觸」，衆生一切平等，一切都應友愛。

11. 容忍(tolerance)——容忍就是生活紀律。

（以上十一條摘要譯自 Satyagraha, Ashram—Rules and Regularations

從眞理學院出來的人，勤儉、克苦、慈善、和平、友愛都是他們的信條。甘地以身作則，聖雄的偉大人格當然感人更深！

六 結論

總而言之，國際大學的教育是自然的藝術教育；眞理學院是宗教的道德教育。前者的背景是東方的淡泊寧靜的思想，後者的背景是印度人的慈悲、容忍、耐勞、守舊的國民性。得失之差，於兩校事實上都表現出。然我始終佩服眞理學院的開創者言行一致的精神。

參考書

1, Creative Unity by Tagore;

2. Visva Bharati Quarterly, December, 1929.

3. The Speeches and Writings of M. K. Gandhi

4. Satyagraha Ashram, Rules and Regulations

於印度國際大學

東方雜誌

第二十七卷第九號要目

插圖

勃帆之花園（三色版）……一幅
中俄會議中國代表團之出發……一幅
中央軍之武力……三幅
被俘之馮逆才及其部下……二幅
匈牙利婦女歷年殺人案之破獲……五幅

國際

中日新關稅協定……育幹
最近英埃交涉的破裂……幼雄
英屬馬爾太的反英運動……頌華
驚動世界的蘇聯反宗教事件……明養

戰後英俄國交的起落（紐約通訊）李惟果
埃及遊記（開羅通訊）……盛成
各國審計制度與吾國審計制度之比較……楊汝梅

世界論壇

什麼是西方文明……B. Russell
綿約五年來之日俄關係……茂森唯士
蘇維埃聯邦之實相……大藏公望

程朱辨異（一）……何炳松
斯末資將軍之全化論……胡先驌

新語林

匈牙利歷時二十餘年的大謀害案……哲生
趣味的法國政黨……哲生
連接黑海北海的運河……良輔
生殖素維他命E之解釋……忻介六
Negacoll——偵緝罪犯之新利器……左企
非洲薩哈拉沙漠的交通問題……補拙

鹵莽（小說）……黎錦明
少年（小說）（日本谷崎潤一郎著）……查士元譯
附錄
中日關稅協定全文

第二十七卷第十號要目

插圖

黃穀原山水……二幅
簽訂中日商約之日代使重光葵……一幅
來華之德國實業參觀團團長萊茲曼……一幅
法國政府派至中國調查高等教育之馬古烈博士……一幅
南極之景象……四幅

國際

倫敦海約簽字後五強的明爭暗鬬……頌華
美國增加關稅與各國之抗議……幼雄
英俄簽定暫行商約……明養
中亞鐵道之完成及其重要……明養

蘇俄的五年大計劃（紐約通訊）……李惟果
俄國食糧不足之根本原因及其前途之推測（維也納通訊）……湯德衡
英國之社會問題與社會立法……章淵若

世界論壇

蘇俄內部的鬬爭……V.M. Dean
一個衝突的解釋……John Dewey
蘇維埃聯邦之實相（完）……大藏公望

程朱辨異（二）……何炳松
現代德國社會學鳥瞰……楊續元

新語林

歷史上的歐洲合衆國……良輔
古人之言國際和平……良輔
俞爾凡爾納的二十五年忌……哲生
鐳錠的產量和世界的需要……大宇
科學的處置罪犯之新改革……仲華

老李（小說）……穆篫
少年（小說）（完）（日本谷崎潤一郎著）……查士元譯

定價 每月二册 每册一角二分 半 全年二十四册 預定連郵費洋三元

商務印書館發行

兒童藝術講話

五年畫成的笑顏

豐子愷

請讀者將卷首的兩幅西洋名畫給兒童們欣賞，並教他們讀這篇講話。

請看「莫拿麗薩」的微笑的顏貌，這是意大利大畫家達拿獨費了五年的工夫而畫成的。這幅肖像畫並不大，長只有三尺，闊只有二尺，其面積不過像普通書桌一般大小。描這小小的一幅畫怎麼要費五年的工夫呢？讓我把畫家達拿獨的故事說給你們聽：

上回說過，近代歐洲各國的美術，都是從兩處地方學得來的。第一處是歐洲北方的法蘭德斯，就是現今的荷蘭與比利時地方。第二處是歐洲南方的意大利。故法蘭德斯與意大利是歐洲各國的兩位美術先生。法蘭德斯有大畫家倫勃郎德、霍裴馬、呂朋史、房愛克等。就中房愛克是「北歐第一代畫祖」。關於這四大畫家，已在上兩回中說過了。今天所要說的，達拿獨，是意大利畫家，便是南歐畫祖之一人。

達拿獨 (Leonardo da Vinci, 1452–1519) 或稱為達文起。他生於十五世紀末葉，就是我國明朝初年間。那時候，歐洲各國的美術都不發達。只有北方的法蘭德斯地方與南方的意大利地方有大美術家出世。南方的意大利，美術尤為興盛。當時意大利國內有三位大美術家同時出世，產出許多的傑作。後人稱這時候的意大利美術界為「文藝復興期」，稱這三位大美術家為「文藝復興三傑」。三傑中最年長的，就是達拿獨。還有兩位，一位叫做米侃郎琪洛，一位叫做拉費爾。現在先說達拿獨的故事。

達拿獨的出身很奇怪。他的父親是意大利的貴族，他的母親是一個意大利農家的女子。他是一個私生子。有人說，私生子大都是聰明的。這句話在達拿獨確是很對。他真是非常聰明的一個人。他小的時候，百

般學問都通曉。數學、物理、化學、歷史、地理、博物、音樂、繪畫、彫刻、建築，沒有一樣不通。而且體育也很好，他的身體強壯，學得一身武藝。有一次，他拿一隻很粗的鐵環在手中，用力一握，那鐵環竟變成橢圓形，他的朋友們都伸舌頭，驚嘆他的腕力。又有一次，市中來了一隻野馬，高大而兇惡，沒有人能捉得牠住。達拿獨還是一個少年，立刻出來捉住了這匹野馬，騎在牠背上，那馬竟馴良地被他騎去了。競馬的人都嘆服他的本領。他不但聰明而有武藝，他的做人又很和平而親切。無論那個人請求他一點事，他都答允。看見了窮苦患難的人，他總是盡力想法救助。又不但對人親切，其對物亦非常慈悲。他常常在郊野中散步，遇見了捉小鳥的人，他就出錢買了那些小鳥，拿回家中，把鳥籠放在窗口，開了籠門，那些小鳥就從籠中跳出，歡喜地飛向天空中去了。達拿獨精通各種學問，各種武藝，又待人和氣，對物慈悲。所以當時的人稱讚他為「完全的人」。

他的父親見他很聰明，件件都懂得，就想教他在地方上做一個公證人，但是達拿獨卻不歡喜做公證人。他雖然對於各種學問都有興味，但就中對於美術尤為歡喜。父親看見每天熱心於彫刻繪畫，就不教他學做公證人，而送他到一位彫刻先生那裏去學習。這位先生名叫凡洛菊（Verrocchio, 1435－1488），是很有名的一位彫刻大家，在現今的西洋美術史上，還可找到他的名字。凡洛菊先生是彫刻家，又能描畫。達拿獨歡喜彫刻與繪畫，跟這位先生學習，真是再好沒有的了。弟子的進步非常迅速，常常為先生所驚嘆。數年之後，達拿獨的本領竟同先生相差不遠了。

有一天，凡洛菊先生描一張畫，畫中所描的是許多天使。這畫是別人請他畫的。那人因為急於要用這畫，請求凡洛菊先生早日畫成。凡洛菊先生答允他十天之後來取畫。因為畫中的天使太多，到了第十天，還有一個天使沒有畫好，但凡洛菊先生因有別的要事，沒有工夫再畫了。於是他想，學生達拿獨近來畫法很進步，不妨教他代畫一個。他就囑咐達拿獨，教他在畫中某處代描一天使。限他在這一日內畫好。達拿獨受了先生的囑托，不慌不忙地拿起筆來，代替先生描畫了。不到晚快，他早已描好。明天朝晨，那人如約來取畫，凡洛菊先生就把這幅畫送了他。那人把這幅畫拿去，掛在一所新造的房子內，請許多美術家來觀賞。這都是當時意大利很有名的畫家，他們看了凡洛菊先生這幅大作，大家讚嘆不已。那人就請各位大美術家批評這幅畫，那一個天使畫得最好？許多美術家觀察了好久，不約而同地說道：『這一個天使畫得最好』。他們所指着的天使，正是達拿獨所代描的一個。後來這批評傳給凡洛菊先生知道了。先生很難為情。他想：『我的學生描得比我更好，我還要描甚麼畫？不如專門研究我的彫刻罷』！凡洛菊先生就把畫筆折斷，從此不描畫了。達拿特不久就離開凡洛菊先生，到意大利美術最興盛的弗羅綸斯地方去了。

達拿獨到了弗羅綸斯，一方面繼續用功描畫，一方面又研究各種各樣的學問。現在我們只知道達拿獨是意大利文藝復興期的一個大

美術家。其實他不僅是一個美術家，他精通各種學問，在當時又是有名的發明家、事業家、科學家。他在弗羅倫斯的時候曾經發明了許多的大事業。

第一件驚人的事，是達拿獨的製造飛行機。大家都知道飛行機是最近纔成功的。那曉得達拿獨在四百幾十年前早已發明過。他曾經用心研究，製造飛行機的翼膀。他所想出的法子，雖然不及現今的飛行機的巧妙而穩當，但也很有頭緒，曾經試驗過，也可以飛得起，不過不能高飛，又不甚穩當。因為當時沒有人相幫達拿獨研究，所以他的事業沒有成功。達拿獨生在四五百年之前，早已有了這空中旅行的理想和計劃，在今日的我們，覺得真可佩服！可惜他的事業沒有人繼續努力，一直過了四五百年，到今日纔成功。

第二件驚人的事，是達拿獨的製造蒸汽機關。大家都知道，蒸汽機關是十八世紀末葉的英國人瓦特所發明的。那曉得在四五百年之前，達拿獨早已想到。蒸汽機關的發明，實在是我們人類的大幸福！現今世界上的火車、輪船，全靠有蒸汽機關，所以能走得很快，使人類的交通非常便利，人類的文化非常開通。這發明實在是人類的福音！達拿獨在四五百年之前早已想到這一點，曾經用心考慮蒸汽機關。也因為沒有人幫他的忙，其事業不得成功。但他的「先見之明」，很可使人佩服了。

此外達拿獨又做許多新奇的事業。這些都是現今世界上的事為從前的人所想不到的。例如大炮是近代纔發明的一種戰爭的利器，達拿獨曾經試做過。他造了大炮之後，又製造一種不受炮彈的船。這船包着鐵甲，裝着機關，大炮開過來的時候，船可以不受損傷，彷彿現今的鐵甲軍艦。戰爭用的器具，都很可怕，我們實在不希望世界上有這種東西。但是發明這些東西，是同發明蒸汽機關和飛行機一樣地困難的。所以我們對於達拿獨的智巧，也覺得很可佩服。

達拿獨又考慮開運河的方法，修路的方法，建築城頭的方法，造橋的方法。他是一個美術家，而對於這種工程，很有智慧與興味，真是不可思議的事。他又發明演奏音樂的樂器，又研究塑像的方法，又研究詩歌文學。但這都不是他的重要的工作。他的重要的事業是描畫。他不過用描畫的空閑工夫來弄這些玩意。可見他是何等聰明而多才多藝的人！當時的人稱讚他為「完全的人」，他真不愧為「完全的人」了。

他在弗羅倫斯的時候，對於美術研究怎樣用功呢？說起來有許多很有趣的故事。

大家都知道，學美術的人，必須研究裸體人的畫法。無論繪畫或彫刻，都要用裸體。例如描寫天使，必須描一個裸體的小孩，背上生一對翼膀，纔覺得天真美麗而可愛。又如描寫希臘神話中的天神，也都用裸體或半裸體，纔可表明天神的身體的健全與美麗。況且還有個更重要的理由：人體是萬物之中最難描的東西，人體描得好了，世界上一切的東西便都會描了。所以學畫的人必定要研究裸體人的畫法。他們的研究裸體，不但看看人體的外部，又須知道人體的內部的筋肉骨骼的構造。

知道了人體的構造，畫起來就可更加明白而逼眞。所以美術學生須要讀一種人體研究的書，其書名曰「藝用解剖學」。書中有人體各部的解剖，說明某處有某筋骨，某筋骨作何形狀。學者把這些知識牢記在心，則描寫人體的時候，就可描得正確而合理了。遼那獨對於人體研究，自然很用功。他覺得僅讀「藝用解剖學」與描寫，還是不够，非親自研究人體的實物不可。有一次，他得了一個機會，親自拿了一把刀，解剖一個死人的身體，仔細地研究人體內部的筋肉骨骼的組織。解剖死人的身體，是一件很可怕的事。但遼拿獨為了求學問心很切，竟一點也不怕，親自動手解剖。他的熱心學問，眞可佩服。

遼拿獨竟敢大膽地解剖死體，完全是為了熱心研究的原故。他的研究繪畫何等熱心！有許多故事可以表明他的熱心。

遼拿獨常常在弗羅綸斯的街上徘徊，仔細觀看各種各樣的事物的形狀，或者記在心頭，或者拿出速寫簿來描寫。有一天，他在街上散步，忽然天下雨了，雨下得很急，又是斜風斜雨，很大的雨點，在空中紛紛地下降，好像亂箭一般。遼拿獨看見這光景，覺得非常好看，就忘記了一切，兀自站在街中，出神地觀看。自己的衣服被雨點打濕，全不覺得；別人當他是瘋子，在旁嘲笑，他也全不聽見。直到後來，他的一個學生跑過這街道，看見他的先生站在雨頭裏出神，便上前叩問：『先生！你站在雨頭裏看甚麼』？遼拿獨被他一問，猶似從夢中驚醒，舉起他的淋漓了的衣袖來放在學生的肩膀上，興致勃勃地對他說道：『你看！這樣子多麼好看！這眞像大戰爭的光景呢』！先生說了之後，就急急忙忙地逃回家中，去描寫大戰爭的畫了。急雨的勢力，在遼拿獨的眼中能看出大戰的光景，全是由於他對於繪畫興味濃烈的原故。

遼拿獨對於繪畫的興味的濃烈，有時幾近於發癡。他在街上走路的時候，他的眼睛不絕地注視路上的人。每逢看到一個好看的人，他就立停了脚，向那人細看，使得那人奇怪起來。有時他看見一個可以入畫的人，看得不够，就跟了他走。那人上車，遼拿獨陪他上車；那人進店裏買物，遼拿獨陪他買物。直到那人走進了自己的家門，把門關上，遼拿獨纔向那門悵望了一下，獨自回家。回到家裏，他就追憶那人的樣子，給他描成一幅畫。有一次，他到鄉間散步，看見許多農夫在田間，一邊工作，一邊閑談，他們談話的樣子很是好看。他站在旁邊觀看，看得不够，就對農夫們說，要請他們到草地裏去喝酒。農夫們答允了。他就跑到附近的小店裏，買了許多酒和點心來，放在草地上，請農夫們大家來吃喝。農夫們歡喜地來了，團團地坐在一塊，大家喝酒。遼拿獨就對他們講故事，講了許多很發笑的故事，引得農夫們個個哈哈大笑，大家寬飲一杯酒。農夫們漸漸地喝醉了，他們的談話愈加高興，神氣愈加好看了。遼拿獨乘他們不提防的時候，身邊摸出速寫簿來，偷偷地描寫他們的樣子。等到他們喝完了酒，散回家去的時候，遼拿獨的速寫簿上已經畫有一厚帙的畫稿。這是他所最寶貴的東西。他作大畫的時候，就可從這畫稿中採取材料。

遼拿獨的畫，在意大利全國已經很有名譽。於是米蘭的大公就來聘他，請他到米蘭去做宮廷畫家，每年送他很多的俸金。遼拿獨受了任命，來到米蘭。此後他受官家的優待，安心地在米蘭地方作畫了。

遼拿獨在米蘭宮廷中所作的畫，有一幅最爲著名，其畫名曰「最後的晚餐」。這幅現在還保藏在意大利的美術館中，且在世界各大美術館中都有這「最後的晚餐」的複製品。小的印刷品，在世界各處的美術商店中均有發售，眞是千古留名的世界大傑作。（在我所編的西洋美術史第一〇五頁上，也有這畫的縮圖）。畫中所描的，是耶穌被釘在十字架上的前一晚，和他的十二個學生一同晚餐的光景。一張長桌子，正中央坐着耶穌，兩旁坐着十二個學生。他們都知道耶穌明天要被政府所殺了。又知道這是耶穌的一個學生，把耶穌賣給政府的。但這可惡的學生是誰？卻未曾知道。他們都在嘆息、悲傷，又議論這件可悲的事，猜測這個可惡的學生。其實把耶穌賣給政府的人，就是坐在耶穌右手旁邊的第三個人。這人名叫猶大，原是一個最壞的人。他貪用幾個錢，竟肯把他的聖哲的先生賣給別人去弄殺，眞是可惡已極了！遼拿獨在他的「最後的晚餐」中，畫出這悲哀的集會的光景，非常動人。耶穌的神氣何等慷慨，猶大的相貌何等陰險而醜惡，別的學生的態度何等驚奇而頹喪！畫得個個人都非常得神，猶似許多眞的人在那裏演劇。所以這幅畫很費工夫。自從動筆到畫完，共費三年。因爲描寫這種神氣，須要用心考慮，不是可以隨便亂畫的。遼拿獨並非在三年之中不絕地描寫。有時他想不出畫法，一連好幾天不畫。忽然想出了，立刻跑到畫室中去，拿起筆來畫了幾筆，回出來再想別種東西的畫法。有時已經畫完一個人像，忽然想出了另一種更好的畫法，就全部廢棄，從新描過。遇到興味很好而用筆順適的時候，他就一天到晚伏在畫室中描寫，連飲食都忘記。有時從清早畫到天晚還不肯歇，點起燈來繼續描畫，一直描到天亮。這樣地經過了三年，這「最後的晚餐」方纔完成。

在不懂畫理的人想來，三年描一幅畫，實在太慢了。米蘭大公手下有一個官吏，就因爲不懂畫理，疑心遼拿獨是偸懶而故意延長時日，就在米蘭大公面前說遼拿獨的壞話。米蘭大公信以爲眞，就派這個官吏去催促遼拿獨，叫他快一些畫好。遼拿獨爲了這幅畫，其實日夜在費心血。這官吏還嫌他畫得慢，他心中氣憤極了。這時候他正在苦心考慮猶大的相貌和態度應該如何畫法，方可表出他是一個最惡的人。於是他就回答這無知的官吏說：『你嫌我描得太慢麼？倘使你肯扮作猶大，給我做模特兒，我立刻可以畫好了』。那官吏知道觸動了畫家的怒氣，一句話也不敢回答，低着頭回去了。（模特兒，是英文 model 的譯音。就是描畫時看樣的東西。倘看着了一個花瓶描畫，這花瓶叫做模特兒；倘看着了一個人描畫，這人也叫做模特兒）。

三年之後，這幅千古不朽的大作完成了。但是遼拿獨與米蘭大公的感情從此破壞。遼拿獨辭了米蘭宮廷畫家之職，赴各地旅行去了。旅行了好多年，方纔歸家。歸家以後，描出一幅更寶貴的傑作來，這就是卷

首所揭的「莫拿麗薩」。

莫拿麗薩(Mona-Liza)是遼拿獨的一個女朋友。這畫便是她的肖像。這幅畫並不大，只有三尺高二尺闊但遼拿獨畫成這幅畫，自從開始至描完共費了五年的光陰。當然不是教那女朋友坐了五年，遼拿獨描了五年。就是因爲遼拿獨要表出這女友的美麗端正、優雅而神祕的神氣，故費了五年的心血來考慮。試看這幅圖畫，那女子的顏貌何等端莊，眼色何等優雅，口上的微笑何等神祕。——這微笑是世界著名的，叫做「莫拿麗薩微笑」(Mona-Liza Smile)。讀過西洋史的人，一定記得，西洋還有一種有名微笑叫做「史芬克斯微笑」(Sphinx Smile)。這「史芬克斯微笑」與「莫拿麗薩微笑」，是西洋美術上有名的兩種微笑。史芬克斯是五千年前埃及人所造的一種大彫刻。這彫刻的身體形似獅子，但比獅子高大得多，彷彿一座小山，牠的頭是人頭，也大得可怕。臉上作一種神祕的微笑，就叫做「史芬克斯微笑」。這怪物現在還蹲踞在埃及的尼羅河畔。有許多考察美術的人特地跑到埃及去參觀這怪物的神祕的微笑，又到意大利的美術館裏去瞻仰莫拿麗薩的神祕的微笑。

遼拿獨描出這神祕的微笑，曾費了很多的苦心。他希望模特兒（就是所描的女人）裝出這種神祕的微笑來但她總是裝不出來。原來笑是從心中發出的，決不能硬裝出來。心中不覺得那樣的歡喜，臉上便顯不出那樣的笑貌。遼拿獨定要引出她這種微笑，於是辦了種種的奇花、異卉、珍品名物來，供在模特兒的面前，使她看了心中發生歡喜，臉上顯出那種笑貌來。但模特兒看了這些東西，到底笑不出。遼拿獨的計劃終於失敗，他只得再想別的辦法。後來他請了許多音樂家來，教他們在模特兒面前演奏音樂，以博她的歡心。他們的音樂奏得非常好聽，模特兒聽了，心生歡喜，臉上果然顯出神祕的微笑來。遼拿獨就把她的笑貌描寫了，成爲這幅名畫。

這幅畫的各部分的描法，都是煞費苦心的。例如眼的光彩，身體的姿勢，手的位置，都同口的微笑一樣仔細考慮，設計然後描寫。所以全畫完成，共費了五年的光陰。這光陰決不是虛費的。遼拿獨的一切作品中，「最後的晚餐」與「莫拿麗薩」並稱爲「世界之寶」，並爲千古不朽的偉大的藝術品。就中「最後的晚餐」一幅是宗教的繪畫；相信耶穌教的人，看了固然很感動，但不相信耶穌教的人看了這畫大都只覺得畫法巧妙，而對於畫中的人物事件只能當作一種小說故事，而心中不能發生深刻的感動。「莫拿麗薩」就不然了。這裏所描寫的莊嚴優雅的神氣，萬人都要讚嘆。這裏所描寫的神祕的微笑，萬人都可感動。所以遼拿獨的兩幅不朽的名作中，「莫拿麗薩」尤爲普遍，尤可寶貴。西洋人稱這幅畫爲「世之至寶」。這畫一向保藏在意大利的美術館中。距今十九年前，即一千九百十一年，意大利與土耳其開戰的時候，意大利國內秩序紛亂，這幅名畫忽然被人偷去。即派人四處尋找，不久果然查到了。現在依舊供藏在美術館中。

遼拿獨是「文藝復興三傑」中最年長的美術家。關於其他兩傑，且待下次再說現在再舉一幅與「莫拿麗薩」相似的名畫，其畫名曰「花靈」(Flora)。這畫也是意大利畫家所作的，其畫家名曰諦諦安諾(Vecellio Tiziano, 1477－1576)。

* • * • *

西洋美術從古以來，共有三次的興盛。第一次在於四千年前的希臘，名曰「黃金時代」。第二次在於十五六世紀的意大利，名曰「文藝復興期」，剛纔所說的遼拿獨便是這時代的大家。第三次在於十九世紀的法蘭西，就是現代美術。第一回所說的貧乏的大畫家米葉，便是現代美術的先鋒。只要記着這三大時期，你將來研究美術史時就有頭緒了。

卻說第二期與第三期之間，即遼拿獨與米葉之間，是歐洲美術衰頹的時期。但在這衰頹的時期中，歐洲並非全無一個美術家出世，其間也有二三位很有工夫的巨匠。約舉之，可有三人，即可來喬(Correggio, 1494－1534)，諦諦安諾與丁德來托(Tintoretto, 1518－1594)，就中諦諦安諾尤爲著名。「花靈」便是諦諦安諾的傑作。

諦諦安諾的父親是做將軍的。但諦諦安諾從小不喜讀書。父親叫他入學校，他偏偏到田野中游玩。他在田野中，採了各種顏色的花，搗出花的汁水來當作顏料而描畫。父親見他這樣歡喜繪畫，就叫他從師學畫。不久他的畫已勝過先生，全靠自己用功，成爲名畫家。

諦諦安諾最歡喜描寫女子的肖像。他所畫的女子，都嬌艷美麗，像是真的現世的女子。這幅「花靈」，便是他的代表作。花靈就是花的女神。這雖然是空想的女子，但畫得同真的少女一樣嬌艷。試比較「莫拿麗薩」與「花靈」兩幅大體相似，而前者有莊嚴神聖之氣，雖是世間的女子，卻像天上的女神；後者有嬌艷嫵媚之態，雖是天上的女神，反像是地上的少女。故可知古代的美術重理想而遠離現世；近代美術則漸漸接近於真的世間了。現代的人，看了這兩幅名畫，大都覺得「花靈」比「莫拿麗薩」更爲可愛。這便是爲了「莫拿麗薩」遠離人生，而「花靈」接近現世的原故。

寫於嘉興楊柳灣之緣緣堂

商務印書館發行

少年雜誌
第二十卷三號要目

- 我們的責任　欣
- 我的讀書經驗談　魏裕慶
- 一個關於讀書法的建議　祝雨人
- 八先生　見心
- 桃花源(續)　汪劍餘　吳作修
- 征伐時間(童話)　翰生
- 神剪(戲法)　北施
- 神妙的禮物(童話)　小甘
- 賭小豬　阿牟
- 誰聰明(獨幕短劇)　川子
- 熱水為什麼呈現乳白色　昌
- 杜鵑(科學故事)　子風
- 讀心術(遊戲)　中醒
- 日落時候看新月　中醒
- 少年和魚的問答　棠洲
- 談談全國步行團　趙鼎銘
- 少年文藝(九篇)　雷悅明等
- 時事要聞
- 答問

此外目繁不克備載

定價　每月一册八分(郵費一分)　全年十二册大洋九角六分(預定郵費在內)

少(三)

學生雜誌
第十七卷六號要目

- 中學生升學指導　周振韶
- 外國語言之崇拜　陶希聖
- 現代青年之病態與救濟　龔葆森
- 作文的方法　許篤仁
- 思考的性質及論理學的任務　蔣徑三
- 現在歐美各國的土地政策　黃通
- 何以人類會創造文明　劉朗泉
- 弗洛伊特的心理學　高覺敷
- 植物的適應和進化　周建人
- 愛迪生之發明家生活　哲生
- 自然界中的兩位詩人　思玄
- 氣燈　林履彬
- 賢母(續)　林徽
- 女誡扇綺譚(續)　蕭林譯
- 青年文藝　何家槐
- 國內各大學十八年度入學試題調查(續)
- 世界語欄(七則)　巴金等
- 答問

此外目繁不克備載

定價　每月一册一角(郵費二分)　全年十二册大洋一元二角(預定郵費在內)

學(六)

婦女雜誌
第十六卷四號要目

- 婦女民衆教育亟應實施的理由　李百遂
- 現今女子思想上應有的改進　吳耀西
- 我國農村婦女特性的研究　陳南邠
- 太平軍中的婦女地位觀　趙鏡元
- 不急其所急(徵文當選六篇)　俞采之等
- 婦人的生殖力及更年期的衛生　珍三
- 乳哺小兒應注意的要點　魏書
- 儲蓄上的談話　卓君
- 驅除害蟲的淺識　爾蓍
- 急其所不當急(徵文當選六篇)　密之等
- 明月和玫瑰　吳克勤女士
- 幽思　珍湘女士
- 情敵　黃育蕤

此外目繁不克備載

定價　月出一册二角(郵費二分)　全年十二册大洋二元四角(預定郵費在內)

婦(四)

小說月報
第二十一卷四號要目

- 傳奇的繁興　鄭振鐸
- 唯物史觀與文藝　仲雲
- 詩選
  - 舊雷　劉延陵
  - 雨聲裏　邵冠華
  - 寄給死了的兒女　羅華
  - 隨便什麼時候　陳伯吹
  - 騎士的死　鄭振鐸
- 丈夫　沈從文
- 魔障　黎叔蝸
- 韋護　丁玲
- 火　胡愈之
- 彩色鳥　殷白蕤
- 克利士陶佛生　侍桁
- 百合子的幸運(林房雄)　適夷
- 狄尼士的女兒們　西諦
- 現代文壇雜話　趙景深
- 元曲敘錄　賀芬

此外目繁不克備載

定價　每册一角五分(郵費二分)　全年十二册大洋一元八角(預定郵費在內)

小說(四)

教育界消息

五四紀念之中宣部告青年書

據五月一日申報：中央宣傳部爲紀念五四運動告全國青年書云：自辛亥革命，國人忽視總理的主義方略，至革命大業中途挫頓以還，北洋封建軍閥遂相率起而盜國，一切帝國主義亦乘機加緊侵略；內政則紊亂腐敗，外交則喪權辱國，舉國民衆，旣輾轉於列強高壓之下，更呻吟於國賊摧殘之中，悲痛憤懣，蘊蓄遂深。迨至民國八年，內政外交，益發不堪聞問，國家命脈，已屬不絕如縷，一般青年學生暨覺悟的各界民衆，乃毅然從悲憤痛苦的惡劣環境裏，攘臂奮起，共赴國難，演成轟烈偉大的五四救國運動；反抗帝國主義的脅迫，制裁國賊民蠹的暴行，垂亡臨危的中國民族，始獲抬起頭來，向着解放獨立的前途邁進。是以五四運動，不僅爲國家民族復興的重大關鍵，抑且是政治經濟文化革新的一大轉機。近幾年來，民族運動的進展，革命勢力的擴大，以及民治精神的發揚，社會文化的進步等，都由五四運動直接間接的樹立起來，這是何等值得我們永久歌頌與熱烈紀念的偉大事業。際茲五四運動十一週年紀念的現在，雖一般國賊民蠹，尙圖最後之一逞，帝國主義者也仍然不斷的伺隙而動，然我國家之基礎與民族之地位，早已因訓政之肇開，而益臻於鞏固與向上，決不因之而有所撼搖。則當此內憂外患環攻夾擊之時，我全國青年同胞，必能警惕於自身使命之重大，益奮風雨鷄鳴之精神，以辨析目前時局之眞象，應用三民主義之眞理，對公開賣國叛衆罪浮於曹章陸之封建軍閥閻錫山馮玉祥等，予以更痛快之懲創。自五四運動以後的最近十年間，我全國青年之被人誤會懷疑及漠視，已經是苦味夠嘗了。這完全無疑的是由於反動的共產黨徒國家主義派及改組派等，利用青年矜奇驚異急進浮躁之弱點，大施其誘惑催眠之伎倆所造成。我親愛之青年同胞，嘗於不知不覺之間走入反社會反民族利益的歧途，爲無意識無代價之犧牲者，何莫非共產黨等反革命分子之罪惡暨反動派所恃以爲麻醉我青年同胞者，不曰：馬克思、列寧，便曰墨索里尼，愈是純粹之舶來主義，愈易增加煽動之效率。彼輩旣已失身而爲賊作父，硬欲將我純潔光明之青年，拉入污泥之途中，使不得爲其國家民族一盡天然之職責，這是何等的可恥可痛啊！然而純粹舶來主義的試驗，自五四運動以來，均已一一在民衆的面前宣告失敗了。反動派迷害青年的猙獰面目亦已完全暴露無餘了。乃不幸今還有少數的青年，仍沉醉於反動的歧途裏面，這又是何等痛心啊！由這一點，我們可以知道只有三民主義才適合於中國之國情，才切當於人民之需要，而本黨依主義之所昭示，領導青年，致力於國家民族之解放及建設，當亦爲我青年同胞所深切的認識了。故今後之青年，倘決心要做一個新中華民國的建造者，做一個國民革命的中堅分子，便要時時刻刻鼓起五四時代的精神，檢閱過去的錯誤，堅決的牢記着：唯有三民主義，才是融合中外文化結晶之最高指導原則，唯有國民革命，才是致全民於福利的唯一途徑，亦唯有奉行三民主義國民革命之本黨，才是救國救民運動的革命領導者。一切思想行動，均宜以三民主義爲中心嚮導，勿矜奇，勿尙異，始終堅決的在本黨指導之下，努力國民革命之大業，這才是青年自救救民救國的眞正面目，才不失青年在國家民族中天然的地位。在革命運動的過程中，有許多青年常因救國心熱，望治心切，因信仰之不堅定，觀察之不明確，且以缺乏恒心毅力之故，偶然目擊國家尙不免於戰亂，民生疾苦，仍未完全解除，對於革命事業，遂致漸生失望悲觀之心理；甚或竟有不論是非而攻詆及於本黨之中央者；其實中央目前的一切措施，本黨固未嘗引以自滿，亦未嘗因此退縮。蓋革命必須顧及事實，決不能抹殺一切事實，而單憑主觀的理想，以國家改造之百年大計，可以成功於一旦。惟目標旣定，終當不顧一切，竭全力以趨赴，任何艱難困苦，在所不辭。即以近兩年的經過而言，中央于叛逆迭起的環境當中，仍在一步步的完成所負的使命，決沒有絲毫放鬆革命的工作。只因那些喪心病狂的國賊民蠹，不斷的掀起戰端，使中央疲於戡亂，財力空耗至多。然雖在軍事倥傯之秋，而對於訓政方案，建設事業，仍在積極策劃，次第籌施，稍假時日，其成就自有可觀。凡此不斷的努力與設施，當爲全國同胞所共見共聞。青年苟有不根據環境與事實，對於本黨中央與革命事業，仍時發求全責備之譏彈，或不負責任，不顧事實之非難，則結果適爲反動派張目，未有不被其利用者。所以青年務要體念革命環境之艱辛，發揚五四救國救民之自信力，勿受反動派之搖惑，正其視聽，堅其意志，信任政府，擁護中央，以共赴偉大經營之前途。

我青年必須知道，無論發生在任何國

度任何時代的革命,當其幾經奮鬥將近成功之際,破壞國家利益之反動勢力,與扶持國家利益的革命勢力,必爲極劇烈之爭鬥。這幾乎成了革命史上普遍的公例。如法、美、德、土耳其等國革命,那一個不是從內憂外患的惡劣環境中衝打出來。卽以本黨所倡導之國民革命而論,現今訓政建設,已見端倪,革命大業,漸臻正軌,故一切[illegible]國家利益之反動勢力,自軍閥餘孽閻錫山,馮系,桂系,以至共產黨改組派等,勾結聯合成爲一大反動集團。百計破壞和平統一之基礎,阻撓革命建設之推行。此種反動集團彼此利害衝突,無異同床異夢,然其欲顚覆扶持國家利益的本黨,以遂到其割據自私之大慾,則毫無二致。是以北方各地,現在又爲國賊民蠹所盤據,致民衆不能安居樂業,重陷於流離顚沛的慘境。尤其令人驚駭萬狀者,閻馮諸逆爲欲延長其封建勢力之存在,不惜以滄石鐵路及平津晉豫陝甘綏察各省之礦山開採權等,完全讓渡於外人,而抵借大批款項,以作屠殺我全國民衆之應用。此種大規模之賣國陰謀,直使曹章陸見之,亦爲咋舌。我勇敢熱烈之愛國青年,尙能忍受須臾耶?至逆賊輩不顧飢饉載途,濫行征發,並令截留天津一帶之賑糧,以供軍食。農工青年,盡數拉充苦役等事,則又我青年同胞所習聞習見的了。所以我們要衝破這個黑暗混亂的反動局面,祇有奮起「五四」的救國熱忱,繼續「五四」的革命精神,共下與國賊民蠹不兩立之決心,協助中央剷除此等殃民禍國的軍閥餘孽。斷絕反動勢力之根株,從內憂外患的艱難環境中,開拓和平統一之新局,澈底鞏固革命的基礎。抑更有進者,我青年同胞既爲民族中堅,國家的主人,亦卽爲國民革命的前導。是以每個青年,都應深自認識自己地位之重要,和使命的重大,及時下最大的決心,不斷的增進專精之智能,立志成一個建設的人才,以備國用。此乃青年救國救民救己的唯一方法,須知目前反動勢力之猖獗,不過爲暫時之現象,中央必能予以痛快之懲罰。訓政建設大業,無端遭遇何等之阻撓,但終是不斷的日益向前推進開展。多難興邦,古有明訓。今後黨國的重任,可以說全部份是寄託在青年身上,每個青年,都應該益加淬勵,一方面爲建設而努力求知;一方面於求知之餘,在本黨指導提挈之下,參加革命建設工作,以克盡青年對於國家社會應盡之職責。

總之,青年對於國家民族責任的重大,已不待煩言而喻。能切實接受本黨之指導,則誰復能誘惑於歧途,能切實接受本黨之指導,則誰復能麻醉而利用,能辨是非邪正,則國賊民蠹終必遭社會之制裁而不敢作惡,能協力擁護中央,則必能消弭內憂外患,暢遂建設之大業。願我青年繼承起光榮的「五四」救國歷史,振奮起偉大的「五四」革命精神,共謀促進民族之獨立,民權之伸張,民生之發展,這統是紀念「五四」的眞意義。

越南學生革命運動之進展

據六月二十九日時事新報世界新聞社云:留法越南學生聯合會,因有示威運動,被法廷解散,已見各報。茲據巴黎訊,述越南學生之活動情形如下:越南黨人之革命活動近益擴大。法國在越南之前途,與英在印度,美在菲列濱,殆無以異。法政府頗爲恐慌;但表面持鎭靜態度,並決用嚴厲手段以鎭壓之。法佔越南已五十年,越人迄未誠心歸附,內亂時起。近年其青年智識階級鑒於世界趨勢,要求獨立,聲勢漸盛。黨人之活動機關多設於法兵不到之腹地,法當局無可如何。然革命運動之發源地則在巴黎。法國用懷柔政策,派越南青年數百名至巴黎大學中肄業,擬將來畢業後予以官職,供其殖民政府之用。然此等青年絕不爲利祿所誘,始終不與法同化。於求學餘暇,努力祕謀祖國之獨立。最近曾圖襲法總統府,其勇氣頗爲可驚。又在巴黎秘密出版一種革命主義之報紙,已發行兩年,法國警察嚴查其承印之印刷所,竟無結果。該黨領袖年僅二十五歲,與法國共產黨聯絡。每値共產黨舉行示威運動時,彼輒執紅旗參加。法政府對於此等青年,艱於處置,如任彼等回越南,則當地革命運動必更熾起。若留於巴黎,則須供給學費,亦不能永遠不令畢業。蔡狄歐內閣對此事頗費躊躇云。路透二十七日巴黎電:衆議院今日辯論越南事後,以三〇五票對二六〇票否決急進黨主張設立管轄委員會之動議;並通過政府信任案,以爲政府能在越南剷除共產主義,且能用法國所固有寬大與公正原則,以應付越南人民。

閩南教育之危機

(一)國府補助廈集兩校經費

據六月二十五日時報:國民政府爲補助廈門集美兩校經費事,特訓令行政院云:爲令行事,案准中央政治會議函開,前據陳嘉庚電稱,廈門集美二校,係由嘉庚竭力創辦,迄已十年,費款八百萬,原期積極擴充,不料三年來橡皮事業失敗,損失至鉅,致令廈集二校不但乏力擴充,甚至年費將難維持。蓋土產既經絕望,所恃者僅橡皮製造廠入息而已。自關稅加徵,銀價降落,廠貨運銷國內,已難獲利,近復重與日本貨到處競爭,虧損尤甚,影響所及,兩校勢必同歸於盡。爰請廈集兩校校長林文慶、葉淵進京,籲求設法維持二校命運,或按年助費,或減免入口稅,俾得與日貨競爭,以期於教育實業兩有裨益。並准中央僑務委員會函稱,據廈門集美兩校校長林文慶、葉淵呈遞二校年來經費困難情形,懇顧念陳君毀家興學之熱心,將陳嘉庚公司所有製造品應納之關稅全數撥充廈集二校經費等語。准據陳嘉庚電同前情,查該陳嘉庚等所稱各節,確係實情,爲獎勵教育實業計,擬請一面令該公司照納稅款,一面令各關卡將所收該公司稅款全數提交集廈二校,每三個月給發一次,如此辦法,似較兩全,請核議施行各等由到會,經先後交由教育工商財政三部會同擬具辦法。茲據復稱,廈集二校所請減免陳嘉庚公司橡皮製造品入口稅一節,因受條約之拘束,勢難辦到。至按年助費一節,以該校辦理成績,政府力所能及自應酌加補助。惟以目前財政困難,自不能不統籌兼顧。茲經一再酌議,擬由財政部於國庫款內按月補助五千元,年共六萬元,請查照辦理等情,據此,除

函復僑務委員會轉知外,相應函達,卽希查照分別轉飭遵照辦理爲荷等由。准此,查前據陳嘉庚先後電函,懇請補助廈大集美兩校經費,並由該兩校校長來京籲求,均經飭交該院併案辦理在案,茲准前由,除函復並飭處轉知外,合亟令仰遵照分別轉飭教育工商財政各部遵照辦理具報。此令!

(二)集美師生援助葉淵

據六月二十三日新聞報:集美學校因暑假已屆,而校董葉采眞以許案爲思明地方法院羈押,屢次請保,均未達目的,教職員學生至爲憤激。一則預算會議未開,下學期進行計劃,均未核定,事實上有不能開學之勢;一則中樞無主,校內頓呈不安之現象,教者無心,學者乏味,因此遂有總辭職及罷課之事發生。茲探錄各校長主任之總辭職電如下:新加坡陳嘉庚校主鑒:葉校主絕無構成嫌疑之證據,法院不准保,又不從速偵查宣判,人權失障,辦學何益,乞准辭職。集美中學、水產、商業、農林、女中、幼師、男女小學各校長、秘書處、總務處、會計處、科學館、圖書館、醫院、教育推廣部叩,元。聞此電發後,並將經過情形通告南洋各埠華僑及全國各報館各社團。苟該校竟至停辦,二千餘學子中途失學,此種責任問題,殊覺重大,而國南教育,亦自此破產矣。學生方面,以利害切身,遂於五月十二日,開全體大會,提議組織人權保障會,或謂此會名稱不妥,經各地查禁,不可沿用。又有提議組織自由解放會者,則以範圍太泛,亦未通過。其後決定組織各校學生自治會聯合會。水產代表欲加「臨時」二字,而中學代表則欲定爲永久機關,議論紛紜,各執一說,恐耽誤時機,中學乃單獨於十三日繼續開會,議決罷課。十四早每組推選代表五人,搭電船赴廈請願。計代表六十五人,由體育主任莊領導。既抵思明法院,警衛森嚴,如臨大敵。而諸代表了無懼色。直上小樓,由院長鄧濟安親自接見,談論甚久。鄧院長謂此案係檢察官歐陽漢辦理,歐陽漢公出,俟其回時,當將情代達,諸代表力請保釋葉校董。鄧院長謂照法律手續,應由檢察官鑑決,最後約期再議,而散。諸代表返校,以結果不完滿,將另籌方法。其他各校見中學如此熱心,亦勃勃欲試,幼稚師範學生僅百餘人,將於近日全體繼往請願。頃聞人云,該校正爲大規模請願之設計,深知全體二千餘人同時赴廈決難上岸。將先期陸續分搭舟車前往,俟全部到齊,卽集合在廈門鼓浪嶼遊行請願,不達目的不止。

該校學生連日僕僕往返,舟車之費,所耗不貲。其籌款方法,亦甚新穎。該校定例,早餐稀粥,午晚均係乾飯,自五月十三日起,由學生自治會通告全日均吃稀粥,卽以撙餘膳費,移充請願旅費云。

又據七月四日申報三十日廈門通信:許卓然被刺案,經國府令飭閩省政府及漳廈海軍警備司令,嚴緝逃兇,徹底究辦,在閩省已爲稀有之嚴重案件。當許被刺時,集美學校校董兼同安同美汽車公司經理陳延香,以嫌疑經許氏家屬請警扣留,送法院偵察。蓋許二十七晚自同安偕陳延香赴集美學校訪葉淵,當晚卽宿該校。約次日同赴廈門商要事。二十八日晨五時,許偕陳赴安海水頭。葉先赴廈,留一名刺於集美車站,書「太史巷豐益錢莊電話八七〇號」,許陳午後一時到集,偕陳來廈,至豐益門前卽被刺。許氏家屬以許葉約在廈會晤事,外人不知,葉名刺有地址而無事由,又無接受名刺人許卓然之姓名,是許葉之會晤於豐益,僅相互默會,亦不爲外人知,縱葉有約地伏兇刺殺嫌疑。至陳延香則以其抵美仁宮車站時,入站十餘分鐘,許候樓下,然後偕許赴豐益,抵恒勝街口,又自請導路,前行近十步,許卽於陳入豐益門後,遇刺於門外,疑陳有在車站故延時間,俾豐益門前從容佈設陷阱。導路應並行,不應前行近十步,有故避危險。同謀刺殺嫌疑。葉被繫後,集美全體教職員請願保釋,學生亦推代表請願,均經法院拒絕。教職員中如各教員及主任因提出辭職。學生罷課,爲葉援助。校主陳嘉庚屢電司令部法院及許氏治喪處,爲葉緩頰。葉亦啓事聲明因許案連累,脫離集美學校關係;並聲明與許爲摯交。此次因許來商爲教導團籌餉事,須至廈門與安溪汽車公司商四公司合租同美車路事。二十八上午不知許何時始來,有事須先行,留刺係示以住址,俾其通電話接洽,世無約地殺人者云。至教導團在同安捕獲陳德麟,則供稱葉淵陳延香爲主使,渠係受葉委託,爲覓刺客,結果覓妥三人,刺許時發槍者三人,渠在場監視,計畫均葉陳所出等語。陳德麟供後,旋由思明地方法院委托同安司法署覆訊,供如前,供詞極長。漳廈警備司令爲許案緝兇,兩次懸賞,增至二千元,陳德麟供出之兇手三人姓名住址後,廈門思明縣偵探隊長林明,率全部偵探及公安局殷堯隊十六名,於二十二日晨在同安內林鄉捕獲開槍兇手林螺一名,解司令部,經軍法處審問兩次,法院偵訊一次,口供祕密。刻集美學校及同安各學校聯合組織援葉委員會,發表宣言,爲葉剖冤。謂陳德麟與葉有怨,挾怨誣陷。又謂德麟與許卓然有好感,葉無用陳殺許理。但二十七日許氏治喪處發表許卓然夫人通電,又力指葉陳犯行兇重大嫌疑,請一致主張,督促官廳遂爲處決。二十九日葉亦發表致校主陳嘉庚函,略謂:「陳德麟誣陷供我與延香合謀,於刺許前三星期在科學館(集美校)告以欲對付許氏,欲覓有膽量人,由彼介紹林螺;後由林螺介紹林殺林圓會,延香以民九鳳潮,及同安教育會選舉涉訟,近因租電船事,竟見不合,其於許則近以事受軍隊查辦,賴許爭於蕭團長,得回任同美車路事,陳方德許不暇,豈可與我同謀殺許。德麟於許親近,於我嫌怨極深,豈能與共謀殺許,潘塗(內地附屬之)積惡之鄉,屢偷我農林校耕牛木料,我在同安控告有案,豈有倚塗潘人殺許之理。以四方絕不能共事之人,而強誣爲串謀暗殺,天下寧有此事?又德麟供我殺許原因爲許破壞我同安安溪聯絡計畫,我專心集美校務,十年如一日。所有黨政軍諸事,向未嘗聞。何有所謂安溪同安聯絡計畫」云云。此案現尚在各方偵查中,各方極爲注意焉。

又據七月九日申報廈門專電:許卓然案,兇犯陳德麟在司令部軍法處翻供,否認葉淵陳延香主使,謂係刑供。查陳有教導團同安司法公署及漳師部三次供詞,(八日專電)。

春暉中學員生之被綁

(一)被綁之詳情

據六月十九日時報：前任中央執委經亨頤，家住上虞驛亭白馬湖，並在其家附近辦有春暉中學，聘范壽康為校長，校舍甚佳。最近經氏又變賣私產，創設大同醫院，救濟貧苦病人。經氏不知積財，咸知渠為清高學者。乃十五日晚間七時許，春暉中學及經宅四周要道，突來匪徒持槍把守，同時有三四人一組之持槍匪徒三四組，分頭搜索經氏。自校長范壽康以下，員役皆被看守，有三匪闖入理化教員伍敏行住所，迫伍導往經宅，將抵經宅途，偵該校初中一年生奉化人夏定才，亦迫令同往。及入經宅，匪大聲喝問經先生何在，其時經氏適因小疾，在樓中就睡，聞聲知事不妙，亟鎖房門三道，下樓避入柴間，以柴草蔽體。匪遍搜經氏不得，遂將伍敏行夏定才及校長范壽康綁去。把守校內外之匪徒同時撤去。一同簇擁三人行經樟岙地方，忽遇保安隊第六團派駐大嵐山偵探隊偵探俞水法，俞欲攔截，被匪開槍擊斃。居民王阿錢聞聲出視，亦中一槍，彈從口入，穿左面頰而出，傷勢甚重。當晚百官保安隊第六團吳團長得報後，立飭章家埠十一連洪連長，蒿壩十連周排長，虞城十一連潘排長，下管五連鄭排長，百官十連林連長等，率部出發兜捕。吳團長於次晨至驛亭經宅慰問，並派兵士一排駐守。

（二）各方之營救

據六月二十三日時報杭訊：教育廳對於上虞春暉中學員生被綁，特派省督學前往慰問，並查復核辦。省政府前日開委員會時，陳廳長據情報告，當議決令保安隊第六團，及上虞縣長督率軍警，切實保護，並追緝綁匪。業均分別令飭遵辦。教廳於前日亦曾分別電飭協緝營救保護，以安學業云。

又據六月二十五日時報寧波通訊：驛亭白馬湖春暉中學綁案被保安隊兵十七獲之嫌疑犯陳懷察（樟陸人）羈押團部後，經吳團長親自訊問，確無嫌疑，同時且有人證明，陳懷察確係賣卜為生者，故已於二十一日具保釋放。被匪架去之春暉校長范壽康為上虞人，歷任上海藝術大學學長，大夏大學教務主任，商務印書館編輯，又廣東中山大學教授，於十五年始來驛亭任春暉校長。並聞范校長下學期因另有高就，已向校董會呈請辭職，不料在未脫離春暉前，竟以被綁聞。范之夫人胡氏，現居上虞城中，聞范被綁消息後，驚駭萬狀，已拍急電至營口，促乃翁范運樞速返虞營救。

（三）董事會之決議

據六月二十一日時事新報寧波通訊：上虞驛亭白馬湖春暉中學，以該校長范壽康、教員伍敏行、學生夏定才三人，被匪綁去後，致校務無人負責，學生無心求學。十七日下午二時，由教務長章育文召集該校董事會議，討論善後辦法。到經子淵、朱頌三、陳一齋等七人，由王佐主席，討論結果：（一）被匪綁去之校長范壽康等三人，校方決不備款取贖，以防增長匪氛。（二）治安無切實辦法，校長教員必無人擔任；學生鑒於前車，亦必驟形減少，故議決停辦，將情形呈省，如省對白馬湖治安確有妥善辦法，則設法開校。（三）本學期閉校日期，本為七月一日，現決提早於十九日散學，除畢業生外，每生發給轉學證書一張云。

（四）學生護校宣言

據六月二十五日時報：春暉中學自遭匪刦，宣告停辦後，學生方面即行組織護校運動委員會，分發宣言，請求各界援助，並致函各校董請求勉力維持，務使春暉繼續開辦，不致使四百餘同學，陷於失學之境。又於二十日派代表張世駿、陳訓恩二人赴省向教廳請示，當由第一科鄭科長接見。略謂春暉成績卓著，教廳對之素具熱望。此次事變發生後，亦深為注意，自當盡力設法，使其繼續開辦，不使失望。至於切實辦法，則須俟調查後始能答復云。兩代表已於二十二日返校覆命，省督學馮克書亦已抵春暉調查一切，並將該會往來文稿，悉數帶省，以資參酌。並謂春暉停辦主因，既在此後安全問題，此責或由校董負責，或由省府負責，但無論如何，決不使春暉遽爾停辦云。

又據六月五日新聞報載：春暉護校委員會宣言如下：全國各學校各機關各團體公鑒：已有了九年的歷史的我們春暉，在浙江的教育界已得了相當的地位，這是誰都承認的。我們底春暉自從經亨頤先生創辦以迄范壽康先生接任校長以來，莫不力謀校務的發展。最近對於圖書館的充實，運動場的開建，新校舍的擴充，都證明了這一切的事實。誰知在這迅速的進程中，竟來了靑天的霹靂，這是六月十五的事。我們底校長范壽康，教師伍敏行，同學夏定才，都在暮色蒼茫中被匪綁去了。這樣意外的事變，給與我們底春暉底生命以深甚的打擊，給與我們每個春暉學生以嚴重的打擊。自從這嚴重的事變發生後，學校當局就立刻召集校董等會議善後，然而為了附近駐軍的不能負保護的全責，為了自衛能力的薄弱，為了經濟的竭蹶，不得不宣告了無法維持而實行停辦了。學生的學年結束，及失學救濟，都無人負責辦理。這樣我們的悲慘的失學已在目前了。啊，從此，我們每個同學的前程，將永遠地沉淪於失學的苦境。我們每個同學將遭受着不堪設想的遭遇。政府有保障人民安全的天職，尤其是學校教育機關，絕對不能任人任意地蹂躪。浙江省政府枉負了「施政得有良成績」的榮譽，失去了保障人民安全的天職，致人民遭受着這樣的苦境，而盜匪的猖獗，在這次刦掠我們春暉中學一件事中表現了最高的程度，這是政府當局應該負完全責任的。況且事變的那天，盜匪聚集驛亭有半天之久，而駐紮於驛亭的軍警竟一無覺察，任其來往徘徊，直至黃昏夜靜，劫去了我們的校長教師同學。距團本部不上十里的春暉，距驛亭駐軍不出三里外的春暉，居然發生這樣嚴重的事變，這是誰的責任，這是誰的失職。在這樣嚴重的形勢之下，為自己的前程，為學校的生命，我們決不能再坐而待斃。我們不能不振臂而起，組織護校運動委員會，大聲疾呼，哀懇各界同胞，慨予援助。聲請政府當局本維持社會教育設施的責任，本保障青年求學機會的責任，出而設法維護春暉的繼續存在，出而救濟我們四百餘可憐的春暉失學的青年。全國各界同胞們，我們四百餘春暉學生，已臨於萬分危急的絕境了。我們哀求各界人士，為維護社會的教育而援助我們。為可憐我們的意外失學而援助我們。謹此宣言。

（五）廳令繼續維持

據六月二十八日時報：浙江上虞春暉中學於本月十五日突遭匪患，綁去校長范壽康，教員伍敏行，學生夏定才等後，該校校

董會，以學校遭匪，人心恐慌，議決暫行停辦，呈請教廳備案，茲經教廳批復云：效代電悉，即經派員馳往該校查勘慰問，分別電百官保安隊第六團團長暨上虞縣縣長趕速協緝營救，加意保護，並報告省府令飭保安隊縣政府迅辦矣。該校此次猝遭匪患，事出非常，所稱全校惶恐，至堪廑念。惟以辦理有年，成績著稱之學校，遽言停辦，非惟有違該校董等樂育人材之初衷，即數百學生之學業前途，亦將因受影響。校董等既經慘淡經營於前，自應黽勉維持於後，仍希妥籌善後，力任艱難，繼續設施，以宏造就。本廳有厚望焉。

（六）綁案之端倪

據六月二十八日申報上虞通訊：春暉中學校長范壽康等被綁多日，音息杳然，頃據可靠消息，該校於二十四日晚，接范壽康伍敏行夏定才三人親筆來函，係六月二十一日發，查封面郵戳，是由寧波郵局收遞而來。綜括三函大意為（一）現已在滬，匪頗優待，身體尚適，（二）約日派人前來接洽取贖。（三）對經亨頤有所告訴，總務主任章育文得訊後，即於二十五日乘車前往接洽。據接近范氏某甲云，以信面上並無上海郵戳，就事理上觀察，匪黨未必將三人帶至上海，其內要藏匿地或許在虞奉鄞嵊各縣交界之四明山比較近似云。

按范、伍、夏三人已於最近平安出險矣。　補識

雜訊

炮火聲中之湘省教育

據六月二十一日申報長沙通訊：湘省教育經費，緣教育界人士連年之奔走呼籲，業得政府允許，撥給鹽稅附加每包五角。故自十八年度起，由最艱窘時期，漸入於可支持之境。而各公私學校，亦正力謀增加班次，義務教育，亦積極進行。詎軍事發生，庫款如洗，稅收毫無。各校經費，如在省公立之一工一師、一中一職、二中一中一農等校，每月經常費用，多則五六千元，少亦三四千元，均無着落，殊感困難。又因軍隊叢集省垣，原有營房不敷分配，如是各校多有駐紮。并因距暑假期近，未能停課，若一停課，則更恐校址空虛，駐軍愈多，一切設備，將被損毀。是以現狀雖極難維持，而仍設想方法，使弦歌不輟。一面集合各校長謁見當局，皆以軍事時期，顧不及教育，可以停辦相回答。因此益難進行，當經召開全體會議議決：（一）公私各校提前放假，期終試驗，即日舉行。（二）請戰地政務委員會於無可設法之中，特別維持發給食膳費用。（三）呈請政委會學校不得駐軍。（四）各校放假後，於可能範圍內，開辦補習班，一則保存校具，一則使學生繼續學業。決定後，當即分途進行，政委會即於十五號下午二時開委員會時，提出討論，旋經議決：（一）軍事時期庫款奇絀，教育經費，未能籌付；且適值暑假將屆，應令提前放假，統限於本月二十日結束。（二）第一師範發給火食費洋一千元（月需二千餘元）由省河厘局撥給。其他各校，則指定長沙、衡州兩縣由田賦項下，按照各該校所應領經費撥給十分之二，以資結束。現各校紛紛舉行期終試驗，極形忙碌云。

清華大學校長問題之糾紛

清華大學自羅家倫辭職後，校長問題迄未解決。茲據七月三日新聞報將該校教授會宣言及致閻錫山電文錄下：

教授會宣言　本校不幸，校長問題，引起糾紛。同人等職在教學，對於校長個人去來，本無所容心。惟本校為一最高學府，一切措施，應以合法手續行之。校長自應由正式政府主持教育之機關產生。若任何機關皆可以一紙命令，任用校長，則學校前途，將不堪設想。查本校自羅校長辭職後，校務由教務長秘書長及各院長組成之校務會議維持，所有計畫，照常進行。學生學業，絲毫未受影響。經費則自去春起，由美使館按月撥給中華文化基金委員會，依法定手續，轉交本校正式當局，本校基金，亦由該會保管，不受任何方面干涉。所願學校行政，亦能超出政潮，獨立進行。俾在此兵戈擾攘之中，青年尚有一安心求學之處。倘有不諒此衷，別有所圖者，同人等職責所在，義難坐視。謹此宣言。

致閻錫山電　太原閻總司令鈞鑒：本日喬萬選先生來校接任，為學生勸阻。竊清華自羅校長辭職後，校務由教務長秘書長及各院長所組成之校務會議維持，學生學業，絲毫未受影響。經費則自去春起，由美使館按月撥給中華文化基金委員會，依法定手續，轉交清華正式當局。清華基金，亦由該會保管，永不動用。現在所有計畫，均能照常進行，誠屬不易。清華雖非行政機關，若以非常手段處理，則校務及經費，並生困難。諒亦非鈞座素日愛護教育之本心。至學生此次舉動，純出愛校熱忱，其心無他。誠恐遠道傳聞失實，謹此電聞。國立清華大學校務會議叩。

成都三大學之查封

據七月九日新聞報成都通訊：近因共黨囂張，屢有鼓吹運動，致市面常發見意外之事。該黨分子多匿跡於學校方面，麻醉青年，供其利用。日前西南大學已由省府嚴令查封，並將該校教員王映秋、張竟若、詹雲青、馮開中、曹澤乘、張碧、譚林、及學生譚豐蘭、蕭國昌、李一還等八十餘人，一併送四軍警團聯合辦事處拘禁。昨二十四八兩軍部又密令軍警團聯合辦事處，將金玉街民立大學東勝街岷江大學同時查封。原令略謂：查省立岷江、西南、民立三大學校，類多共產黨徒托足其間，滑滋暗長，在在堪虞。當經密令該處長澈底澄清，預為處理在案。現又迭據密報，該岷江西南民立三大學反動形迹，逾益彰著，合行令仰該處長遵照先令密令，採取斷然處置之辦法，迅將該三大學立予查封，以消隱患而遏亂萌等語。該處奉令執行，派兵在校內檢查，獲有信函書籍頗多，惟並未捕去學生。又藝術大學教員王貴昌，因西南某生函請具保，遂以嫌疑被捕。嗣經某司令力保王并共黨，越日始行釋出。現在處內被拘人數過多，幾不能容。劉文輝、鄧錫侯、田頌堯三軍長因特會商，組織臨時執法處，詳細審理，依據中央頒布之反革命懲治條例，分別輕重處置，已由三軍部會委劉輔周為臨時執法處處長，審判員由三軍部各派一人，二十四軍派且承先，二十八軍派彭仲軒，二十九軍派陳幼甫，該期組織成立，即行開審。其地點初擬假高等法院，嗣該院以執法審案多用刑訊，對於華洋訴訟有礙觀瞻，覆函謝絕。刻擬就龍王殿或浙江館兩處設立，至臨時執法處職權，除審理共案外，遇有非常

上訴案件亦可受理云（六月二十一日）。

留日學生之輟學歸國——受金貴銀賤之影響

據六月二十八日時報東京電：中國留日學生，約四千名。近受銀價暴跌影響，學費陷於極度之困難。中途廢學歸國者，已逾五百餘名，留而未去者，處境極苦。官費生每月雖得官費七十餘元，然以日金折算，不過三十餘元。故皆刻苦求學，住一二疊之室，食於簡易食堂，不購書籍，惟赴圖書館閱覽。又因職事官廳中止滙款者甚多。至二千八百名之自費生，因父兄之破產及匯款減少，處境更苦。

武進小學教師之索薪潮

據七月八日時事新報武進通訊：本邑教費不敷數萬，教育局長閔毅成迄未設法籌補。縣令以新預算未成立前，仍仿照十七年度舊預算發放。閔局長日以應酬為事，對於經費不願籌補。聞新公立小學校長多數為閔局長任內新委者，經費則已發至本年十月份，城區各小學，祗發至本年四月份。現暑期已至，五、六、七，三個月分文未發，致各校教職員以無米為炊，枵腹從公，勉強維持。且城鄉積欠與超過確不公允。特於七日上午十時，全城各校教職員聯合至教育局作大規模之索薪，並推出代表十二人，分為兩組。第一組為金思讓、包炳康、張九如等六人，第二組為顧嘯若等六人。第一組正在催數。記者發稿時，尚未有解決辦法。

又據九月該報武進訊：教育局積欠教費三個月，教職員以勉強維持，斷炊可虞，特於七日大舉索薪，茲悉此事已解決。五月份不日發放。六月份七月發放，七月份八月發放，由財務局長劉鴻照擔保云。

立達學園農村教育科之新計劃

據七月六日申報：江灣立達學園高中部，於去年添設農村教育科，課程組織，訓練方法，均與一般高中師範科及鄉村師範學校大異，其特點有三：（一）發展農村教育，應從改進農村經濟入手。該科學生將來服務所取途徑，為由合作運動中附以識字運動，而後進行小學運動。（二）所謂農村教育，絕非專指教讀，更非專指教農村兒童讀書。該科學生將來負有指導扶助農民一切生活之責任。（三）該科學生決非靠教書收入以餬口，而別具各種可在農村自謀生活之技能。服務農村，是其義務，非藉此營生。彼等雖負有指導扶助農民之責任，而自身仍為農民一份子，決非高於或異於農民之另一階級。故該科學生對有生產技能及學識修養，兼顧並重。本學期以來，且以工作時間支配受課時間突。至下學期則更籌有遠大之新計劃。該校已在南翔鄉間覓得農地六十畝。該科二年級即將搬至該地辦理。近日該校當局苦心擘劃，造成一極可靠之預算書。下學期該科二年級學生只須各籌生活費及學費五十五元，生產基金一百五十九元，以後可永遠將生產贏利供給自身（至少自身）一切費用，不須再出分文，且至畢業時如欲脫離團體，則先前所交一百五十九元可以取回。至其組織，純係師生共同生產、共同消費。而其生產事業為耕田、養雞、養鴨、養蜂、養魚等。倘照此項計劃，其他姑勿具論，而一般青年所最苦悶之生活與求學問題，必可得一相當解決，即進而求終身事業問題之解決，諒亦無難。此種教育，如果大成，其對於國家社會之影響為何如。聞該校擬於試行中年後，向教育界作詳盡之報告，以供研究云。

蘇省新頒之中小學重要規程

江蘇省現行中小學校長各項任免及待遇規程，與中等學校組織規程等，尚係沿用前江蘇教育廳或中央大學公布原案，核與法令事實，不無異同，殊多未便。茲由江蘇教育廳擬具修正草案，呈請省政府核准施行，業經七月一日省府第三百十次會議修正通過，計規程四種，均頗重要，特為採錄於次。

一　蘇省立中等學校暫行組織規程

第一條　中學校培養青年充分之知能，就預備、升學、師資訓練及其他普通職業上之陶冶，分別設科，並施與健全之公民訓練，以能效忠黨國為宗旨。

第二條　中學分高初兩級，修業期限，以三三制為原則。

第三條　高級中學設普通、師範、農、工、商、家事等科；但農工科得單獨設立，稱農業或工業等校。初級中學不分科；惟為發展青年個性及順應社會需要起見，第三年應設職業指導及關於職業教育之初級訓練。單設初級中學者，應稱為初級中學。各中學得設鄉村師範科，培植鄉村師資。

第四條　各中學校每校設校長一人，秉承教育廳廳長，統轄全校行政。

第五條　各校設教務主任一人，秉承校長，掌理全校課程支配，考核教員服務狀況，及學生成績註冊統計等事宜。

第六條　各校設訓育主任一人，秉承校長，掌理全校學生指導訓練監護查察事宜。訓育員若干人，輔助訓育主任，分任訓育事務。為訓育事上便利起見，得酌設舍務員若干人，指導學生生活（每人應指導住校學生百人）。

第七條　各校設事務主任一人，秉承校長，掌理全校預算決算款項校舍之支配整理，以及校具購置等一切事宜。

第八條　普通科設主任一人，秉承校長，掌理支配該科課業事務。

第九條　師範科設主任一人，秉承校長，掌理師資訓練，支配該科課業，並應與實驗小學及鄉村師範科切實聯絡，而指導其工作。

第十條　農工商家事等科，各設主任一人，秉承校長，掌理農工商家事訓練，支配各該科課業，並指導青年職業。

第十一條　初級中校設主任一人，秉承校長，處理初級中學行政及教務。

第十二條　鄉村師範科設主任一人，秉承校長，處理該科行政及教務。

第十三條　實驗小學設校長一人，秉承中學校長，處理小學行政及教務。

第十四條　各中學校校長，應就高中各科中自行兼任一科主任。

第十五條　各主任除鄉村師範科主任外，均由專任教員兼任之，並由校長量其職務，減少其授課時間，為每週自六小時至十二小時。如遇特別情形，不授課時得酌減其俸給。舍務員以訓育員兼任之。但遇必要時，得由校長就具有教員資格者聘任之。

第十六條　下列各學科，得設首席教。

員一人，由校長就各該學科教員中選任之。(一)國文學科，(二)外國語學科，(三)自然學科，(四)社會學科，此項專任教員，得減少授課時間，爲每週自十六時至十八小時。

第十七條　各校應設教務會議，由左列人員組織之，以教務主任爲主席。(一)校長，(二)教務主任，(三)高中各科主任，(四)初中主任，(五)各學科首席教員，各學科設學科會議，其組織另定之。

第十八條　各校設訓育會議，由左列人員組織之，以訓育主任爲主席。(一)校長，(二)教務主任，(三)訓育主任，(四)事務主任，(五)各級訓育員，(六)舍務員。

第十九條　各校設體育委員會，由左列人員組織之，以教務主任爲主席。(一)教務主任，(二)訓育主任，(三)高中各科主任，(四)初中主任，(五)體育教員。

第二十條　各校遇必要時，得呈准教育廳設立其他委員會，襄助校長辦理各項行政。

第二十一條　各校設校務會議，由左列人員組織之，以校長爲主席。(一)校長，(二)教務主任，(三)訓育主任，(四)事務主任，(五)高中各科主任，(六)各學科首席教員，(七)初中主任，(八)鄉村師範科主任，(九)實驗小學校長，(十)由專任教員每七人中互推一人。

第二十二條　校務會議得審查議決左列事項：(一)擬定學校具體方針，(二)審議本校預算決算，(三)審議校舍建築，(四)審議學校經濟，(五)審議學科之增減及增設班級事項，(六)擴充設備事項，(七)教育廳長咨詢事項，(八)其他經校長提出會議之重要事項。

第二十三條　以上各規定，在規模狹小之中學或初級中學，得酌量變通辦理。

第二十四條　各中學校，高級中學設科之增減，應呈由教育廳核定之。

第二十五條　本規程由江蘇省政府委員會議決施行，並咨教育部備案。

二　蘇省中等學校長任免待遇規程

第一條　省立各中等學校每校設校長一人，遵照中華民國教育宗旨，依據中央及省廳法令，秉承教育廳長處理全校行政事宜。

第二條　省立各中等學校校長，依照教育部十九年第四四五號通令辦法，由教育廳長遴員提出省政府委員會議議決派充之。

第三條　省立各中等學校校長以人格高尚，服膺黨義，並具有左列資格之一者爲合格：(甲)中學，(一)國內外大學畢業得有學位曾任教育職務一年以上著有成績者。(二)高等師範學校或專門學校畢業曾任教育職務一年以上著有成績者。(乙)初級中學校，(一)高等師範學校或專門學校畢業曾任教育職務三年以上著有成績者。(二)高等師範專修科畢業曾任教育職務二年以上著有成績者。(丙)職業學校，(一)國內外大學或專門學校畢業對於職業教育素有研究曾任教育職務三年以上著有成績者。(二)高等師範或其他專修科畢業對於職業教育素有研究曾任職四年以上著有成績者。

第四條　省立各中等學校校長以久任爲原則；但有左列情事之一者，應即解職：(一)違背本黨黨義或中華民國教育宗旨者。(二)違背法令者，(三)治校不力或廢弛職務者。(四)操守不謹侵蝕校款者。(五)行爲不檢人格墮落者。

第五條　省立各中等學校校長，均爲專任職，不得兼任他項職務；但得在本校擔任教科，仍至多以每週六小時爲限。

第六條　省立各中等學校校長應支俸給等級，由教育廳依下表規定數目，就各校事務之繁簡及各人學歷經驗酌定之。但本規程施行前其奉准解支俸給已超過下表之最高額者，得暫仍其舊。

級別	一	二	三	四	五	六
薪俸數額	二四〇	二二〇	二〇〇	一八〇	一六〇	一四〇

第七條　省立各中等學校校長繼續任職滿三年以上成效卓著，經省督學報告教育廳核准，得晉俸一級；但不得自行請求。

第八條　省立各中等學校校長年功加俸及恤金等項標準另定之。

第九條　省立各中等學校校長服務細則另定之。

第十條　本規程由江蘇省政府委員會議決施行，並咨教育部備案。

三　蘇省立中學實驗小學校長任免及待遇暫行規程

第一條　江蘇省教育廳爲實驗小學教育法及教生實習起見，於省立中學校師範科所在地各設置實驗小學校一所。

第二條　各實驗小學校每校設校長一人，負進行左列各項任務之責：(一)根據社會情形，采取新教育法試驗創作，以爲改進地方教育之先導。(二)根據中華民國教育宗旨及各項法令處理全校校務，以爲地方小學之表率。(三)考察本區內各縣小學教育之狀況，指導地方教育實際之改進。(四)聯絡中學師範科教生實習行政委員會指導教生之實習與研究。

第三條　各實驗小學校校長依照教育部十九年第四四五號通令辦法，由教育廳遴員派充之。

第四條　各實驗小學校校長任用標準，以人格高尚，服膺黨義，並具有左列資格之一者爲合格。(一)國內外大學教育學院或教育科及師範大學畢業，得有學位對於初等教育確有研究者。(二)高等師範專修科畢業，曾任初等教育職務三年以上著有成績者；(三)師範本科畢業曾任初等教育職務五年以上，具有特殊成績者。

第五條　各實驗小學校校長均以久任爲原則；唯犯左列事項之一者，應即解職：(一)違背黨義或中華民國教育宗旨者。(二)違背法令者。(三)治校不力或廢弛職務者。(四)操守不謹侵蝕校款者。(五)行爲不檢人格墮落者。

第六條　各實驗小學校校長不得兼任校外有給職務；但得在本中學師範科兼任教育課程，仍每週至多以六小時爲限。

第七條　各實驗小學校校長應支俸給等級，由教育廳照下表規定，就各校事務之繁簡及各人學歷經驗酌定之。

俸給等差表

等級差	第一級	第二級	第三級
俸給數	一四〇元	一一〇元	八〇元

各校長辦理校務有特殊成績者由教育廳特予升級支給,以資鼓勵。

第八條 省立實驗小學校長年功加俸及恤金等項,規程另定之。

第九條 省立實驗小學校長服務細則另定之。

第十條 本規程由江蘇省政府委員會議決公布施行,並咨教育部備案。

四 蘇省縣立小學校長任免及待遇暫行規程

第一條 縣立各小學每校設校長一人,遵令中華民國教育宗旨及各項教育法令秉承縣教育局長處理全校行政事宜。

第二條 縣立各小學校長依照教育部十九年第四四五號通令辦法,由教育局長遴選合格人員,取具履歷及證則文件,呈由縣政府轉報教育廳核准後派充之。

第三條 各小學校長以人格高尚,服膺黨義,並具有左列資格之一者為合格。

(甲)小學校(一)師範學校本科或高中師範科以上學校畢業,曾任教員二年以上者。(二)專門以上學校畢業曾任初等教育職務二年以上著有成績者。(三)中等學校畢業對於初等教育素有研究,曾任小學正教員四年以上者。(乙)初級小學(一)師範學校本科或高中師範科以上學校畢業者。(二)鄉村師範縣立師範講習所或師範簡易科二年以上畢業,著有成績者。

第四條 凡教育局擬派人員,均應先令擬具計畫書,連同履歷畢業證書服務證明書及著作品,由教育局呈請縣政府轉報教育廳審核。

第五條 各小學校長以久任為原則;惟犯左列事項之一,由教育廳暨縣督學或教育局長查明屬實者,應即解職:(一)違背本黨黨義或中華民國教育宗旨者。(二)違背法令者。(三)治校不力或廢弛職務者。(四)操守不謹侵蝕校款者。(五)行為不檢人格墮落者。(六)兼任他項公職怠廢校務者。

第六條 小學校長之月俸標準規定如左:

職別/級別	第一級	第二級	第三級
完全小學	四〇—三六	三四—三〇	二八—二四
初級小學	二八—二六	二四—二二	二〇—一八

說明:(一)上列數目均包括膳費而言。(二)上列級別係就個人學歷及成績定之。但每級中之差數得就該縣經濟情形酌予變動。高級三級以下完全小學校長應兼級任。初級小學校長一律兼充級任,不另支薪。(三)各縣遇有特別情形,得由教育局長另擬標準呈請教育廳核准施行。

第七條 縣立學校長俸給標準應視各該縣市教育事業及教育經費狀況,按照上表酌定級別,呈報教育廳備案。

第八條 縣立小學校長年功加俸獎勵金恤金等項標準另定之。

第九條 縣立小學校長服務細則,由教育廳另定之。

第十條 本規程由江蘇省政府委員會議決公布施行,並咨教育部備案。

行政院處理曾左李三專祠之通令

各地建造之曾國藩、左宗棠、李鴻章專祠,多為公家撥款建築,間有私資建造。上海市執委會主張各處三姓祠宇,除長沙曾祠,新疆左祠外,一律收歸公用,改為學校,呈經中央轉行政院交內教兩部核議具復。內教兩部主張公款與建者收歸公有,私資建造者,仍為私有,呈復行政院,經令照辦。乃最近上海市執委會仍執原議,請求復議。同時李國杰以先人祠宇,係私資建造,請求維護。行政院併交內教兩部復議,復經內教兩部審議結果,加具理由,仍維原案,並呈復行政院登公報公布。二十日行政院以二三五九號訓令,通飭遵照。其文於下。

為令行事。案查前據內政教育兩部會同呈復交上海市執委會呈請將各地曾左李專祠收歸公有辦學及李國杰呈明依先人祠宇純由私資建造,懇予維護一案,擬具處置辦法,請予核轉令飭遵行等情到院,業經呈奉國民政府轉請中央核准照辦。當由本院抄發原案,令行各省市政府按照內政教育兩部會同議復各節,查明辦理在案。嗣據上海執委會請將內教兩部處置各地曾左李專祠原議取銷,仍照該會原呈澈厲執行等情,呈由中央轉送國民政府交院核辦,復交內政教育兩部,再為妥議。旋據該兩部照同復稱,查兩部關於本案之主張,實與上海市執委會完全相同。不過在上海市執委會為公產起見,主張凡屬三姓祠宇,除長沙曾祠新疆左祠外,一律歸公用,改設學校。兩部則為尊重私產起見,主張完全出自私資者除外。凡無資證據提出,或非完全私資者,不得援用,仍應照收公有之原議執行。此項解釋,擬請發登公報,則各祠建築之非出自私資或私資而非完全者,自不得曲為附會。而上海市執委會亦不致有所誤會等情。據此,當經轉呈國民政府,送請中央核示去後,茲准國民政府文官處第三九三八號函開,此案經奉飭送中央黨部核復。茲准中央執行委員會祕書處第九五四二號函開,經陳奉常委批照辦,並轉知。除轉知外,函復查照轉陳等由到處。當經轉陳奉主席諭交行政院轉飭知照等因,相應抄同原件,函達查照飭知等由。准此,除登本院公報,並分令外,合行令仰該政府即便按照內政教育兩部解釋,妥為辦理。此令!

編輯後記

在本誌去年十二月號「告讀者」一文中我們曾有於今年特出「現代世界教育專號」的預計；現在總算依照預計，於六七兩月分上下二號出版了。

我們所以要出這專號，不外於下列的幾種意見：第一，我國自創辦新式教育以來，不容辯護的是在輪流的抄襲外國制度；這種不審國情的削趾就履的辦法，在今日已形成非常嚴重的惡現象。這種盲目的抄襲的原因，根本上是因爲缺乏教育之國際的鳥瞰。這專號的出版，或者可以挽救那偏狹的觀念於萬一。第二，世界各國對於教育制度與方法上之新試驗，日異而歲不同，本誌雖然想負起這介紹的使命，但因爲能力與篇幅的制限，總苦於不能詳盡。這次所以不自量的要出這專號，是想引起國人的注意。我們熱切的希望着我們國家的教育行政當局，能於短時間內，成立一帶有學術性的機關，將現代教育上之新計劃與新事實，詳愼的忠實的介紹於國人；因爲我們覺得這責任決不是普通書坊與普通著作家所能擔負的。自然，我們也同時熱切的希望這機關不再變做「準官僚」的收容所。

這一個專號，所以沒有將蘇俄革命的教育與丹麥農村的教育盡量容納的緣故，是因爲本誌每號的「世界教育新潮」欄內已在多量的刊載，此後也仍在打算陸續的披露。我們所不自滿於這專號的，是在於第一，沒有將現代世界教育的新改革毫無遺漏的介紹過來，如墨西哥、波蘭、奧國等，就沒有得到相當的文字；第二，已被紹介過來的諸國教育，雖然已能撮要的忠實的敍述到，但總覺未能周及於它的各方隅。對於這兩點的缺憾，我們打算在以後每號的「世界教育新潮」欄內去補足它。我們覺得辦雜誌不是賣野人頭，主編者對於讀者應該是一位極忠實的友好，所以將這專號的缺點先自表白，希望讀者引起著作的興趣，給我們以有力的幫忙。

最後，我們附帶的聲明，我們去年所預計的第二專號，「成人教育專號」因爲篇幅限制的緣故，擬延到明年出版。

本社六月份收到各種刊物一覽表

書名	號	發行所
安徽教育行政週刊	三卷一三—二〇號	安徽教育廳
浙江教育行政週刊	三八—四一號	浙江教育廳
山西教育公報	二九五號	山西教育廳
地方教育	一五號	江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處
民衆教育月刊	二卷六號	南京大中橋公園路江蘇省立民衆教育館
民衆教育月刊	一卷三號	山東省立民衆教育館
教育建設	第二集	上海大夏大學
湖南教育	藝術教育專號	湖南省教育會
師大教育叢刊	一卷一、二號	國立北平師範大學
教育生活	五—七號	廣東省教育會
民衆教育半週刊	二四—三〇號	漢口市教育局
南開教學	一卷三號	天津南開中學校
中華教育界	一八卷三號	上海中華書局編譯所
南京私立中華女中校刊	一卷二號	南京中華女子中學
勞大週刊	三卷一四、一五號	上海江灣勞働大學
集美週刊	二四二—二四五號	廈門集美學校
國立中山大學語言歷史研究所週刊	八集第八八期	廣州中山大學
大夏週報	八四—八六號	上海大夏大學
大夏月刊	三卷 號	上海大夏大學學生會
台中半月刊	二一、二二號	台山縣立中學校
四中週刊	八八—九〇號	廣東省立第四中學
市九半月刊	三—六號	汕頭市立第五小學
慈幼月刊	二號	上海博物院路三號中華慈幼協濟會
市四月刊	一卷五號	汕頭市立第四小學
春暉中學生	二號	浙江春暉中學
一中校刊	九號	汕頭市立第一中學校
一中雙週	卷 號	河北一中校刊社
師院半月刊	卷五、六號	河南省立民衆師範院
南星半月刊	創刊號	南星初級中學
台山縣立中學校週報	一卷三八、三九號	台山縣立中學校
童子軍週刊	五—七號	台山縣立中學校
國立藝術專校週刊	二七—二九號	杭州國立藝術專校
遼寧省立二師週刊	一九、二〇號	遼寧省立第二師範
國立勞働大學三日刊	三、四號	上海江灣勞働大學
中華週刊	三四七—三五一號	武昌中華大學
中央政治學校校刊	二七、二八號	南京中央政治學校
養正校刊	一〇號	安海私立養正學校
海中實小	一九號	江蘇東海中學實小
民衆週報	一三三—一三六號	南京大中橋江蘇省立民衆教育館
宜興民衆	二一—二四號	宜興縣立圖書館
寶山民衆	三〇號	寶山縣教育局
寶山兒童	五、六號	寶山縣教育局
兒童時報	一—九號	紹興縣教育局
先聲週報	三三三—三三五號	法國
學秀	一二〇—一二五號	廣州中大附小
農民	五卷三五、三六號	北平石駙馬大街二二號
生活	五卷、六—二八號	上海辣斐德路四四一號
火坑	一三號	綏遠教育會核合集轉
洹上	創刊號	河南彰德高級中學
朝華	一卷六號	河北省立女子師範學院
青年進步	一三九號	上海博物院路一二〇號
語絲	五卷五一號	上海北新書局
草原	創刊號	南京中學院
民俗	一〇一—一〇六號	廣州中山大學語言歷史學研究所
民衆唱的	一冊	常熟縣教育局
赤心星	五卷五號	東京麴町八，二〇無產社
建國月刊	三卷 號	上海呂克路登賢里建國月刊社
南潯鐵路月報	八卷三號	九江南潯鐵路局
科學	一四卷九號	上海亞爾培路中國科學社
海事	三卷十號	東北海事編譯局
良友	四十七期	上海北四川路良友圖書公司